



# NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

## KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

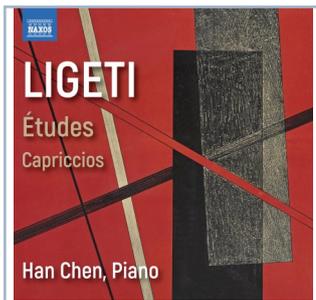
### Neuerscheinungen zum 15.09.2023



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.  
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner ([ma@naxos.de](mailto:ma@naxos.de))

© 2022 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing  
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·  
[www.naxos.de](http://www.naxos.de) · [www.facebook.com/NaxosDE](https://www.facebook.com/NaxosDE) · [www.blog.naxos.de](http://www.blog.naxos.de)

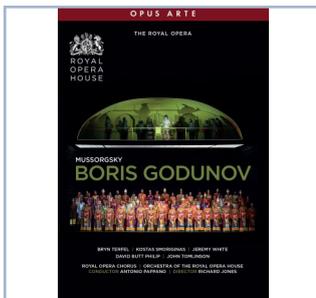
# Unsere Alben begeistern die Medien



**Han Chen: Ligeti - Études/Capriccios** (Naxos, 8574397)

<https://bit.ly/ReziKW38231>

Concerti, 03.08.2023: "... arbeitet Chen den poetischen Gehalt jedes einzelnen Stücks mit einer Luzidität heraus, die berückend ist."



**Antonio Pappano: Mussorgsky - Boris Godunov** (Opus Arte, OA1376D/OABD7314D)

<https://bit.ly/ReziKW382232>

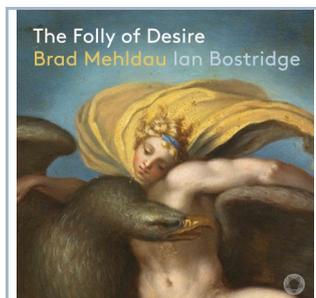
Onlinemerker, 03.08.2023: "Das eigentliche Ereignis der Aufführung ist dem Orchester und dem Chor des Royal Opera House Covent Garden unter der aufwühlenden musikalischen Leitung von Antonio Pappano zu verdanken."



**Marc Albrecht: Humperdinck - Königskinder** (Naxos, 2110759\_NBD0171V)

<https://bit.ly/ReziKW38233>

Klassik begeistert, 13.08.2023: "Aufführungen von dieser hohen Qualität sollten dieser Oper wieder zu einem Platz im Repertoire der Opernhäuser verhelfen."



**Ian Bostridge & Brad Mehldau: The Folly of Desire** (Pentatone, PTC5187035)

<https://bit.ly/ReziKW38234>

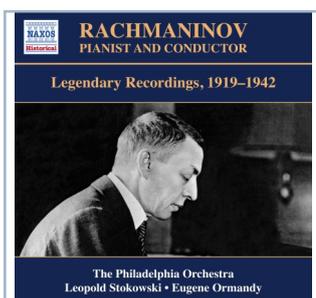
WDR 3 Hörstoff, 07.08.2023: "Ganz oft brechen Mehldau und Bostridge Tabus, was im Genre Kunstlied überhaupt ausgedrückt werden darf und wie man das ausdrücken darf. Das



**Dennis Russell Davies - Weill: Propheten** (Capriccio, C5500)

<https://bit.ly/ReziKW38235>

rbb Kultur, 12.08.2023: "Keine leichte Kost! Dafür gibt's als Sahnehäubchen einen Bonus der Extraklasse: Thomas Hampson mit den vier Walt Whitman-Liedern. Allein dafür lohnt sich's schon." – 4/5 Punkte



**Sergei Rachmaninow - Pianist and Conductor** (Naxos, 8109001)

<https://bit.ly/ReziKW38236>

Ö1 Des Cis, 31.07.2023: "Auf den insgesamt 9 CDs finden sich einige Schätze für Liebhaber. Die Aufnahmen gehen bis ins Jahr 1919 zurück und reichen bis 1942, das Jahr vor seinem Tod. Dafür wurde eigens ein neues Mastering vorgenommen. Eine CD-Box, die in keiner Sammlung fehlen sollte."



