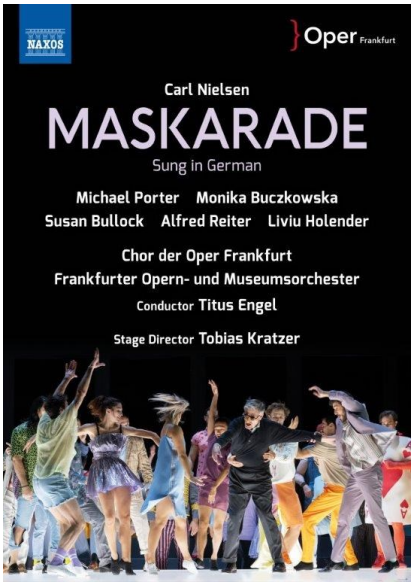
NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB
KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

Neuerscheinungen zum 22.03.2024



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2024 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

Unsere Alben begeistern die Medien

Marc Minkowski: Händel - Alcina (Pentatone, PTC5187084)

https://t1p.de/ReziKW12241

Pizzicato, 01.02.2024: "*Von Händels Oper um die Zauberin Alcina gibt es etliche gute Einspielungen, aber dieser setzt sich mühelos an die Spitze. Die Besetzung ist herausragend und mit Minkowski und Les Musiciens du Louvre steht ein Ensemble zur Verfügung, das die dramatische Musik opulent zu Gehör bringt.*" – Supersonic Award

Oliver Triendl: Labor - Klavierkonzerte für die linke Hand (Capriccio, C5521)

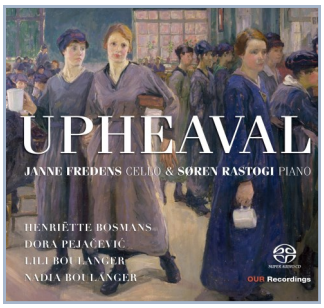
https://t1p.de/ReziKW12242

NDR Kultur, 15.02.2024: "*Oliver Triendl und die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz wollen nicht mehr in diese Musik geheimnissen, als sie bietet. So steht am Ende eine in sich schlüssige Einspielung, die sich nahtlos einreiht in die verdienstvolle Edition beim Label Capriccio mit vielen Ersteinspielungen des Komponisten Josef Labor.*"

Baiba Skride: Britten - Violin Concerto (Orfeo, C220021)

https://t1p.de/ReziKW12243

WDR3 Hörstoff, 12.02.2024: "*Insgesamt zeichnet sich diese Aufnahme durch einen zumeist sehr lyrisch gefärbten Ton aus. Das liegt vor allem an Baiba Skride, deren Geigenspiel nie trocken klingt. Sie bevorzugt fein gezogene Linien, die der Musik von Benjamin Britten einen eigenen Glanz verleihen: Mal schimmert sie sanft, mal strahlt sie. Für mich ist das ganze stimmig, zumal das ORF Radiosinfonieorchester unter Marin Alsop sie umsichtig begleitet.*"



Janne Fredens, Søren Rastogi: Upheaval (Our Recordings, 6220683)

https://t1p.de/ReziKW12244

BR-Klassik Aufnahmeprüfung, 01.02.2024: "*Das Album "Upheaval" bietet vier Stücke großartiger Musik. Punkt.*"

Mikhail Gurewitsch: Mendelssohn Project Vol. 4: String Symphonies 8-10 (MDG, MDG9122265)

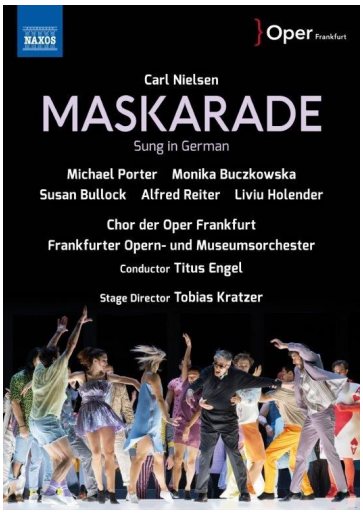
https://t1p.de/ReziKW12245

Klassik Heute, 02.02.2024: "*Man darf gespannt sein, wohin die Reise dieses „Mendelssohn Project“ noch geht.*" – 10|10|10 Punkte, Klassik Heute Empfehlung

Fiori Musicali Austria: Rosa dei Venti (Gramola, 99310)

https://t1p.de/ReziKW12246

Rondo, 03.02.2024: "*Das Album verbindet Musik aus der süditalienischen Renaissance und dem Barock mit volkstümlichen Liedern, wobei die verschiedenen Varianten des temperamentvollen Tanzes Tarantella dem Programm eine tänzerische Note hinzufügen.*" – CD zum Sonntag



Carl Nielsen
Maskarade
Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Titus Engel

Hierzulande kaum bekannt, gilt Carl Nielsens „Maskarade“ in Dänemark als die Nationaloper schlechthin. Sie verbindet volksliedshafte Arien, mozartsche Eleganz und virtuose Überraschungen mit den Elementen einer klassischen Komödie. Basierend auf einem Stück von Ludvig Holberg aus dem 18. Jahrhundert, dreht sich die Geschichte um das Liebespaar Leander und Leonora, die sich auf einem Maskenball kennenlernen, sich unsterbliche Liebe schwören und in Folge allerlei widrige Situationen meistern müssen. Die hochgelobte Inszenierung der Oper Frankfurt von Tobias Kratzer wird in einer neuen deutschen Übersetzung von Martin G. Berger gesungen.

