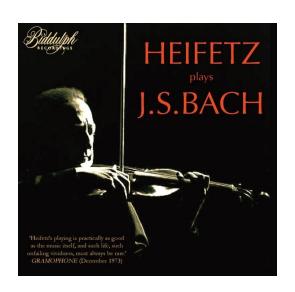
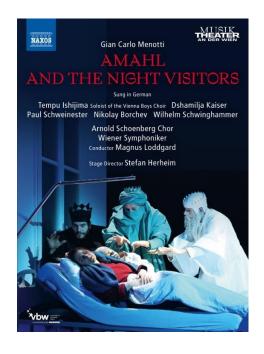


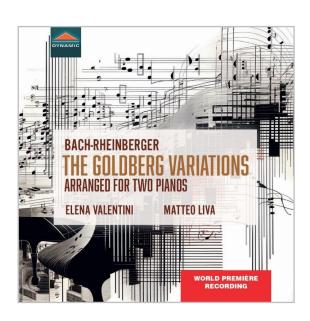
NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

Neuerscheinungen zum 01.12.2023





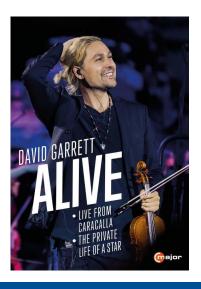






Ein Weltstar ganz privat







Metallica, Percy Mayfield, Michael Jackson, Rolling Stones, Hans Zimmer

Alive & A Private Live of a Star

Franck van der Heijden, John Haywood, Jeff Allen, Bodi van der Heijden, David Garrett

David Garrett trat mit seiner Band im Sommer 2022 zum ersten Mal in den Caracalla-Thermen in Rom auf. In dem umjubelten Konzert spielte der Star-Geiger die größten Movies- und Games-Soundtracks sowie zahlreiche Welthits der Popmusik.

Auf der zweiten DVD wird David Garret, der als Wunderkind der Klassik begann und mittlerweile 4,5 Millionen Alben verkauft hat, in einer Doku im privaten Rahmen gezeigt. "A private Life of a star – ein Weltstar ganz privat" enthält Interviews von Gefährten, Freunden und Familienangehörigen sowie bislang unveröffentlichtes Material aus der Kindheit des erfolgreichen Geigers.

• Umjubeltes Konzert von Weltstar David Garrett und seiner Band aus den Caracalla-Thermen in Rom

David Garrett mit einem persönlichen Statement zu DVD und Blu-ray



Große Werbekampagne Nov/Dez 2023

Posts & Werbung auf facebook und instagram

Werbung auf youtube

Spotschaltung auf Klassik Radio

2 DVD-Video Album (D4)C Major Entertainment1 Blu-ray Video (D4)

763908

764004



Unsere Alben begeistern die Medien













Howard Arman: Angelus ad Pastores - Weihnachtsgeschichte (BR-Klassik, 900531)

https://bit.ly/ReziKW48231

Onlinemerker, 08.10.2023: "Howard Armans "Weihnachtsgeschichte" ist eine bemerkenswerte Aufnahme, die den Chorgesang in seiner reinsten Form zelebriert und die tiefen spirituellen Aspekte der Weihnachtsgeschichte auf eindrucksvolle Weise einfängt. Die souveräne Leitung, die herausragenden Solisten und die sorgfältige Auswahl an musikalischen Werken machen diese CD zu einem ganz speziellen Dokument in der Welt der Weihnachtsmusik."

Kitajenko dirigiert Rimski-Korsakow und Ljadow (SWRmusic, SWR19138CD)

https://bit.ly/ReziKW48232

Opernfreund, 14.10.2023: "Insgesamt ist diese CD ein absolutes Muss für Liebhaber der russischen Orchesterliteratur und für alle, die hochwertige klassische Musik schätzen. Dmitrij Kitajenko zeigt einmal mehr seine besondere Gabe als erzählender Dirigent, indem er diese Meisterwerke in all ihrer Pracht und Schönheit präsentiert. Das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart befindet sich in absoluter Bestform und liefert makellose musikalische Darbietungen. Bravo!"