## Felix Mendelssohn

Elias op. 70

**Margaret Price, Brigitte Fassbaender, Peter Schreier, Kurt Moll, Dietrich Fischer-Dieskau  
Chor des Städtischen Musikvereins Düsseldorf, Bayerisches Staatsorchester, Wolfgang Sawallisch**

Mit dem Konzertmitschnitt des „Elias“ von Felix Mendelssohn erscheint die erste historische Aufnahme auf dem Label Bayerische Staatsoper Recordings. Historisch ist sie in vielerlei Hinsicht: nicht nur aufgrund der bald vier Jahrzehnte, die seit jenem 4. Juli 1984 vergangen sind, sondern vor allem, weil sie ein phänomenales Ensemble versammelt, das in den Bereichen Oper, Lied und Konzert am Nationaltheater München eine ganze Ära geprägt hat und in dieser Zusammensetzung wohl ein Nonplusultra darstellte: Dietrich Fischer-Dieskau, Margaret Price, Brigitte Fassbaender, Peter Schreier und Kurt Moll. Die Leitung hatte der langjährige Generalmusikdirektor der Bayerischen Staatsoper, Wolfgang Sawallisch.

- Mit dem „Elias“ erscheint die erste historische Aufnahme auf dem Label BSOR Recordings und gibt damit den Startschuss der neuen Veröffentlichungsserie aus dem Archiv der Oper
- Mit dieser einzigartigen Veröffentlichung des Oratoriums „Elias“ beweist das Bayerische Staatsorchester auch rückblickend seine weit über das Opernrepertoire hinausreichende musikalische Vielseitigkeit und Exzellenz
- Die Archiv-Aufnahme ist auch eine Hommage an den langjährigen Chefdirigenten Wolfgang Sawallisch, dessen Geburtstag sich 2023 zum hundertsten Mal jährt

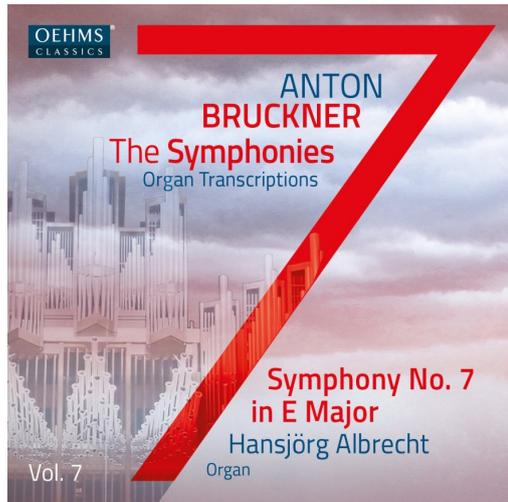


2 (FD)

**BSOREC0003**

Bayerische Staatsoper





## Anton Bruckner Anton Bruckner Project - The Symphonies, Vol. 7 Hansjörg Albrecht

In der Reihe „Anton Bruckner Project: The Symphonies“ widmet sich Hansjörg Albrecht anlässlich des kommenden 200. Geburtstag von Anton Bruckner (am 4. September 2024) dem sinfonischen Werk des Komponisten auf eine ganz persönliche Weise: Er spielt Orgel-Transkriptionen des vollständigen Sinfonien-Zyklus an Orten ein, in den Bruckner zu Lebzeiten wirkte und arbeitete. Volume 7 mit der beliebten 7. Sinfonie E-Dur entstand an der Orgel des Gewandhaus in Leipzig, also genau in der Stadt, in der Bruckners Siebte eine triumphale Premiere erfuhr, der erste wirklich durchschlagende des damals über 60-jährigen Bruckners. Die Siebte erklingt bei dieser Produktion in der Orgelfassung von Erwin Horn und wird durch das Bruckner-Fenster „Te Deum“ des Aachener Komponisten Philipp Maintz ergänzt sowie durch Hansjörg Albrechts eigenhändige Transkription des „Perger Präludium“