- In den Hauptrollen glänzen Monika Buczkowska und Michael Porter; in weiteren Rollen sind Susan Bullock, Alfred Reiter und Liviu Holender zu sehen
- Titus Engel leitet das Frankfurter Opern- und Museumsorchester und den Chor der Oper Frankfurt
- Gefilmt in der Oper Frankfurt im Dezember 2021
- Opern-Highlight vom bekannten Symphoniker Carl Nielsen

Auch erhältlich:

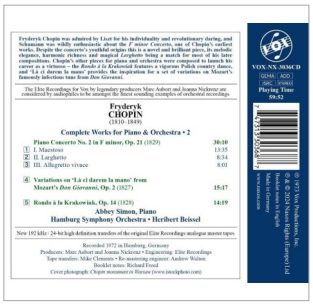
2.110738

1 DVD-Video Album (D5)
NAXOS Audiovisual
1 Blu-ray Video(D5)

2.110762

NBD0174V

7 47313 57625 8
7 30099 01746 6



Frederic Chopin

Klavierkonzert Nr. 2, Rondo, Varationen über „La ci darem la mano"

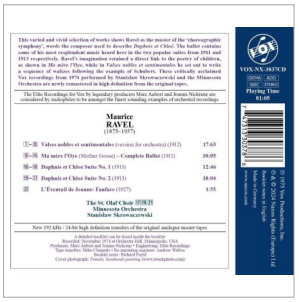
Abbey Simon, Beissel, Symphoniker Hamburg, Heribert Beissel

1CD (CL)
VOX

VOX-NX-3036CD

Nach dem Re-Release der neu gemasterten Aufnahme des 1. Klavierkonzert op. 11 in e-Moll mit den Symphonikern Hamburg unter Heribert Beissel und dem Solisten Abbey Simon erscheint nun das Pendant mit dem Klavierkonzert Nr. 2 in f-Moll op. 21, das ursprünglich 1973 auf Vox erschien. Die Aufnahmen gelten seit der Erstveröffentlichung als „unschlagbare Aufführungen" (New York Times).
Ebenfalls wieder erhältlich sind die geradezu betörend schönen Aufnahmen der beiden Suiten aus „Daphnis et Chloé" von Maurice Ravel, eingespielt vom Minnesota Orchestra unter der Leitung von Stanisław Skrowaczewski. Ebenso enthalten sind die „Valses nobles et sentimentales" und die Ballettmusik „Ma mère l'Oye".

- Fortsetzung der Reihe mit behutsam gemasterten Wiederveröffentlichungen der legendären audiophilen „Elite Recordings" auf Vox
- Abbey Simon galt zu Lebzeiten als „Supervirtuoso", der die technisch anspruchsvolle Klavierliteratur der Romantik scheinbar mühelos meisterte
- Stanisław Skrowaczewski führte in seiner Zeit als Chedirigent (1960-1979) das Minnesota Orchestra (bis 1968 als Minneapolis Symphony Orchestra firmierend) in die Weltspitze
- Neue Wiederveröffentlichungen aus dem reichhaltigen Elite-Recordings-Fundus



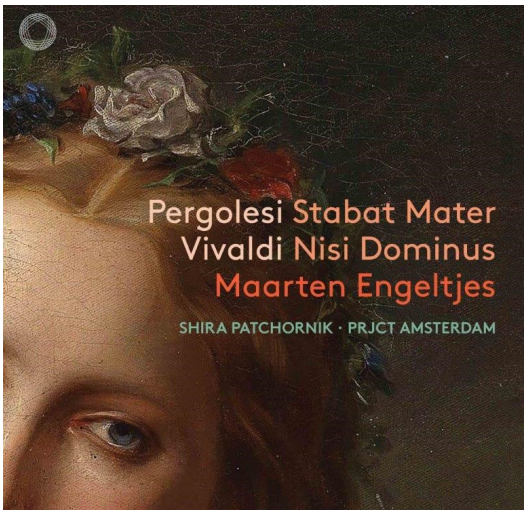
Maurice Ravel

Daphnis et Chloé, Ma Mère l'Oye, Valses nobles et sentimentales

The St. Olaf Choir, Minnesota Orchestra, Stanisław Skrowaczewski

1CD (CL)
VOX

VOX-NX-3037CD



Giovanni Battista Pergolesi, Antonio Vivaldi
A Mother's Tears: Pergolesi & Vivaldi
Shira Patchornik, PRJCT Amsterdam, Maarten Engeltjes

Das PRJCT Amsterdam und sein künstlerischer Leiter Maarten Engeltjes präsentieren zwei der wichtigsten Vokalwerke des (italienischen) Barock: Giovanni Battista Pergolesis „Stabat Mater“ und Antonio Vivaldis „Nisi Dominus“. Während Vivaldis virtuos gehaltenes Stück über die Ohnmacht der Menschen reflektiert, deren Gebete nicht von Gott erhört werden, spiegelt Pergolesis Porträt der trauernden Maria am Kreuze den Schmerz aller Eltern wider, die ein Kind verloren haben. Im „Stabat Mater“ verschmelzen Engeltjes' Countertenor und Shira Patchorniks Sopran zu einer einzigen, mitfühlenden, zutiefst menschlichen Stimme des Mitgefühls.