Adam Fischer: Haydn - Late Symphonies Vol. 2 (Naxos, 8.574517)

https://bit.ly/ReziKW48233

Pizzicato, 13.10.2023: "Wie schon in der ersten Folge dieser Naxos-Edition ist die Musik in einem wirklich exzeptionellen Maße an Rhetorik genau das, was man sich idealerweise unter einer Haydn-Aufführung vorstellen kann." – <u>Supersonic Award</u>

Akademie für Alte Musik: Mozart - Sinfonien Nr. 35 "Haffner" und Nr. 31 "Paris" & Oboenkonzert (Pentatone, PTC5187059)

https://bit.ly/ReziKW48234

WDR3 Hörstoff, 16.10.2023: "Die Akademie für Alte Musik Berlin spielt technisch und musikalisch auf höchsten Niveau (...) Unter dem Strich macht dieses Album dennoch Lust auf mehr Mozart mit den famosen Berlinern auf ihren historischen Instrumenten."

Simon Rattle: Wagner - Siegfried (BR-Klassik, 900211)

https://bit.ly/ReziKW48235

Opernfreund, "Rattles Herangehensweise an Wagners Werk ist keine wuchtig-bombastische. Vielmehr setzt er auf einen gediegenen, schlanken, fast kammermusikalisch anmutenden Klang, wobei er gekonnt die vielfältigen Zwischentöne betont. Herrlich ist das sehr poetisch dirigierte Waldweben. Ebenmäßige Linienführung und eine vielfältige Farbpalette sind weitere Vorzüge seines Dirigats, das obendrein treffliche Rücksicht auf die Sänger nimmt und diese an keiner Stelle zudeckt."

Cornelius Meister: Henze - Das Floß der Medusa (Capriccio, C5482)

https://bit.ly/ReziKW48236

WDR3 Hörstoff, 11.10.2023: "Die Interpretation von Cornelius Meister überzeugt mich genauso wie das Stück selbst... im "Floß der Medusa" geht es vor allem um die Verlorenheit des Menschen in einer Welt ohne Solidarität. Ein Thema, das nicht nur angesichts der Flüchtlingskrise immer aktuell bleiben wird."



Empfehlung des Monats







Andreas Baksa, Frigyes Hidas, Uroš Krek, Boris Papandopulo
Piccolo Concertos

Francesco Viola, Nationaltheater-Orchester Mannheim, Salvatore Percacciolo

Die Idee eines Piccolo-Konzerts mochte bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts weit hergeholt erscheinen, doch zahlreiche Komponisten haben mittlerweile seine Rolle als höchstes Instrument des Orchesters zu einer echten Solostimme erweitert. Mit dieser Aufnahme hat der Piccolist Francesco Viola vier unbekannte Werke osteuropäischer Komponisten zusammengestellt: des Rumänen Andreas Baksa, des slowenischen Komponisten Uroš Krek, des deutsch-kroatischen Komponisten Boris Papandopulo und des ungarischen Komponisten Frigyes Hidas, dessen Oboenkonzert hier in der Transkription für Piccoloflöte von Francesco Viola eingespielt wurde.

- Vier selten gespielte Konzerte für Piccolo-Flöte und Orchester
- Francesco Viola ist Piccolo-Solist (!) des Nationaltheaters in Mannheim und des Maggio Musicale Fiorentino in Florenz
- Die Anfänge des Nationaltheater-Orchestra Mannheim reichen zurück in die Zeit des Kurfürsten Carl Theodor, dessen Mannheimer Hofkapelle eines der renommiertesten Orchester in Europa z\u00e4hlte