- Das Sinfonien-Projekt „Bruckner und die Orgel“ anlässlich des kommenden Brucknerjahres 2024 steht unter der Schirmherrschaft von Christian Thielemann
- Bruckners beliebte Siebte auf der Orgel

Trailer zur Serie



Auch erhältlich:

- OC476 Symphonie Nr. 0
- OC477 Symphonie Nr. 1
- OC478 Symphonie Nr. 2
- OC479 Symphonie Nr. 3
- OC480 Symphonie Nr. 4
- OC481 Symphonie Nr. 5
- OC482 Symphonie Nr. 6

1 (CO)  
OehmsClassics

**OC483**





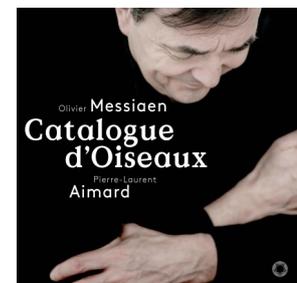
## Béla Bartók Piano Concertos Pierre-Laurent Aimard, San Francisco Symphony, Esa-Pekka Salonen

Pierre-Laurent Aimard legt mit dem San Francisco Symphony Orchestra unter der Leitung von Esa-Pekka Salonen eine Gesamteinspielung der drei Klavierkonzerte von Béla Bartók vor. Sowohl der französische Pianist als auch das US-amerikanische Orchester und sein finnischer Musikdirektor gelten als herausragende Interpreten der Musik des 20. Jahrhunderts. Bartók, der selbst ein ausgezeichnete Pianist war, verlieh seinen drei Konzerten unterschiedliche Facetten seiner kompositorischen Persönlichkeit: komplex und innovativ (im ersten Konzert), überschwänglich (im zweiten), gelassen und ausgereift (im dritten). Das Ergebnis ist ein faszinierender Überblick über Bartóks stilistische Bandbreite und sein (musikalisches) Leben.

- Diese reine Bartók-Veröffentlichung ist die erste Pentatone-Aufnahme von Esa-Pekka Salonen mit dem San Francisco Symphony, einem der besten US-amerikanischen Orchester
- Bartóks Klavierkonzerte gelten zwar als Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts, wurden aber in den letzten Jahren nur noch selten vollständig aufgenommen
- Bartóks Leben und Persönlichkeit in drei Konzerten

Auch erhältlich:

PTC5186670





## Friedrich Gulda, Herbert Berger, Sabrina Hank Jazz-Violinkonzerte Benjamin Schmid, Musica Vitae

Violinist Benjamin Schmid begeistert nicht nur im klassischen Fach, sondern auch im Bereich Jazz und Improvisation – sowohl Publikum als auch die internationale Kritik. Für sein neuestes Album „Jazz-Violinkonzerte“ nahm er mit dem schwedischen Kammerorchester Musica Vitae österreichische Kompositionen auf. Friedrich Guldas Violinkonzert mit dem Titel „Wings“ ist als eine einzige große Violin-Kadenz mit Orchester angelegt, gleichfalls virtuos wie groovig. Herbert Berger selbst adaptierte seine „Metropoles Suite“ für Benjamin Schmid's Violine. „Three Songs for an Abandoned Angel“ der österreichischen Jazzpianistin und -komponistin Sabina Hank wurde ebenfalls dem Interpreten auf den Leib geschrieben.

- Benjamin Schmid überzeugt mit unvergleichlicher Improvisationskunst
- Begleitet wird er von seinem Ensemble, den hochkarätigen Musica-Vitae-Musikern aus Schweden
- Außergewöhnliche Fassung der „Metropoles Suite“, die eigens vom Komponisten für Violine umgearbeitet wurde
- Jazzige Violinkonzerte aus Österreich mit Benjamin Schmid

Auch erhältlich:

