Naxos Deutschland Vertrieb
Klang — Künstler — Repertoire

Neuerscheinungen zum 01.03.2024

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2024 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

Unsere Alben begeistern die Medien

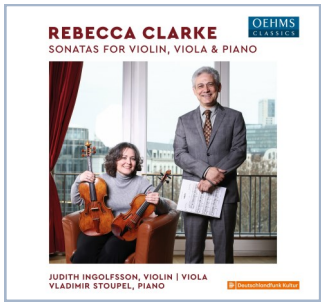
Sigvards Klava: Penderecki - Geistliche Chorwerke (Ondine, ODE1435-2)

Chorzeit, S. 38, 02_2024: "*...hier kann auch der zur Weltelite zählende Latvian Radio Choir vollumfänglich zeigen, was er gesangstechnisch und emotional drauf hat.*" – je 5/5 Punkte für Ensembleklang und Interpretation

Christoph Schlüren: Scherber - Sinfonie Nr. 3 "Zodiac" (Aldilà, 98012)

https://t1p.de/ReziKW09242

SWR2, 30.01.2024: "*Ich dachte an Techno. Damit meine ich natürlich kein stumpfes "Hyper Hyper"-Stampfen, sondern musikalische Trance, wie vor 30 Jahren in dem legendären Club Tresor (...) und auf einmal fand ich es großartig.*"



Judith Ingolfsson, Vladimir Stoupel: Clarke - Sonaten (Oehms, OC1731)

https://t1p.de/ReziKW09243

WDR3 Hörstoff, 30.01.2024: "*Eine ganz gelungene Hommage an die Komponistin und Streicherin* [Rebecca Clarke] *und ich finde, jede Sonate darauf eignet sich auch wirklich fürs Konzert und Bühnenprogramm...*"

Benjamin Schmid: Mozart - Violinkonzerte (Gramola, 99075)

https://t1p.de/ReziKW09244

Radio Klassik, 27.01.2024: "*Obwohl man die Konzerte wirklich im Ohr hat, ist man manchmal gespannt wie es weiter geht.* (...) *Die vorliegende Aufnahme mit Benjamin Schmid und dem südschwedischen Kammerorchester Musica Vitae ist ein Juwel.*" – CD der Woche

Michele Mariotti: Rossini - Il barbiere di Siviglia (C-Major, 765308/765404)

https://t1p.de/ReziKW09245

Klassik begeistert, 23.01.2024: "*Diesem Ensemble gelingt es tatsächlich, diesem fast zu Tode gespielten Stück wieder Leben einzuhauchen. Authentizität macht sich am Ende doch immer besser, als verkrampfte Neudeutungsversuche..*"

Leo Hussain: Cimarosa - L'Italiana in Londra (Naxos, 2.110739/NBD0155V)

https://t1p.de/ReziKW09246

Kulturabdruck, 28.01.2024: "*Die Frankfurter Inszenierung lebt von einem spielfreudigen und stimmlich überzeugenden Quintett. Das Frankfurter Opern- und Museumsorchester unter Leo Hussain bringt die Schönheiten der Partitur vollends zum Glänzen.*"

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 6
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks , Simon Rattle

Unter den ersten Konzertprogrammen Sir Simon Rattles als neuer Chefdirigent des BRSO befand sich die Sinfonie Nr. 6 von Gustav Mahler. Die Aufführungen in der Münchner Isarphilharmonie markierten den Beginn eines neuen Kapitels in der langen Mahler-Tradition des Symphonieorchesters, schließlich steht mit Rattle ein ebenso glühenden Mahler-Verehrer (und Kenner) an der Spitze des Klangkörpers, wie es bereits seine Vorgänger Jansons, Maazel und Kubelík waren. Die Konzerte waren ein regelrechter Triumph und wurden von Publikum und Kritik begeistert aufgenommen. So mitreißend, so klar und gleichzeitig doch vielschichtig hört man Mahlers Sechste nur selten.