1 CD (CK) Naxos

8.579132

4

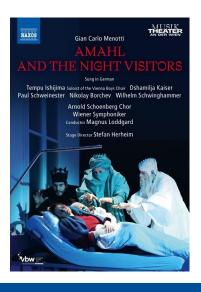


Abundési Moratési



NAXOS Audiovisual







Gian Carlo Menotti
Amahl and the Night Visitors

Tempu Ishijima, Dshamilija Kaiser, Paul Schweinester, Wiener Symphoniker, Magnus Loddgard

"Amahl and the Night Visitors" war die erste Oper, die 1951 explizit für das Fernsehen komponiert wurde. Der Italoamerikaner Gian Carlo Menotti, der nicht nur der Komponist war, sondern auch das Libretto verfasste, gab jedoch zu, dass er eine Bühnenaufführung vor Augen hatte, als er den Einakter schrieb. Die zauberhafte Geschichte erzählt von Amahl, einem gehbehinderten Jungen, der dem Jesuskind seine Krücke schenkt und daraufhin geheilt wird. Die vorliegende Wiener Produktion, gesungen in der deutschen Fassung von Kurt Honolka, verlegt die Handlung in die Kinder-Krebsstation eines Krankenhauses – aber die Schlüsselelemente Phantasie, Empathie und die Kraft der Liebe stehen auch hier im Fokus.

- Deutsche Fassung des Opern-Weihnachtsmärchens, das in Amerika einen ähnlichen Stellenwert hat wie "Hänsel und Gretel" in Deutschland
- Es singt der Arnold Schoenberg Chor, der eine Vielzahl von Auszeichnungen erhielt, u. a. einen Grammy
- Die Titelrolle singt Tempu Ishijima, Solist der weltberühmten Wiener Sängerknaben
- Der Weihnachtsklassiker aus den USA in einer deutschsprachigen Fassung

Trailer:



Auch erhältlich:

2.110676



1 DVD-Video Album (D2) NAXOS Audiovisual 1 Blu-ray Video (D2)

2.110763

NBD0175V

5





Naxos







Giovanni Sgambati Piano Concerto in G minor, Sinfonia festiva Massimiliano Damerini, Orchestra Sinfonica di Roma, Francesco La Vecchia

Giovanni Sgambati war eine der treibenden Kräfte des Revivals der Orchestermusik im Italien des 19. Jahrhunderts. Er war einer der Lieblingsstudenten von Franz Liszt und wurde von Richard Wagner bewundert. Sein Klavierkonzert in g-Moll ist ein ergreifendes und einfallsreiches Werk, in dem Sgambati ständig das thematische Material verändert und neu erfindet. Die "Sinfonia festiva" ist ein kleines, selbstbewusst komponiertes Werk, das vom tänzerischen Stil der 7. Sinfonie Beethovens inspiriert wurde. Das privat finanzierte Orchestra Sinfonica di Roma war sehr erfolgreich und nahm die Musik vieler italienischer Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts auf, ehe es sich 2014 auflöste.

- Weltersteinspielung der "Sinfonia festiva"
- Dirigent Francesco La Vecchia ist ein Spezialist für italienische Musik und war der erste, der die gesamten Orchesterwerke des Komponisten Alfredo Casella aufnahm
- Pianist Massimiliano Damerini erhielt den Abbiati-Preis 1992 als Konzertkünstler des Jahres, eine der wichtigsten Auszeichnungen Italiens
- Die Aufnahmen entstanden 2012 und 2013, kurz bevor sich das Orchester auflösen musste, weil der einzige Sponsor (die Fondazione Cassa di Risparmio di Roma) als Geldgeber absprang
- Rare Orchestermusik aus dem Italien des 19. Jahrhunderts

Auch erhältlich: 8.572686



1 CD (CK) Naxos 8.573272

6





Naxos







Francesco Cavalli Il Xerse

Carlo Vistoli, Ekaterina Protsenko, Gaia Petrone, Carolina Lippo, Dioklea Hoxha Orchestra Barocca Modo Antiquo, Federico Maria Sardelli

Francesco Cavalli folgte Monteverdi als einflussreichster und erfolgreichster Komponist der noch neuen Opern-Gattung in Venedig. "Il Xerse" ist ein *Dramma per musica*, das von der Liebe des persischen Königs Xerxes zu Romilda erzählt, die ihrerseits in seinen Bruder Arsamene verliebt ist: quasi der Prototyp zahlreicher anderer Opernlibretti. Der große Erfolg der Oper bei Erscheinen wurde in den folgenden Jahren völlig durch den (noch) größeren Erfolg der Vertonungen desselben Stoffs von Bononcini und vor allem Händel überschattet.