- PRJCT Amsterdam ist ein junges, innovatives Barockensemble um den Countertenor Maarten Engeltjes, das 2017 gegründet wurde
- Engeltjes ist einer der gefragtesten Countertenöre seiner Generation und hat bereits mit den angesehensten Ensembles und Dirigenten für Alte Musik zusammen
- Die israelische Sopranistin Shira Patchornik konnte bereits zwei erste Preise bei bedeutende Barockwettbewerben gewinnen: dem Concours Corneille 2021 und die Cesti Competition 2021, wo sie auch den Publikumspreis gewann

1 CD (CO)
Pentatone

PTC5187053

8 717306 260534

Felix Mendelssohn
Sinfonien, Ein Sommernachtstraum
Paavo Järvi, Tonhalle-Orchester Zürich

"Ich glaube nicht, dass Mendelssohn die Aufmerksamkeit bekommt, die er verdient", sagte Paavo Järvi zu Beginn der Saison 2020-2021. Mit dieser Feststellung konfrontiert, hat er sich für seine zweite Saison als Musikdirektor vorgenommen, mit dem Tonhalle-Orchester Zürich einen kompletten Zyklus von Mendelssohns Orchesterwerken aufzunehmen. Auf dem Programm stehen die fünf Sinfonien des Komponisten, darunter die als "Lobgesang" bekannte zweite, die halb als Sinfonie, halb als Kantate gestaltet ist und 1840 zur Vierhundertjahrfeier des Buchdrucks entstand. Ein Sommernachtstraum nach Shakespeare, dessen Ouvertüre Mendelssohn im Alter von nur 17 Jahren komponierte, bildet den Abschluss dieses Zyklus.

- Die Zürcher Sing-Akademie, der Tenor Patrick Grahl und die Sopranistinnen Chen Reiss und Marie Henriette Reinhold übernahmen im „Lobgesang“ die Vokalpartien
- In der Aufnahme der Auszüge aus dem „Sommernachtstraum“ singen Katharina Konradi und Sophie Burgos

Trailer:

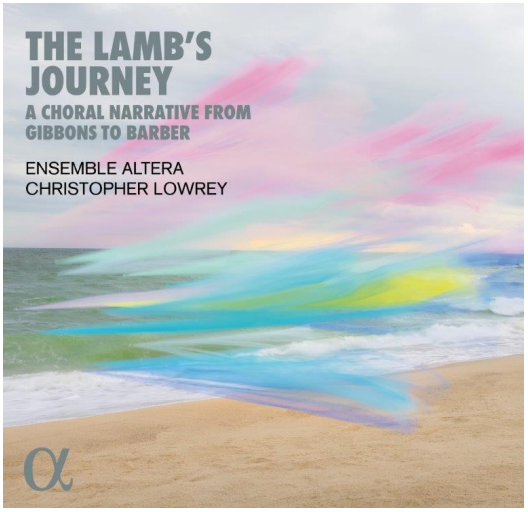
Auch erhältlich:

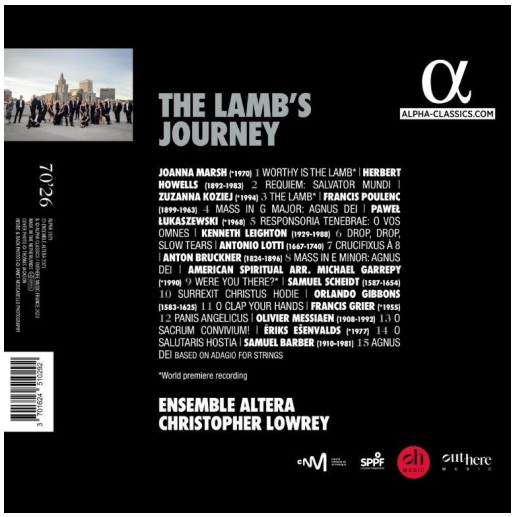
ALPHA778

4 CD (FH)
Alpha Classics

ALPHA1004

3 701624 510049





Samuel Scheidt, Antonio Lotti, Anton Bruckner, Francis Poulenc, Kenneth Leigthon, Samuel Barber u.a.

The Lamb's Journey

Christopher Lowrey, Ensemble Altera

Der amerikanische Countertenor Christopher Lowrey gründete das Vokalensemble Altera, „um das pulsierende Herz der professionellen Chormusik in den Vereinigten Staaten zu bilden". Heute gilt Altera als einer der besten und einfallsreichsten Chöre des nordamerikanischen Kontinents und legt mit dem neuen Album eine musikalische Reise durch sakrale Gefilde vor, die sich auf epische Erzählungen aus verschiedenen Epochen von der Renaissance bis zur Gegenwart konzentriert. Das Programm umfasst zeitlose Werke von Gibbons, Lotti, Scheidt und Bruckner sowie Kompositionen des 20. Jahrhunderts von Poulenc, Messiaen und anderen. Barbers berühmtes Adagio steht neben dem bewegenden Salvator Mundi aus dem Requiem von Herbert Howells. Außerdem drei Weltersteinspielungen von Werken, die die Komponisten Joanna Marsh, Zuzanna Koziej und Michael Garrepy, für Altera geschrieben oder bearbeitet wurden.

- Kompositionen, deren Inhalt sich um Christus rankt, der auch als „Lamm Gottes“ bezeichnet wird
- Das Agnus Dei von Samuel Barber basiert auf seinem berühmten Adagio for Strings

1 CD (DE)
Alpha Classics

ALPHA1029

3 701624 510292

Gabriel Fauré, Ernest Chausson, Jules Massenet
Paysage
Véronique Gens, Münchner Rundfunkorchester, Hervé Niquet

In diesem Liederabend lassen Véronique Gens und Hervé Niquet einen vernachlässigten Aspekt des romantischen Erbes Frankreichs wieder aufleben: Lieder mit Orchesterbegleitung. Abgesehen von einigen Stücken von Debussy und Duparc und den berühmten „Nuits d'été“ von Berlioz bilden die Orchestermelodien einen fast vergessenen Kontinent. In Zusammenarbeit mit den Spezialisten des Palazzetto Bru Zane nimmt Alpha diese musikalischen Landschaften wieder auf und führt uns von der Bretagne (Hahn) bis nach Persien, dessen Schönheiten Fauré und Saint-Saëns auf sehr unterschiedliche Weise verherrlichen. Mélodies von Chausson, Gounod und Dubois sowie selten gehörte Instrumentalstücke von Massenet, Fauré und Fernand de La Tombelle runden die Reise mit ihren musikalischen Träumereien ab.