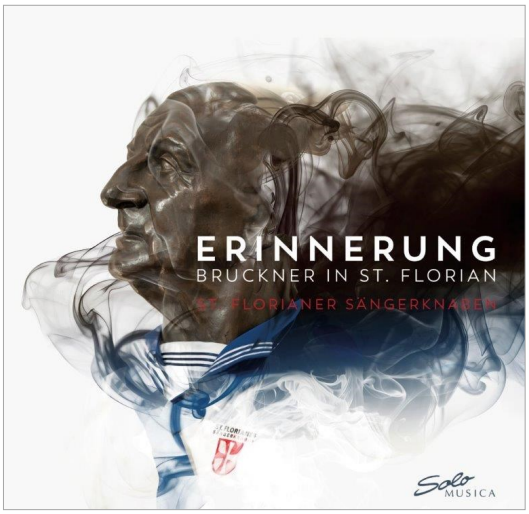
- Mahlers sechste Sinfonie, die sogenannte „Tragische“, in einer Live-Interpretation
- Mitschnitt aktueller Aufführungen vom 27. bis 30. September 2023 aus der Münchner Isarphilharmonie
- Es spielt das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter seinem neuen Chefdirigenten Sir Simon Rattle

Sir Simon Rattle im Interview:

Mahler Symphonie Nr. 6, BRSO, Rattle
17.März 2024 Wien
21.April 2024 Frankfurt
22.April 2024 Köln
28.April 2024 Chicago
01.Mai 2024 Philadelphia
02.Mai 2024 New York
31.August Salzburg
02.September Luzern
03.September Berlin
06.September London

Auch erhältlich:

900205



1 Locus iste, WAB 23
2 Os justi, WAB 30
3 Ave Maria, WAB 6
4 Pange lingua
5 Der 22. Psalm, WAB 32
6 Der Lehrerstand, WAB 77 (arr. Franz Farnberger)
7 Herbstlied, WAB 73
8 Um Mitternacht, WAB 89
9 Erinnerung, WAB 117
10 Mein Herz und deine Stimme, WAB 79
11 Im April, WAB, WAB 75
12 Vorspiel und Fuge c-Moll, WAB 131
13 Ave Maria, WAB 7
14 Trösterin Musik, WAB 88
15 Tota pulchra es, WAB 46

SOLISTEN UND CHOR DER ST. FLORIANER SÄNGERKNABEN
MÄNNERCHOR DER ST. FLORIANER SÄNGERKNABEN
LEITUNG: MARKUS STUMPNER

ALOIS MÜHLBACHER, COUNTERTENOR
MARKUS STUMPNER, TENOR

AM BRUCKNERFLÜGEL: FRANZ FARNBERGER
AN DER BRUCKNERORGEL: KLAUS SONNLEITNER

© + ℗ 2024 Solo Musica GmbH

ST. FLORIANER SÄNGERKNABEN

SM 450

4 260123 644505

Solo MUSICA

Discover more interesting Solo Musica products

www.solo-musica.de

Anton Bruckner
Erinnerung
St. Florianer Sängerknaben, Alois Mühlbacher, Markus Stumpner

Im Brucknerjahr 2024 wird das Stift St. Florian mit der Grabstätte des Meisters, der berühmten Orgel und den St. Florianer Sängerknaben noch mehr in den Mittelpunkt des Interesses der internationalen Bruckner-Fangemeinde rücken, als es ohnehin jetzt schon der Fall ist. Einen Vorgeschmack darauf gab der Pausenfilm beim diesjährigen Wiener Neujahrskonzert, in dem die Sängerknaben das „Locus iste“ sangen. Es ist, gemeinsam mit anderen Motetten, etwa „Ave Maria“, „Os justi“ und „Tota pulchra es“, auf dem neuen Album „Erinnerung“ der Florianer zu hören. Als Gast ist der Countertenor Alois Mühlbacher bei zwei Liedern mit dabei. Außerdem erklingen der kürzlich restaurierte Bruckner-Flügel und die Stiftsorgel.

- Der ehemalige St. Florianer Sängerknabe Alois Mühlbacher ist heute ein gefragter Countertenor
- Als Begleitinstrumente sind der kürzlich restaurierte Bruckner-Flügel, ein Bösendorfer, Baujahr 1846, und die berühmte Bruckner-Orgel zu hören
- Markus Stumpner leitet Solisten und Chor der St. Florianer Sängerknaben sowie den Männerchor der St. Florianer Sängerknaben
- **Die Stars aus dem Pausenfilm beim Wiener Neujahrskonzert 2024 mit ihrem Bruckner-Album**

Trailer: Official Video „Locus iste“

1 CD (DC)
Solo Musica

SM450

4 260123 644505

Miloslav Kabeláč
Kammermusik
Jelka Weber, Andre Schoch, Jan Vogler, Albrecht Mayer, Sarah Willis