- Leo Muscato brachte beim "Festival della Valle d'Itria" in Martina Franca 2022 die erste neuzeitliche Inszenierung des "Xerse" auf die Bühne
- Audio-Album der bereits als DVD/Blu-ray erschienenen Inszenierung beim Label Dynamic (37983/57983)
- Die starke Besetzung dieser Produktion wird von dem Countertenor Carlo Vistoli (als Xerse) angeführt, der bereits eng mit Dirigenten wie William Christie und John Eliot Gardiner zusammengearbeitet hat
- Der Dirigent und Alte-Musik-Exeget Federico Maria Sardelli und sein Orchestra Barocca Modo Antiquo sorgen für eine bestmögliche musikalische Umsetzung
- Der König Xerxes in der Oper vor Händel und Bononcini



Auch erhältlich: 37983/57983



2 CD (DD) Naxos

8.660536-37

7





BR-KLASSIK







Jörg Handstein Barbara Strozzi — Eine Hörbiografie Udo Wachtveitl, Wiebke Puls, Emma Kirkby, Jakob Lindberg, Paul McCreesh

Die Sängerin Barbara Strozzi ist virtuos, attraktiv und äußerst charmant, die Herren ihres erlesenen Publikums liegen ihr zu Füßen. Man nennt sie die "Singende Venus". Aber sie will mehr: Regelmäßig veröffentlicht sie ihre Kompositionen, so viele wie noch keine Frau zuvor. Und das im 17. Jahrhundert!

Die neue Hörbiografie von Jörg Handstein erzählt die faszinierende Lebensgeschichte von Barbara Strozzi nach: von der unehelichen Geburt, ihrer Kindheit am Rand der etablierten Gesellschaft, dem von ihrem Adoptivvater (der gleichzeitig ihr leiblicher Vater war) geförderten Talent, bis zu ihren Erfolgen als Sängerin und Komponistin, auf Augenhöhe mit ihren Zeitgenossen Rossi, Carissimi und Cavalli. Eine barocke Emanzipationsgeschichte und die erste Hörbiografie über eine Komponistin in der Reihe bei BR Klassik.

- Detailliertes und lebendiges Porträt der Komponistin Barbara Strozzi in drei Kapiteln mit Mut zur Lücke: kaum eindeutig beantwortbare Fragen bleiben bewusst offen
- Zitate aus nahezu allen bekannten Aussagen Strozzis und aus aus vielen historischen Dokumenten ihrer Zeit
- Mit über 50 Musikbeispielen aus ihren Werken und denen ihrer Zeitgenossen
- Als Bonus-Track ist eine bislang unveröffentlichte Live-Aufnahme mit Emma Kirkby enthalten
- Barbara Strozzi: Eine junge Sängerin und Komponistin als Star im Venedig des 17. Jahrhunderts

Ausstrahlung der Hörbiografie "Barbara Strozzi"
im Radio auf BR Klassik
in 3 Teilen
am 04./05. & 06.12.2023 jeweils ab 18.05 Uhr

Auch erhältlich:

900937



1 CD (DD) BR-KLASSIK

900938

8





Accentus







Franz Schmidt Die Sinfonien BBC National Orchestra of Wales, Jonathan Berman

Jonathan Bermans Leidenschaft für Franz Schmidts Werk und der 150. Geburtstag des Komponisten im kommenden Jahr veranlassten ihn, gemeinsam mit dem BBC National Orchestra of Wales alle vier Sinfonien einzuspielen. Sinfonie Nr. 1 schrieb Schmidt mit 22 Jahren und schon in diesem frühen Stadium fallen seine kontrapunktischen Fähigkeiten auf, vor allem im Finale. Sinfonie Nr. 2 folgte 1913, ganze 17 Jahre später und benötigt ein sehr großes Orchester. 1928 erschien die 3. Sinfonie, die besonders melodisch und harmonisch meisterhaft ausgearbeitet ist. Seine letzte Sinfonie komponierte Schmidt 1933, er nannte sie "Requiem für meine Tochter" – sie war im Wochenbett verstorben.