- Hervé Niquet und das Münchner Rundfunkorchester begleiten die Sopranistin Véronique Gens
- Romantisch musikalische Reise durch verschiedene Kontinente

Auch erhältlich:

ALPHA279

1 CD (DE)
Alpha Classics

ALPHA1030

3 701624 510308

Mieczyslaw Weinberg
Die vier Sonaten für Cello solo
Mario Brunello

Der in Polen geborene Mieczysław Weinberg floh zweimal vor den Nazis und ließ sich schließlich in Moskau nieder, wo er mehr als 30 Jahre lang der engste musikalische Freund von Schostakowitsch war. Als Komponist von 26 Sinfonien, siebzehn Streichquartetten und sieben Opern war er außerdem ein Meister der Solosonate für Streichinstrumente, einer Gattung, die Schostakowitsch nicht kannte und die in der Sowjetunion kaum gepflegt wurde. Seine vier Sonaten für Cello solo wurden zwischen 1960 und 1985 komponiert und enthalten einige seiner konzentriertesten und poetischsten Inspirationen.
Als vielseitiger und innovativer Cellist verfügt Mario Brunello über eines der breitesten Repertoires, das vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik reicht. Nach fünf Alben, die den Meistern des 18. Jahrhunderts, insbesondere Bach, auf dem Violoncello Piccolo gewidmet sind, kehrt Brunello zu seinem kostbaren „Maggini" zurück, um diese Meilensteine der Celloliteratur aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zu präsentieren: „Eine Musik, die mich sofort ansprach, eine überwältigende Kraft, die einen sofort - wenn man sie liest, studiert und dann nach und nach aufführt - in ihren Bann zieht, so dass man kaum noch ohne sie auskommt".

Auch erhältlich:

A535

1 CD (DE)
Arcana

A559

3 760195 735596

Wolfgang Amadeus Mozart
Sämtliche Sonaten für Klavier und Violine
Rachel Podger, GaryCooper

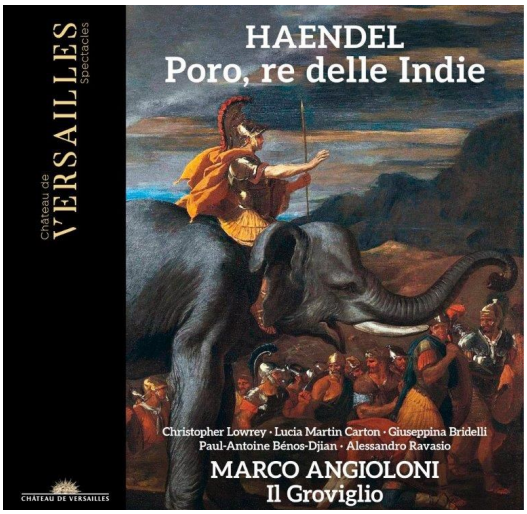
Vor fast 20 Jahren nahmen Rachel Podger und Gary Cooper sämtliche Sonaten für Klavier und Violine von Wolfang Amadeus Mozart auf. Channel Classics bringt nun eine Wiederveröffentlichung dieser Aufnahmen in einer 8CD-Box. Rachel Podger und Gary Cooper lassen diese schwierige Musik auf der allerersten Gesamteinspielung der Sonaten auf historischen Instrumenten mühelos, witzig und elegant klingen. Die Aufnahme der frühen, mittleren und späten Sonaten vermittelt einen ausgewogenen Überblick über Mozarts Musik für Violine und Klavier. Jede Sonate steht für sich allein und zeigt eine Momentaufnahme seiner sich entwickelnden Persönlichkeit.

Über die Originalveröffentlichungen schrieb das Gramophone Magazine, dass „es unmöglich ist, die Individualität, die Vitalität und das Engagement ihrer Darbietungen zu ignorieren", während das BBC Music Magazine feststellte, dass es sich um „charakteristisch intelligente und aufschlussreiche Aufführungen" handelt.

8 CD (FH)
Channel Classics

CCSBOX7824

7 23385 78242 1



Georg Friedrich Händel

Poro, re delle Indie

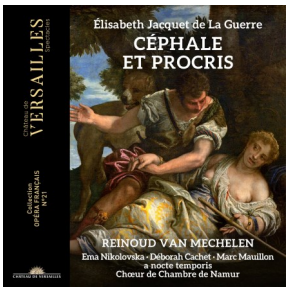
Christopher Lowrey, Lucia Martin Carton, Il Groviglio, Marco Angioloni

Im Jahr 1731, auf dem Höhepunkt seines Londoner Ruhms, schuf Händel seine 28. Opera seria: ein vokales Feuerwerk über die Rivalität in Liebe und Krieg zwischen Alexander dem Großen und dem indischen König Porus. Wut und Bosheit, Liebe und Ruhm bestimmen die außergewöhnlichen Arien, die Händel zwei seiner Lieblingssänger anvertraute: dem Kastratenstar Senesino in der Titelrolle und der Sopranistin Anna Maria Strada del Pò als verräterische Cleofide. Die Besetzung und die Komposition selber führten zum Erfolg des Werks: Poro wurde im Jahr 1731 zwanzig Mal aufgeführt, eine nahezu außergewöhnliche Zahl.
Der junge Tenor Marco Angioloni, der die Rolle des Alexander singt, erweckt diese Oper mit seinem Ensemble Il Groviglio und einer großartigen Besetzung, die auch Händel begeistert hätte, zu neuem Leben!