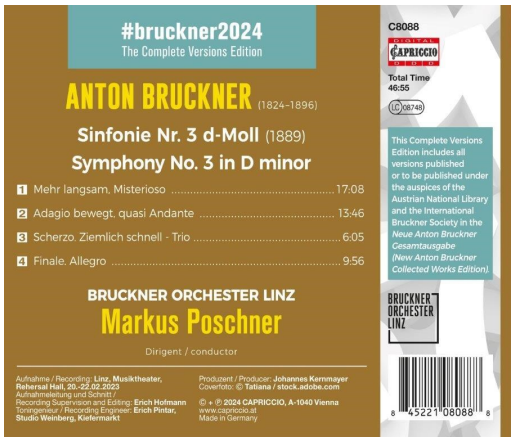
Miloslav Kabeláč ist ein Musterbeispiel für zu Recht wieder zu entdeckende und unbedingt wieder zu etablierende Komponisten, die auch im 20. Jahrhundert Musik komponierten, die sich nicht dafür schämt als „schön" beschrieben werden zu können. Da verwundert es nicht, wenn unter den Kabeláč-Enthusiasten Musiker wie die auf dieser Einspielung vertretenen Albrecht Mayer, Sarah Willis und Jan Vogler sind. Wer bereits seinen acht Sinfonien oder der Orchesterpassacaglia „Mystery of Time" begegnet ist, wird fast zwangsläufig auch an seiner Kammermusik fasziniert sein, die durch fünf Jahrzehnte und alle Stilrichtungen Kabeláčs reicht, von konventionell bis dramatisch-extrovertiert.

- Miloslav Kabeláč galt in der Nachkriegszeit als einer der wichtigsten Komponisten der Tschechoslowakei, bevor er in der politischen und kulturellen Eiszeit nach dem Prager Frühling weitgehend ignoriert wurde
- Die mit Klassikstars gespickte Besetzungsliste, darunter Albrecht Mayer, Andre Schoch, Sarah Willis, Jan Vogler und als Erzähler, Stefan Kaminski, unterstreicht die Wichtigkeit der Werke
- Die Aufnahmen entstanden zwischen 2021 und 2023 im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie bzw. im Sendesaal 3 des RBB in der Masurenallee
- Die vollständige Kammermusik von Miloslav Kabeláč

3 CD (DK)
Capriccio

C5522

8 45221 05522 0

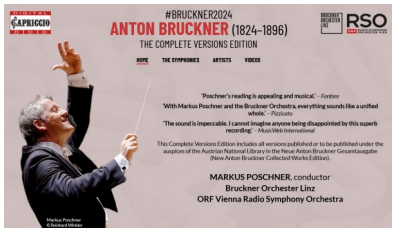


Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 3 d-Moll (1889)
Brucknerorchester Linz, Markus Poschner

Bruckners dritte Sinfonie war eine schwierige Geburt und blieb auch noch lange über Bruckners Dasein hinaus ein Problemkind. Die erste Aufführung war eine veritables Fiasko für den Komponisten. Da half auch nicht der Enthusiasmus eines jungen Gustav Mahler, der sich gleich an einen Klavierauszug machte. Es ist das – ursprünglich – längste, das am meisten überarbeitetes Orchesterwerk. Sie gilt als die „wagnerischste“, und – gleichermaßen (und nicht ohne Widersprüchlichkeit) – die erste wahrhaft „brucknerische“ Sinfonie. Bruckner selbst fand hingegen die hier präsentierte dritte (!), straffere Bearbeitung „unvergleichlich besser“ als alle anderen Fassungen zuvor. Ob dem wirklich so ist, mag man nun selbst entscheiden.

- Die 13. Veröffentlichung der umfassenden Gesamtaufnahme #bruckner2024 aller elf Sinfonien von Anton Bruckner in überlieferten 19 Fassungen
- Markus Poschner wird für seinen exemplarischen Bruckner-Zyklus dieses Jahr mit einem International Classical Music Award (ICMA 2024) ausgezeichnet
- Das Bruckner Orchester Linz gilt – Nomen est Omen – als eines der besten Bruckner-Orchester der Welt, das sich auf die Werke des Namensgebers spezialisiert hat
- Bruckners dritte Sinfonie in einer späten Überarbeitung

Mini-Website zur Serie



1 CD (DB)
Capriccio

C8088

8 45221 08088 8

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klarinette und Orchester KV 622
Jörg Widmann, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Peter Ruzicka

Der Klarinettist und Komponist Jörg Widman sagte in einem Interview, als Musiker könne man nicht distanziert von dem Stück sein, das man spielt, man müsse es sich zu eigen machen. Je nach eigener Verfassung oder beispielsweise als Reaktion auf das Orchester unterscheide sich seine Darbietung immer wieder. Natürlich innerhalb des Rahmens, den der Komponist festgelegt hat – und diese Balance zwischen eigener Interpretation und Werkstreue beherrscht er meisterhaft. Wolfgang Amadeus Mozarts Klarinettenkonzert spielt er immer wieder. Die 2013er-Aufnahme mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter dem Dirigenten (und Komponisten) Peter Ruzicka war eine besondere Sternstunde, die jetzt als exklusive Vinyl-Ausgabe erscheint.