- Das BBC National Orchestra of Wales verfügt über eine reiche Diskographie, die neben klassischer Orchestermusik auch viele Soundtracks enthält
- Jonathan Berman hat bereits viele wichtige Orchester Großbritanniens dirigiert sowie etliche weitere europäische Klangkörper
- Eine der wenigen Gesamtaufnahmen der vier Sinfonien des spätromantischen Komponisten Franz Schmidt

4 CD (GC) Accentus

ACC80544

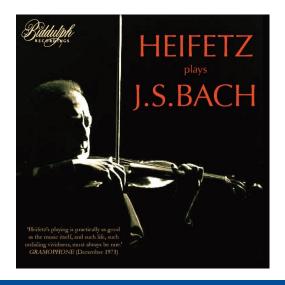
9





Biddulph Recordings







Johann Sebastian Bach Violinkonzerte, Sonaten & Partiten Jascha Heifetz, Los Angeles Philharmonic, Alfred Wallenstein

Jascha Heifetz ging mit den Sonaten und Partiten für Violine von Johann Sebastian Bach erst 1952 ins Aufnahmestudio, obwohl er bereits seit 1917 Schallplatten aufnahm. Die lang erwarteten Interpretationen des russisch-amerikanischen Geigers wurden bei ihrer Veröffentlichung mit einhelligem Lob überschüttet und gelten seither als Referenzaufnahmen. Die legendären Darbietungen, die hier von makellosen Kopien der Original-LPs restauriert wurden, offenbaren einen Bach von unübertroffener Klarheit und Präsenz. Das Doppelalbum enthält darüber hinaus die einzigen Aufnahmen der beiden Solo-Violinkonzerte Bachs mit Heifetz, begleitet von den Los Angeles Philharmonic unter der Leitung von Alfred Wallenstein.

- Jascha Heifetz gilt als einer der besten, erfolgreichsten und meist aufgenommenen Violinisten des 20. Jahrhunderts
- Gemeinsam mit Arthur Rubinstein (Klavier) und Emanuel Feuermann (Cello) bildete Heifetz das berühmte "Million Dollar Trio"
- Das ehrwürdige Gramophone-Magazin bezeichnete Heifetz' legendäre Bach-Aufnahmen als "praktisch so gut wie die Musik selbst"

Auch erhältlich: BIDD85002-2



2 CD (DF) Biddulph Recordings

BIDD85038-2





Vox







Sergei Rachmaninow Symphony No. 1 & No. 4 Abbey Simon, St. Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin

1CD (CL) VOX

VOX-NX-3030CD



Als Leonard Slaktin Rachmaninows Orchesterwerke-Zyklus zwischen 1976 und 1980 für mit dem St. Louis Symphony Orchestra für "Elite Recordings" aufnahm, schuf er zeitlose Referenzaufnahmen, die auch heute, fast 50 Jahre nach Entstehung, nichts von ihrer Gültigkeit und Faszination verloren haben. In einer neuen Runde von Wiederveröffentlichungen folgen nun die "Rhapsodie über ein Thema von Paganini", gekoppelt mit den Klavierkonzerten Nr. 1 und 4 sowie ein Album mit den Chorwerken "Die Glocken", "Frühling" und "Drei russische Volkslieder".