- Marco Angioloni in Doppelfunktion: als Tenor und Dirigent
- Selten gespielte Oper von Georg Friedrich Händel

Auch erhältlich:

CVS119



3 CD (FF)
Château de Versailles
Spectacles

CVS123

Johann Sebastian Bach

Bach Triple

Frank Theuns, Sophie Gent, Bertrand Cuiller, Les Muffatti

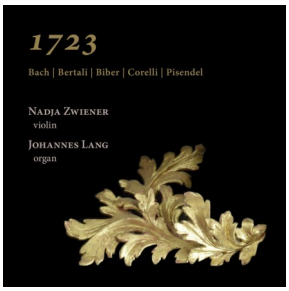
Drei Instrumente, drei emblematische Werke und drei hervorragende Solisten! Mit Sophie Gent (Violine), Frank Theuns (Traversflöte) und Bertrand Cuiller (Cembalo) interpretieren Les Muffatti Bachs Tripelkonzert, das Fünfte Brandenburgische Konzert und die Orchestersuite in h-Moll neu. Sie bieten eine Vielzahl von Orchestertexturen, die dem eher solistischen Stil des Brandenburgischen Konzerts und den abwechselnden Ripieno-Tutti-Sätzen im Tripelkonzert und der Suite angemessen sind.

Während das Fünfte Brandenburgische Konzert während Bachs Zeit in Köthen komponiert wurde und als das erste Klavierkonzert überhaupt angesehen werden kann, stammen die beiden anderen Werke aus seinen späteren Jahren in Leipzig. In diesen Werken schöpft Bach die ganze Bandbreite der kompositorischen Möglichkeiten aus, die er zu Lebzeiten erworben hatte; die höchst individuelle Kombination aus kontrapunktischer Kunstfertigkeit und gesteigerter Ausdruckskraft weist bereits auf die in seinen letzten Lebensjahren entstandenen Werke hin.

Les Muffatti gehören seit den Anfängen des Labels Ramée zu den führenden Künstlern; das vorliegende Album, ihr zehntes für Ramée, markiert zugleich das 20-jährige Jubiläum des Labels.

Auch erhältlich:

RAM2202



1 CD (DE)
Ramée

RAM2301

4 250128 523011

Joseph Haydn, György Ligeti, Fanny Hensel
Streichquartette
Chaos String Quartet

Das Chaos String Quartet, ernannt zum BBC Radio 3 New Generation Artist für 2023-2025, wurde 2019 gegründet, basierend auf den Grundsätzen des Chaos in der Kunst, Wissenschaft und Philosophie.

Nachdem das Quartett prestigeträchtige internationale Wettbewerbe wie ARD (2022), Bordeaux (2022), Bad Tölz (2023) und Haydn (2023) gewannen, kommt dem Ensemble eine rasch wachsende Bedeutung auf der internationalen Bühne zu; besonders hervorzuheben sind ihre Auftritte im Musikverein Wien, der Elbphilharmonie Hamburg, Wigmore Hall, Concertgebouw Amsterdam, Bozar (Brüssel) und der Philharmonie de Paris. Zu den weiteren Auszeichnungen gehören Preise beim Heidelberger Streichquartettfest 2023, dem Bartók World Competition 2021 und dem International Premio V. E. Rimbotti in Italien 2020. Neben seiner klassischen Konzerttätigkeit widmet sich das Quartett der Entwicklung von Projekten, die das Quartett-Repertoire zugänglicher und offener für ein breiteres Publikum machen.

Das Ensemble absolvierte sein Studium an der mdw, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, betreut von ihrem Mentor Prof. Johannes Meissl und absolvierte einen Aufbaustudiengang an der Scuola di Musica di Fiesole mit dem Cuarteto Casals. Die jungen Musiker erhielten weitere bedeutende musikalische Impulse von Künstlern wie Eberhard Feltz, András Keller, Oliver Wille und Helmut Lachenmann.

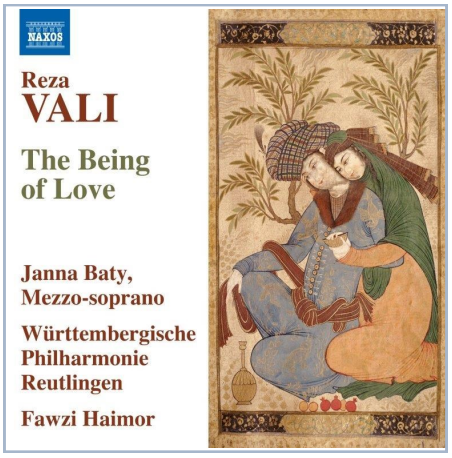
- Erste CD des Ensembles auf dem Label der mdw in Wien in Kooperation mit Solo Musica
- Werke von Joseph Haydn, György Ligeti und Fanny Hensel