- Jörg Widmann genießt ein enormes internationales Ansehen als Interpret, Komponist und Dirigent
- Mozarts Konzert KV 622 wurde wenige Wochen vor seinem Tode komponiert und gilt als eines seiner vollkommensten Werke
- Exklusive Wiederveröffentlichung einer Referenzaufnahme des Klarinettenkonzerts auf 180g-Vinyl

1 LP (analog) (EE)
ORFEO

S230101

4 011790 230108

Bedrich Smetana
Má Vlast
Czech Philharmonic, Semyon Bychkov

Die Tschechische Philharmonie und ihr Chefdirigent Semyon Bychkov präsentieren eine Neuaufnahme von Bedřich Smetanas Meisterwerk „Má vlast“ (zu Deutsch: Mein Heimatland). Das Album feiert sowohl den 200. Jahrestag der Geburt von Bedřich Smetana als auch den Beginn des Jahres der tschechischen Musik 2024. Dieses fand, seit Smetanas 100. Geburtstag, in Tschechien in (fast) in jedem Jahr statt, das auf die Zahl vier endete. „Má vlast“ ist ein starkes Symbol für die turbulente politische Geschichte der Tschechischen (bzw. tschechoslowakischen) Republik und hat stets eine wichtige Rolle in der tschechischen Nationalbewegung gespielt. Es enthält mit „Die Moldau“ (bzw. „Vltava“) eine der bekanntesten Melodien der klassischen Musik überhaupt.

- Die Tschechische Philharmonie ist eines der anerkannt besten Orchester der Welt und berühmt für die lange reiche Tradition mit tschechischen Meistern und dem mitteleuropäischen Repertoire
- Semyon Bychkov, der international für seine Interpretationen des Kernrepertoires bekannt ist, begann seine Amtszeit mit dem Orchester zu Beginn der Saison 2018/19
- Bedřich Smetanas „Má vlast“ und vor allem „Vltava“ gehören zu den meist aufgenommenen sinfonischen Werken der Tonträgergeschichte
- Zum 200. Jahrestag von Smetanas Geburtstag

Auch erhältlich:

PTC5187021

1 CD (CO)
Pentatone

PTC5187203

8 717306 262033

Weitere Neuerscheinungen

SM448 Solo Musica
1 CD
(DC)

Petrovic,Albena

Sanctuary

Diouf,Anna Bineta/
Radoslava,Eugenia

4 260123 644482

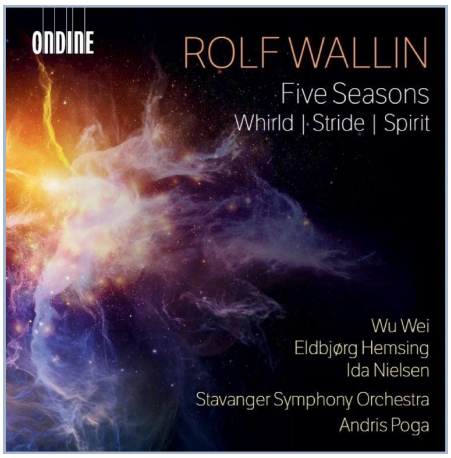
ODE1432-2 Ondine
1 CD
(DC)

Tarkiainen,Outi

Midnight Sun Variations

Daniel/Collon/Finnish Radio Symphony Orchest

7 61195 14322 3



ODE1429-2 Ondine
1 CD
(DC)

Wallin,Rolf
Five Seasons; Whirld; Stride; Spirit

Nielsen,Ida/Wei,Wu/Stavanger Symphony Orchestra

7 61195 14292 9

ODE1441-2 Ondine
1 CD
(DC)