- Beide Rachmaninow-Zyklen Slatkins, St. Louis SO auf Vox und Detroit SO auf Naxos, werden seit Jahren immer wieder als Referenz gehandelt
- Die audiophilen, analogen Elite-Recordings-Aufnahmen wurden vollständig neu und hochauflösend (192 kHz/24-bit) für diese Wiederveröffentlichungen gemastert
- Die beiden Alben ergänzen die bereits erschienene Aufnahmen der Sinfonien Nr. 2 (VOX-NX-3013CD), Nr. 3 (VOX-NX-3028CD), Nr. 1 (VOX-NX-3029CD) und der Klavierkonzerte 2 & 3 (VOX-NX-3014CD)





Sergei Rachmaninow The Bells, Spring, Three Russian Songs Arnold Voketaitis, St. Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin

1CD (CL) VOX

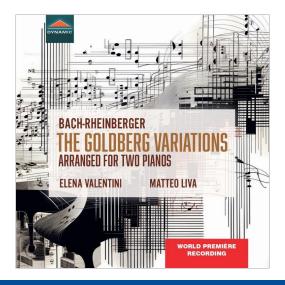
VOX-NX-3031CD

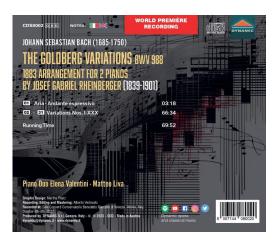




Dynamic







Johann Sebastian Bach/Josef Rheinberger Die Goldberg-Variationen BWV 988 arr. für zwei Klaviere Elena Valentini, Matteo Liva

Im 19. Jahrhundert wandte sich die Musikwelt vermehrt wieder den Werken Johann Sebastian Bachs zu. Erst Mendelssohn, dann Schumann, Brahms und Busoni schätzten und spielten seine Werke. Josef Gabriel Rheinberger ging so weit, die Goldberg-Variationen in eine Fassung für zwei Klaviere zu übertragen. Er versuchte, die Satzstruktur, die Tonsprache und die Absichten Bachs beizubehalten, komponierte aber an der einen oder anderen Stelle auch eigene Parts. Elena Valentini und Matteo Liva haben in ihrer Heimat Italien beide bereits Preise für ihre Arbeit erhalten. Als Duo haben sie sich auf selten zu hörende Programme spezialisiert.

- Ersteinspielung der originalen Rheinberger-Bearbeitung
- Rheinberger gehörte zu den erfolgreichen Komponisten seiner Zeit und genoss als Kompositionslehrer internationale Würdigung
- Romantische Erweiterung der umfangreichen Goldberg-Variationen-Diskografie

1 CD (CO) Dynamic

CDS8002

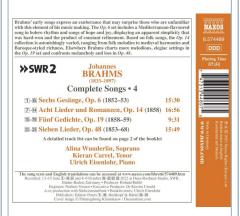


NAXOS

Naxos Deutschland Vertrieb

Weitere Neuerscheinungen







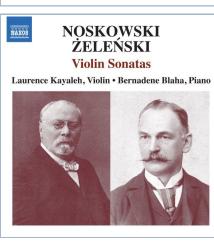
1 CD (CK)

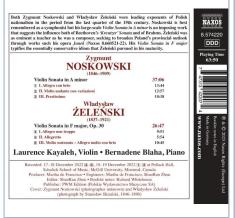
Brahms, Johannes

Sämtliche Lieder, Vol.4

Wunderlin, Alina/Carrel, Kieran/Eisenlohr, Ulrich







8.574220 Naxos

1 CD (CK)

Noskowski, Zygmunt/ Zelenski, Wladyslaw

Violinsonaten

Kayaleh, Laurence/Blaha, Bernadene









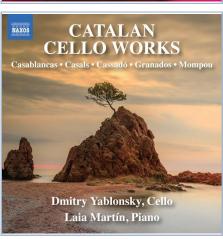
1 CD (CK)

Mozart, Wolfgang Amadeus/ Lachner, Ignaz

Klavierkonzerte Nr. 19 und 25 (arr. Ignaz Lachner)