99236



1 (DB)  
Gramola

99284





## Gaetano Donizetti

### Don Pasquale

Bryn Terfel, Olga Peretyatko, Orchestra Royal Opera House, Evelino Pidò

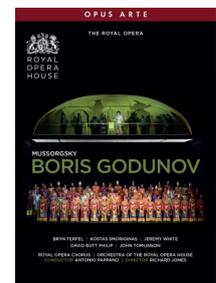
Bryn Terfel, der Publikumsliebbling der Royal Opera, übernimmt die Hauptrolle in dieser beschwingten Produktion der Gaetano-Donizetti-Komödie über einen in die Jahre gekommenen Mann, der eine junge Frau heiraten will, die jedoch seinen Neffen liebt. Die Geschichte hat schon lange das Publikum entzückt und überrascht, nicht zuletzt in dieser Inszenierung, die die lebhaftige Musik grandios umsetzt und von der Virtuosität der Sängerinnen und Sänger lebt. Regisseur Damiano Michieletto zeigt, wie zeitgemäß das Werk präsentiert werden kann und wie sehr die Handlung die Menschen immer noch berührt.

- Dirigent Evelino Pidò gilt als Spezialist für Donizetti
- Der walisische Bassbariton Bryn Terfel ist mehrfacher Grammy-Gewinner
- Die russische Koloratursopranistin Olga Peretyatko ist aus der Opernszene nicht mehr wegzudenken
- **Bonus Material:** Why The Royal Opera love performing *Don Pasquale*; Designing *Don Pasquale*; Cast gallery



Szenefotos

Auch erhältlich:  
OA1376D/OABD7314D



<p>1 DVD (D5) Opus Arte 1 Blu-ray (D5)</p>	<p><b>OA1315D</b>  OABD7274D</p>	 
--	--	------



## Ludwig van Beethoven Sämtliche Sinfonien Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Zubin Mehta

Obwohl Altmeister Zubin Mehta (Jahrgang 1936) seit nunmehr über 60 Jahren als ‚recording artist‘ aktiv ist (sein erstes Album erschien 1962), hat der indische Weltstar noch nie einen vollständigen Sinfonie-Zyklus von Ludwig van Beethoven aufgenommen – und das, obwohl er seit Anbeginn seiner Karriere die Werke des Bonner Komponisten immer wieder auf Konzerten und bei Plattenproduktionen auf dem Dirigentenpult hatte. Jetzt hat er diese diskografische Lücke geschlossen und legt die neun Sinfonien in berausenden Liveaufnahmen mit dem Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino vor.

- Zubin Mehtas erster vollständiger Beethoven-Sinfoniezyklus erscheint auf CD, DVD, Blu-ray und digital
- Die Liveaufnahmen entstanden im September/Oktober 2021 und September 2022 in der wundervollen Akustik des Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- Bei der „Ode an die Freude“ sind Mandy Fredrich (Sopran), Marie-Claude Chappuis (Mezzosopran), AJ Glueckert (Tenor) und Tareq Nazmi (Bass) und der Chor des Maggio Musicale Fiorentino zu hören

Trailer



Auch als CD-Box erhältlich:

**CDS7950**

5 (EC)



8 Dynamic 3 DVD (D5)

**37950**



2 Blu-ray (D5)

**57950**





**Georg Kreisler**  
**Zum 101., zum Zweiten und zum Dritten**  
**Anna Veit, Michael Gumpinger**

Georg Kreisler bleibt aktuell: Vielleicht sind es die unfassbar lustigen, bösen Lieder aus Wien, vielleicht ist es ein kleiner Winkel seines Blicks auf die Welt, den wir teilen, vielleicht sprach er aus, was wir nicht zu denken wagen und was sich offenbar in all den Jahren nicht geändert hat. Vielleicht ist es aber auch einfach nur die Erleichterung, die uns Kreislers scharfer, gnaden- und hemmungsloser Blick in den menschlichen Abgrund verschafft. Und das Wissen, dass wir Lachende und Lächerliche zugleich sind. Die niederbayerische Schauspielerin und Sängerin Anna Veit hat mit dem Pianisten Michael Gumpinger eine Auswahl der bekanntesten Lieder Kreislers aufgenommen: voller Respekt, Demut und Dankbarkeit, aber nicht ohne Spott, Ironie und einem leisen Lächeln auf den Lippen.