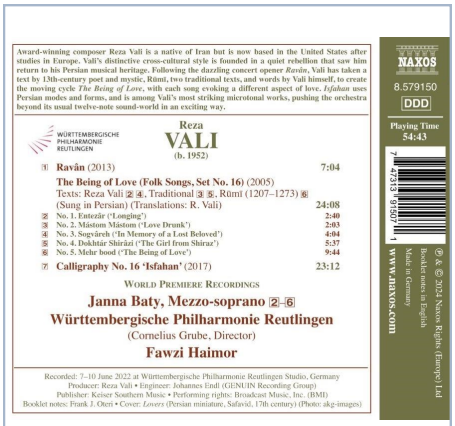
1 CD (DC)
Solo Musica

SM457

4 260123 644574

Weitere Neuerscheinungen



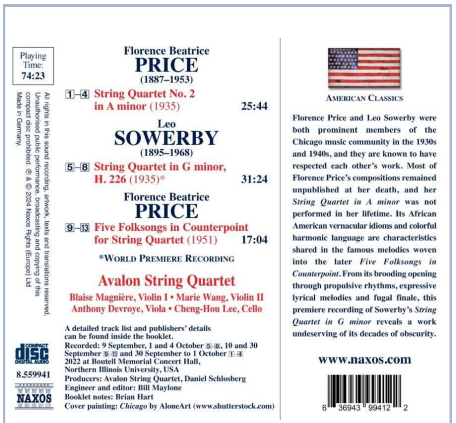


8.579150 Naxos
1 CD
(CM)

Vali,Reza

The Being of Love

Baty/Haimor/Württembergische Phil. Reutlingen

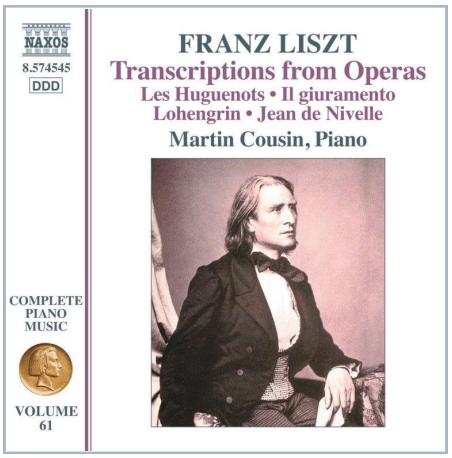


8.559941 Naxos
1 CD
(CM)

Price,Florence

Musik für Streichquartett

Avalon String Quartet



8.574545 Naxos
1 CD
(CM)

Liszt,Franz

Sämtliche Klaviermusik, Vol. 61

Cousin,Martin

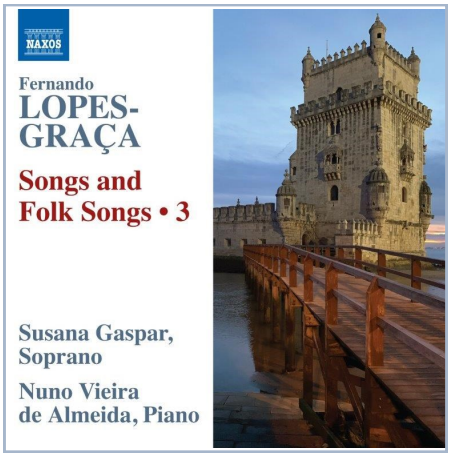
8.574524-25 Naxos
2 CD
(DF)

Mayr,Johann Simon

Messa solenne in d-Moll

Hauk,Franz/Concerto de Bassus

Weitere Neuerscheinungen



8.579152 Naxos
1 CD
(CM)

Lopes-Graca,Fernando

Lieder und Volkslieder, Vol. 3

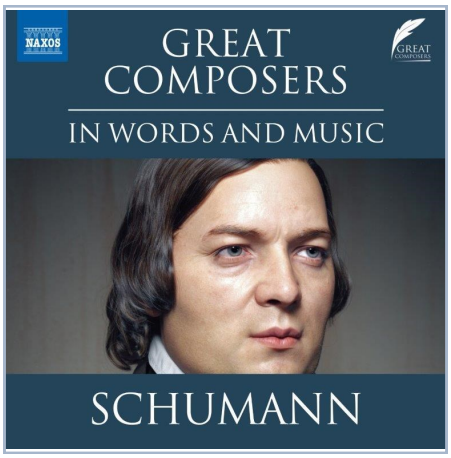
Gaspar,Susana/Vieira de Almeida,Nuno

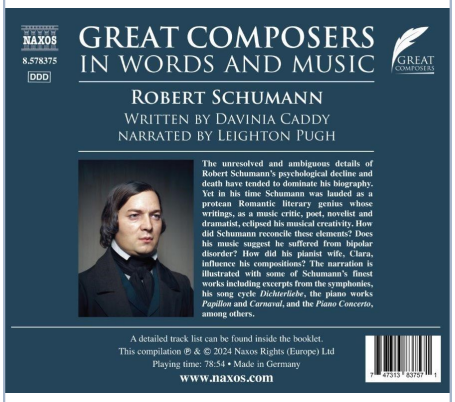
8.579103 Naxos
1 CD
(CM)

Cassado,Gaspar/Mompou,Federico

Sämtliche Werke für Gitarre solo

Della Chiara,Eugenio





8.578375 Naxos
1 CD
(CM)

Caddy,Davinia

Great Composers - Schumann

Pugh,Leighto

Weitere Neuerscheinungen

ORC100290 Orchid Classics
1 CD
(CL)