Goldstein, Alon/Fine Arts Quartet







8.579097 Naxos

1 CD

Casablancas/Casals/Cassado/ Granados/Mompou

Catalan Cello Works

Yablonsky, Dmitry/Martin, Laia



Naxos Deutschland Vertrieb



Weitere Neuerscheinungen



Laureate Series • Piano



Wang 2022 Winner Jaén Prize International Piano Competition

Piano Sonata in B minor SHOSTAKOVICH Piano Quintet in G minor (with Bretón String Quartet) **GRANADOS** DIPUTACIÓN DE JAÉN



8.574569 Naxos

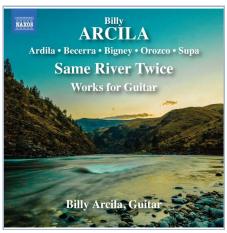
1 CD (CK)

Liszt/Schostakowitsch/Granados/Vega

Angel Stanislav Wang Piano Laureate Recital

Wang, Angel Stanislav/Breton String Quartet







8.574488 Naxos

1 CD (CK)

Ardila/Becerra/Bigney/Orozco/Supa

Same River Twice

Arcila, Billy/Saeng-arun, Somnuek







CDS8008 Dynamic

(CO)

Maderna, Bruno

Serenata per un satellite

Bonolis, Gabriele/Bruno Maderna Ensemble







CDS8010 Dynamic

1 CD (CO)

Ligeti, György

Sämtliche Streichquartette

Verona Quartet

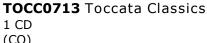


Naxos Deutschland Vertrieb

Weitere Neuerscheinungen







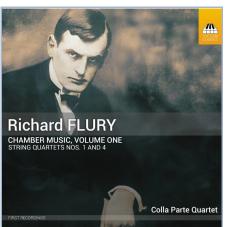
(CO)

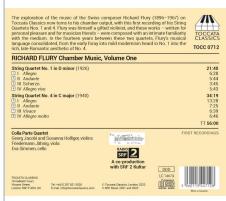
Lambert, Richard

Chormusik, geistliche und weltliche Musik

Accordare Choir







TOCC0712 Toccata Classics

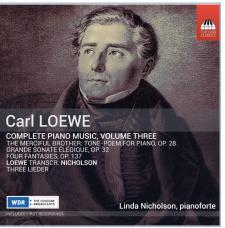
1 CD (CO)

Flury, Richard

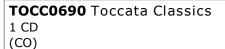
Streichquartette Nr. 1 und 4

Colla Parte Quartet









Loewe, Carl

Sämtliche Klaviermusik, Vol.3

Nicholson,Linda







TOCC0709 Toccata Classics

1 CD (CO)

Ruoff, Axel

Sämtliche Orgelmusik, Vol.5

Hilander, Mari-Anni/Tikkanen, Henri/ Lehtola, Jan



Naxos Deutschland Vertrieb



Weitere Neuerscheinungen





MDG9262301 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm 1 SACD Hybrid (DF)

Telemann/Vivaldi/Graun/Benda/Bach

L'Arte del Virtuoso Vol. 3

caterva musica







MDG6132300 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm 1 CD (DF)

Satie/Auric/Milhaud/Honegger/+

Le Piano du Groupe des Six

Schleiermacher, Steffen







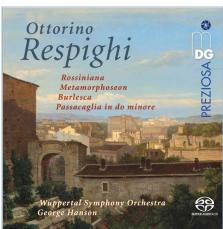


Mangold, Carl Amand

Septet, Serenade, Quartet

Berolina Ensemble







MDG1022299 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm 1 SACD Hybrid (DF)

Respighi, Ottorino

Orchesterwerke

Hanson, George/Wuppertal Symphony Orchestra



NAXOS

Naxos Deutschland Vertrieb

Weitere Neuerscheinungen







As it is

Käferböck, Bernhard







PCD321 Prophone

(CO)

Various

For All We Know

Kapell/Jennervall/Skafvenstedt/ Eriksson/Glänte