Merikanto,Oskar

Oskar Merikanto: Songs

Torikka,Waltteri/Hilpo,Marko

7 61195 14412 1

Weitere Neuerscheinungen

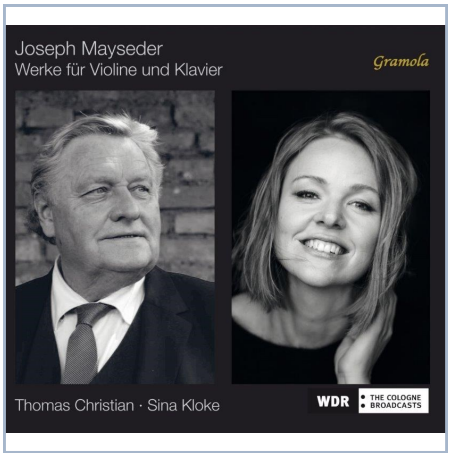
99287 Gramola
1 CD
(DB)

Mozart,Wolfgang Amadeus

Hornkonzerte

Angerer/Brunner/Salzburger Hofmusik

9 003643 992870



99290 Gramola
2 CD
(EA)

Mayseder,Joseph

Werke fuer Violine und Klavier

Christian,Thomas/Kloke,Sina

9 003643 992900

99295 Gramola
2 CD
(EA)

Meyrswalden/Caro/Marschner/Hynais/+

Musik von SchülerInnen Anton Bruckners

TONALi Trio

9 003643 992955

TON2015 Tonkünstler
2 CD
(DK)

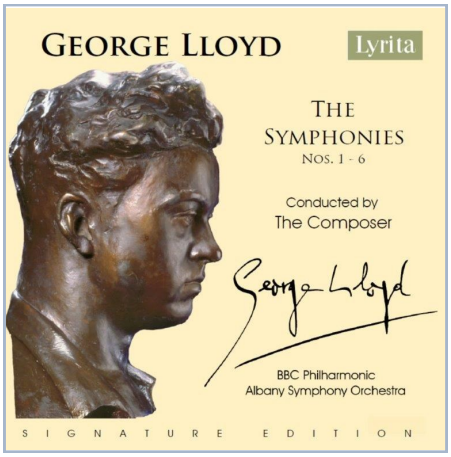
Mahler,Gustav

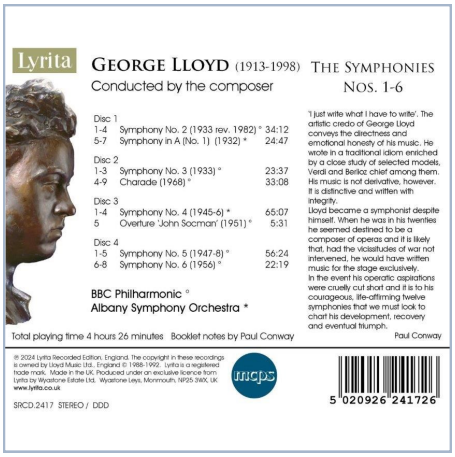
Symphonie Nr. 7

Sado,Yutaka/Tonkünstler-Orchester

7 42832 94379 6

Weitere Neuerscheinungen





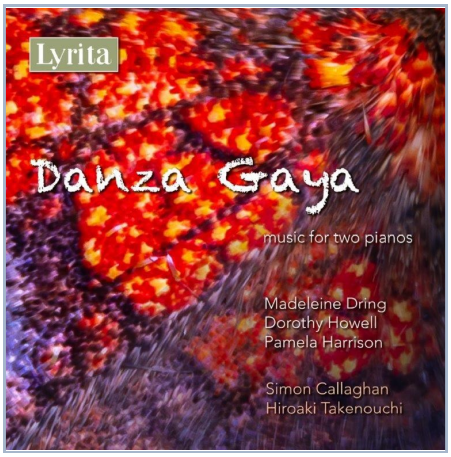
SRCD2417 Lyrita
4 CD
(DG)