Various

Around The World In 80 Minutes

Wass,Ashley/Rysanov,Maxim/+

5 060189 562909

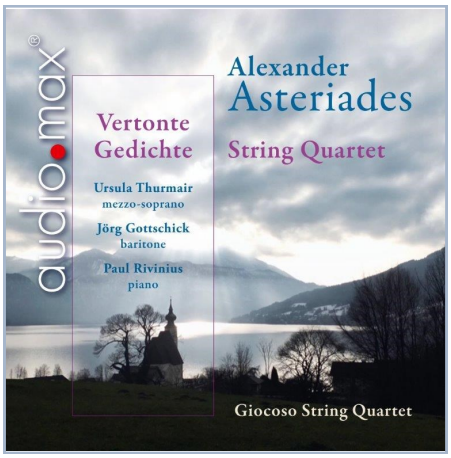
C368CD J.S. Bach-Stiftung
1 CD
(DA)

Bach,Johann Sebastian

Bach Kantaten N°46

J.S.Bach-Stiftung/Lutz,Rudolf

7 640151 160647



MDG7072314 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
1 CD
(DF)

Asteriades,Alexander

Streichquartett & Vertonte Gedichte

Thurmair/Gottschick/Rivinius/Giocoso StringQuartet

7 60623 23142 6

Weitere Neuerscheinungen

ACD332 CD Accord
2 CD
(FC)

Various

Polish Piano Quintets

Silesian Quartet

5 902176 503321

ACD333 CD Accord
1 CD
(EA)

Herdzin,Krzysztof

Requiem

Pasichnyk/Michalowski/Warsaw Philharmonic Choir

5 902176 503338

EUCD2971 ARC Music
1 CD
(CO)

Various

Loud and Clear

Otava Yo

5 019396 297128

Weitere Neuerscheinungen

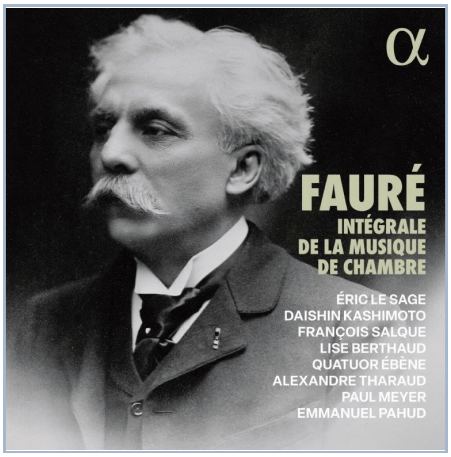
ALPHA974 Alpha Classics
1 CD
(EH)

Yvain,Maurice

Maurice Yvain: Yes!

Les Frivolités Parisiennes

3 760014 199745



ALPHA1055 Alpha Classics
6 CD
(FF)

Fauré,Gabriel

Fauré: Intégrale de la musique de chambre

Tharaud,Alexandre/
Pahud,Emmanuel/Quatuor Ébène/+

3 701624 510551

AN28888 Analekta
8 CD
(FF)

Brahms/Schumann/Goodyear/Montero

Clara, Robert, Johannes: Living Art

Shelley,A./Canada's National Arts Centre Orchestra

7 74204 88882 4

AN953 Analekta
2 CD
(EH)

Bach,Johann Sebastian/
Mendelssohn,Felix

Mendelssohn & Bach: Matthäus-Passion

Jackson,Christopher/The Bach Choir of Bethlehem

5 400439 009530

Weitere Neuerscheinungen

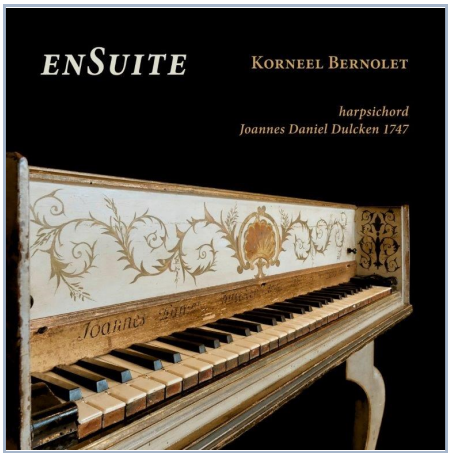
CKD738 Linn Records
1 CD
(DE)

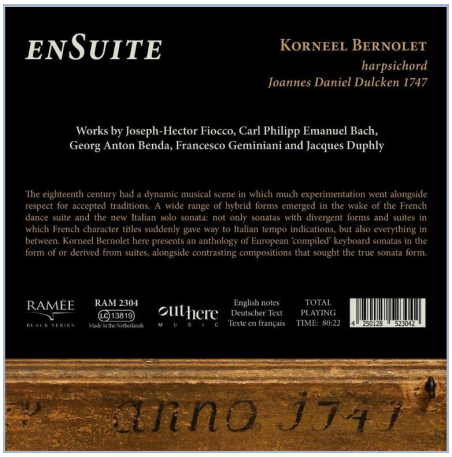
Various

The King's Playlist

Ensemble Molière

6 91062 07382 0





RAM2304 Ramée
1 CD
(DE)

Bach,Carl Philipp Emanuel/
Duphly,Jacques/+

enSuite

Bernolet,Korneel

4 250128 523042

A562 Arcana
1 CD
(DE)

Various

Vulnerasti cor meum. Motets from the Song of Songs

Lombardi,Massimo/i Disinvolti

3 760195 735626

Opus Arte — Wiederveröffentlichungen

OA1304D Opus Arte
2 DVD-Video Album
(D3)