- Das Album versteht sich als Hommage und als „Geburtstagsgeschenk“ zum 101. Geburtstag Kreislers (am 18. Juli) und zu folgenden Geburtstagen
- Das Album erscheint am 15.09. digital und wird voraussichtlich im Oktober 2023 auch als CD erhältlich sein

Auch erhältlich:

SM388



**digital only**                      **SM443**  
**4260123644437**

# Weitere Neuerscheinungen



*Sacrae Cantiones*  
**KASPAR FÖRSTER JR (1616-1673)**  
 SACRAE CANTIONES

(1)	Credo quod redemptor	5:28
(2)	O bone Jesu	8:26
(3)	Celebramus te Jherova*	8:06
(4)	Peccata super numerum*	5:44
(5)	Quanta fecisti Domine*	11:37
(6)	Benedicam Dominum*	5:57
(7)	Domine Dominus noster	8:01
(8)	Glorias patri*	4:29
(9)	Jesu dulcis memoria	5:42
(10)	Redemptor Deus*	5:38
(11)	Intenderunt arcum*	5:08
(12)	Ad arma fideles	4:26

**CZAS CAKROWITY / TOTAL TIME 77:22**  
 \*Świąteczna premiera nagrania / World premiere recording

*Sacrae Cantiones*  
**ANDRZEJ KOSENDIAK** – dyrygent / conductor  
 Wrocław Baroque Ensemble

ACD316 CD Accord

1  
(EA)

Förster Jr, Kaspar  
**Kaspar Förster Jr - Sacrae cantiones**  
 Kosendiak, Andrzej / Wrocław Baroque Ensemble



**Christian Muthspiel & ORJAZZTRA VIENNA**  
**La Melodia della Strada**

col legno  
 music

Omaggio a Federico Fellini – Dal vivo dall'Opera di Graz

**Christian Muthspiel & ORJAZZTRA VIENNA** **La Melodia della Strada**  
 "Gradiscal"

Disc I		
01	Overture	03:20
02	La palata dei vecchi	03:55
03	Sarantella balcanica	05:18
04	Danza dell'amore	07:46
05	Federico, sogno libero	08:38
06	Il volo dell'immaginazione	06:09
07	Gelsomina è triste	03:29
08	Gradisca	05:46
09	Ganger e Fred	05:59
Disc II		
01	In sala macchine	03:34
02	La città delle donne	04:35
03	E la nave va	05:44
04	La prima neve	05:52
05	Lampione e il Mattio	06:06
06	Danza e funerale	07:10
07	L'artista del circo	04:46
08	Festa di chiusura	07:01
total time 01:34:08		

All music composed by Christian Muthspiel  
 Made in Austria  
 www.col-legno.com  
 © + © 2023 col legno music GmbH / Vienna

COL20459 col legno

2  
(FC)

Muthspiel, Christian  
**La Melodia della Strada**  
 Muthspiel, Christian / Orjazztra Vienna



**THE WELL-TEMPERED CLAVIER**  
 J.S. BACH

FRANCESCO CERA  
 HARPSICHORD

4CDs

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)**  
**THE WELL-TEMPERED CLAVIER**

**CD 1 Book 1**  
 I. Preludes and Fugues 1-12, BWV 846-857 64:00

**CD 2 Book 1**  
 I. Preludes and Fugues 13-24, BWV 858-869 61:45

**CD 3 Book 2**  
 I. Preludes and Fugues 1-12, BWV 870-881 66:28

**CD 4 Book 2**  
 I. Preludes and Fugues 13-24, BWV 882-893 77:18

Francesco Cera, harpsichord

CDS7997 Dynamic

4  
(EC)

Bach, Johann Sebastian  
**Das Wohltemperierte Klavier**  
 Cera, Francesco



**PAU!**

a tribute to Casals

Philipp Schupelius, cello  
 Marie Sophie Hauzel, piano

**PHILIPP SCHUPELIUS MARIE SOPHIE HAUZEL**  
**PAU! A TRIBUTE TO CASALS**

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750):** Gamba Sonata No. 2 in D Major, BWV 1028