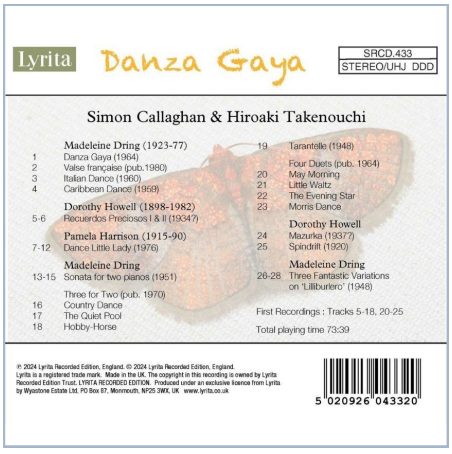
Lloyd,George

The Symphonies Nos. 1 - 6

Lloyd,George/BBC Philharmonic

5 020926 241726





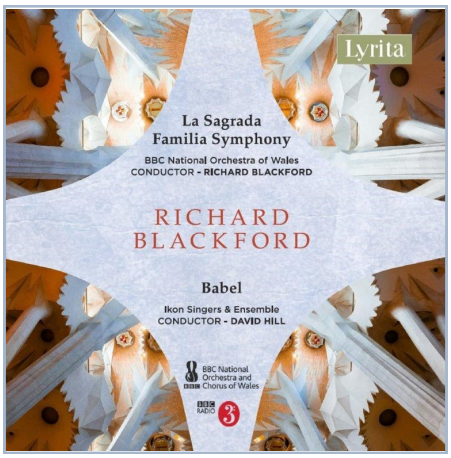
SRCD433 Lyrita
1 CD
(CO)

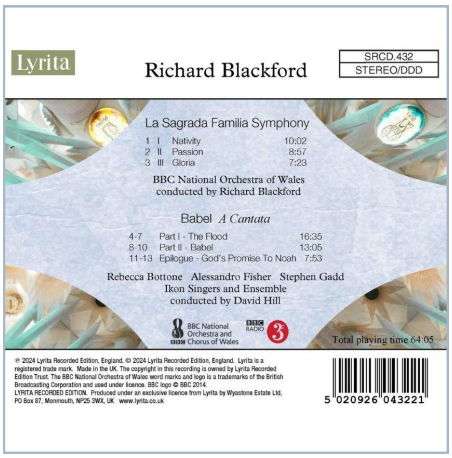
Dring,Madeleine/Howell,Dorothy/
Harrison,Pamela

Danza Gaya

Callaghan,Simon/
Takenouchi,Hiroaki

5 020926 043320





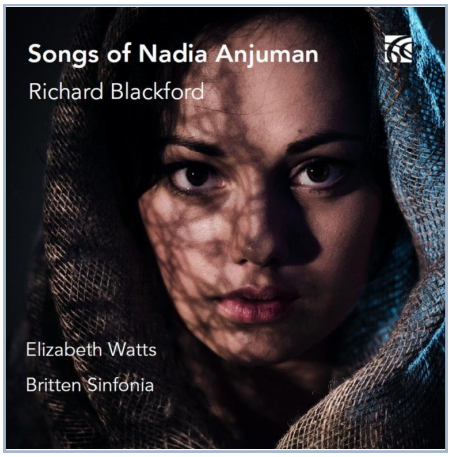
SRCD432 Lyrita
1 CD
(CO)

Blackford,Richard

Babel, A Cantata

Blackford,Richard/La Sagrada Fa-
mília Symphony

5 020926 043221



NI6444 Nimbus
1 CD
(CO)

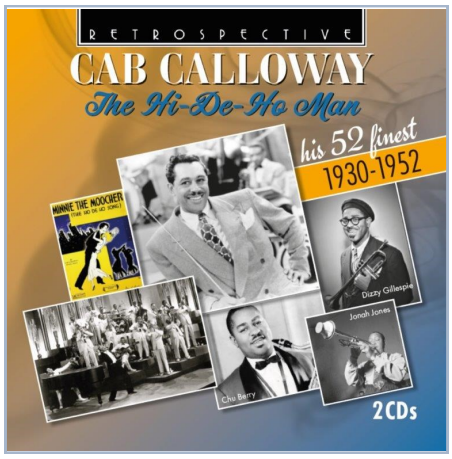
Blackford,Richard

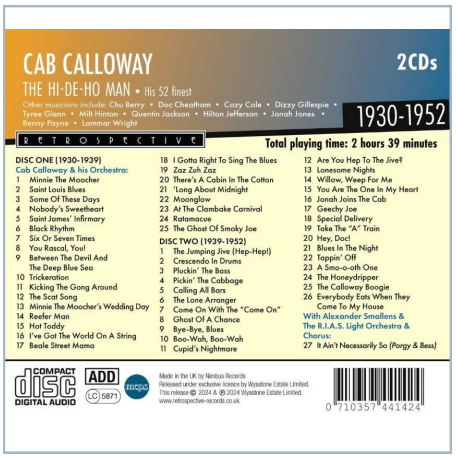
Songs of Nadia Anjuman

Watts,Elizabeth/Britten Sinfonia

7 10357 64442 9

Weitere Neuerscheinungen





RTS4414 Retrospective
2 CD
(CI)

Various

The Hi-De-Ho-Man

Cab Calloway

7 10357 44142 4