Mozart,Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte

Wigglesworth,Ryan/The Glyndebourne Chorus/+

8 09478 01304 4

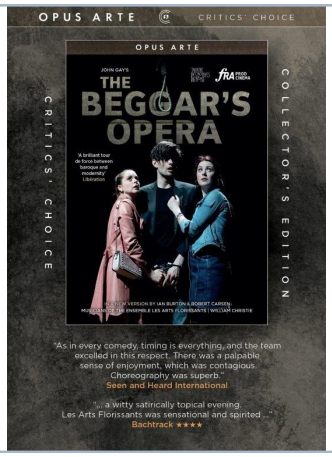
OABD7268D Opus Arte
1 Blu-ray Video
(D4)

Mozart,Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte

Wigglesworth,Ryan/The Glyndebourne Chorus/+

8 09478 07268 3



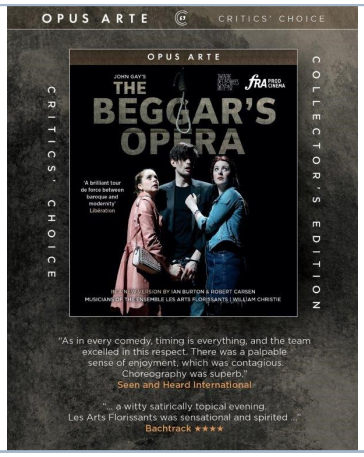
OA1328D Opus Arte
1 DVD-Video Album
(D3)

Pepusch,Johann Christoph/Gay,John

The Beggar's Opera

Burt/Klein/Batter/Purkiss/Christie,William

8 09478 01328 0



OABD7283D Opus Arte
1 Blu-ray Video
(D4)

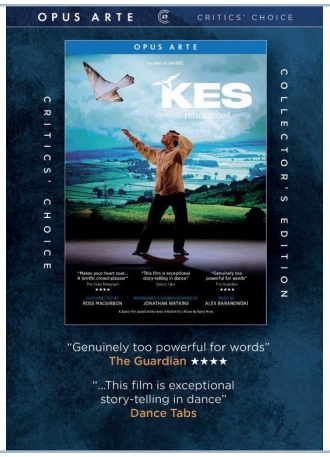
Pepusch,Johann Christoph/Gay,John

The Beggar's Opera

Burt/Klein/Batter/Purkiss/Christie,William

8 09478 07283 6

Opus Arte — Wiederveröffentlichungen



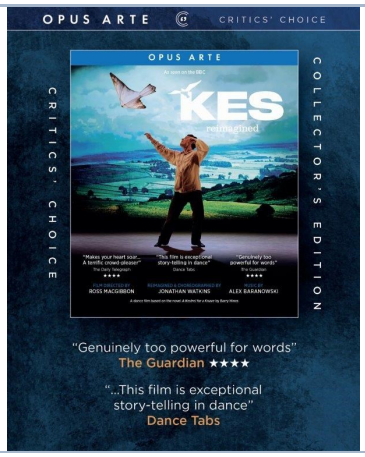
OA1345D Opus Arte
1 DVD-Video Album
(D3)

Baranowski/Watkins

Kes reimagined

Hayes/Batley/McNally/Czapski/+

8 09478 01345 7



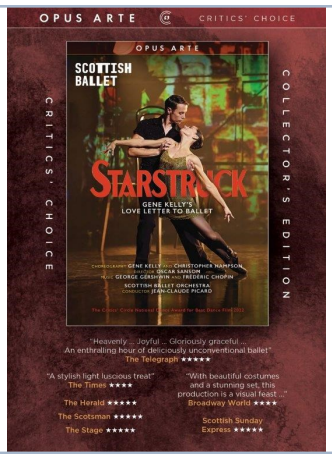
OABD7296D Opus Arte
1 Blu-ray Video
(D4)

Baranowski/Watkins

Kes reimagined

Hayes/Batley/McNally/Czapski/+

8 09478 07296 6



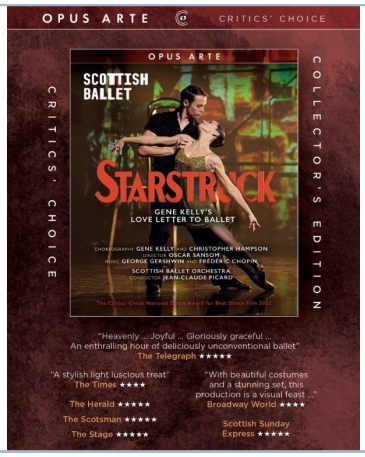
OA1364D Opus Arte
1 DVD-Video Album
(D3)

Chopin,Frederic/Gershwin,George

Starstruck

Martin/Harrison/Michiardi/Andreu/
Leney/Shoesmith/+

8 09478 01364 8



OABD7311D Opus Arte
1 Blu-ray Video
(D4)

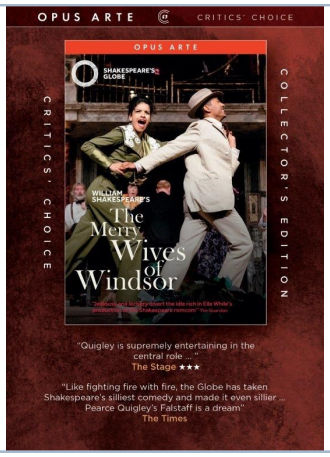
Chopin,Frederic/Gershwin,George

Starstruck

Martin/Harrison/Micchiardi/Andreu/
Leney/+

8 09478 07311 6

Opus Arte — Wiederveröffentlichungen



OA1353D Opus Arte
1 DVD-Video Album
(D3)

Shakespeare,William/Moon,Frank

The Merry Wives of Windsor

Dylan/Finigan/Royal Shakespeare Company/+

8 09478 01353 2