1 I. Adagio	1:51
2 II. Allegro	3:38
3 III. Andante	4:08
4 IV. Allegro	3:53

**5 OLIVIER MESSIAEN (1908-1992):** „Louange à l'Éternité de Jésus“ for cello and piano from „Quatuor pour la fin du temps“ 9:50

**6 ENRIQUE GRANADOS (1867-1916):** Intermezzo from the Opera „Goyescas“ (arr. for cello and piano by Gaspar Cassadó) 4:41

**LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827):** Cello Sonata No. 4 in C Major, Op. 102.1

7 I. Andante - Allegro	7:32
8 II. Adagio - Allegro	7:34

**EUGÈNE YSAÏE (1858-1931):** Sonata for Solo Cello, Op. 28

9 I. Grave. Lento e sempre sostenuto	4:18
10 II. Intermezzo. Poco allegretto e grazioso	2:52
11 III. In modo di recitativo. Adagio	1:43
12 IV. Finale con brio. Allegro - Tempo fermo	3:09

**13 PABLO CASALS (1876-1973):** Song of the Birds 3:22

**TOTAL TIME 58:37**

ES2090 ES-DUR

1  
(DC)

Bach/Messiaen/Beethoven/  
 Granados/Ysaÿe/Casals  
**PAU! A Tribute to Casals**  
 Schupelius, Philipp / Hauzel, Marie Sophie



# Weitere Neuerscheinungen



**Gramola**

**Simplicity**

**Nodar Gabunia** (1933–2000)  
From a Puppet's Diary 24:08

**Béla Bartók** (1881–1945)  
For Children, BB 53 Sz. 42, Vol. I (excerpts) 10:58

**György Kurtág** (1926)  
Jüdische (excerpts) 2:55

**Sergei Prokofiev** (1891–1953)  
Music for Children, Op. 65 (excerpts) 6:43

**Peter Ijtsch Tschaiakowsky** (1840–1893)  
Children's Album, Op. 39 (excerpts) 9:37

**Robert Schumann** (1810–1856)  
Album for the Young, Op. 68 (excerpts) 13:36

Giorgi Iuldashevi piano

Recorded December 19–21, 2021, at Atelier 73, Untertuchbach, Lower Austria

Producer: Richard Wintler  
Recording Producer & Digital Editing: David Misch  
Balance Engineer: Franz Schadden, www.wavegarden.at  
Piano Maintenance: Gerald Stramitzler  
Editor: Daniel Mayer, Dr. Hans Zeppezauer  
Graphic Design: Felix Wille  
Photography: Federico Nasif  
Made in Austria

MIGROS Kulturprozent wavegarden Audion3

© Gramola 2023 Total Time: 68:27  
Master@gramola.at Stereo DDD  
Gramola 992917 www.gramola.at

9 003643 992917

99291 Gramola  
1  
(DB)

Gabunia/Bartók/Prokofjew/  
Tschaiakowsky/Schumann  
**Simplicity**  
Iuldashevi, Giorgi



**Gramola**

**Sonus**

**Robert Schumann** (1810–1856)  
Fantasiesstücke für Clarinet and Piano, Op. 73  
I Zeit und mit Ausdruck 3:01  
II Liebhaft, leicht 3:26  
III Rasch und mit Feuer 3:57

**Alfred Prinz** (1930–2014)  
Five Pieces for Clarinet and Piano, Op. 93  
I Allegretto grazioso ma ben marcato 1:10  
II Langsam, sehr frei 2:33  
III Tempo di Valse postume 1:07  
IV Lento tranquillo 1:56  
V Sehr lebhaft 1:22

**Carl Maria von Weber** (1786–1826)  
Grand Duo concertant for Clarinet and Piano, Op. 48  
I Allegro con fuoco 6:57  
II Andante con moto 5:23  
III Rondo: Allegro 6:53

**Alban Berg** (1885–1935)  
Four Pieces for Clarinet and Piano, Op. 5  
I Mäßig 1:29  
II Sehr langsam 1:36  
III Sehr rasch 1:07  
IV Langsam 2:57

**Johannes Brahms** (1833–1897)  
Sonata for Piano and Clarinet in E-flat major, Op. 120/2  
I Allegro amabile 7:33  
II Allegro appassionato 5:13  
III Andante con moto – Allegro 7:04

Pierre Pichler clarinet  
Albert Frantz piano

Recorded July, October & November 2022 at Bösendorfer Selection Centre, Wiener Neustadt, Austria

Producer: Richard Wintler  
Recording Producer: Balance Engineer & Digital Editing: Martin Klabahn, 4tune  
Editor: Daniel Mayer, Dr. Hans Zeppezauer  
Graphic Design: Felix Wille  
Cover Photography: Damien Poisse  
Made in Austria

© Gramola 2023 Total Time: 54:27  
Master@gramola.at Stereo DDD  
Gramola 992931 www.gramola.at

9 003643 992931

99293 Gramola  
1  
(DB)

Weber/Schumann/Brahms/  
Prinz/Berg  
**Sonus**  
Pichler, Pierre/Frantz, Albert



**lbs CLASSICAL**

**SE HACE SABER MARÍA RUBIO HORN**

**JÖRG WIDMANN** (1973)  
1. Air for solo horn

**VICENT GÓMEZ PONS** (1951)  
2. e-Corno for solo horn & electronic

**NINA SENIK** (1982)  
3. One's Song for horn & Echo Ensemble

**JOAN GÓMEZ ALEMANY** (1990)  
4. Siegfried Delirium II for solo horn & electronic

**JOAN MACRANE** (1988)  
5. Appel for solo horn

**VORO GARCIA** (1970)  
6. Empremtes líquides for solo horn

**AMPARO EDO ROL** (1988)  
7. Marana for solo horn

**VORO GARCIA** (1982)  
8. Al·legoria de l'ego for horn & bass trombone

**ELENA MENDOZA** (1973)  
9. Se hace saber... for horn & percussion

Carmen Antequera violin  
María Negrá Gensana Accordion  
Mayra García Alfaro Violoncello  
Vicente Enrique Boix Sanz Bass Trombone  
Josep Ferris Tendirer Percussion

Booklet in Spanish, English  
Recording venue: 28 (20th June 2022)  
Auditori Rubellat (Valencia)  
Music Producer: Paco Moya  
Sound engineer: Cheluis Salmerón  
Liner notes: Eva Sandoval  
Translations: Andrew Duncan  
Photographer: David Gimeno Vives  
Styling: Ana Jordan  
lbs Producer: Glòria Medina

© 2023 Copyright: lbs Artist  
N°Cat: IBS12023  
DL GR 888-2023  
CB time 05:09

8 436597 700580

IBS112023 IBS Classical  
1  
(DE)

Widmann, Jörg/Pons, Vicent  
Gómez/+  
**Se hace saber**  
Rubio, Maria/Antequera/  
Gensana/+



**lbs CLASSICAL**

**SOINUZKO BEGIRADAK TAKE 2**

**OHIANA RODRIGUEZ** (1999)  
1. Cure tustria!

**FRANCISCO DOMÍNGUEZ** (1951)  
2. Bertso

**ZURINE F. GERENABARRENA** (1965)  
3. Harri, Harri, Harri

**JOSÉ MARI GARCÍA-VERDÚ** (1958)  
4. Lur plegia III (Homenaje a Chillida)

**MARÍA EUCENIA LUC** (1958)  
5. Begiratu Bi

**JUAN JOSÉ ESLAVA** (1970)  
6. Despreñida voz

**TRIO ZUKAN**

MARIA ZUBIMENDI Accordion  
JON ANSOBERENA Treble  
GORKA CATEDIANO Percussion

ZKI

Booklet in Spanish, English & Euzeraz  
Recording venue: Auditorio Manuel de Falla Granada (19-20th July 2022)  
Music Producer: Paco Moya  
Sound engineer: Cheluis Salmerón  
Liner notes: Eva Sandoval  
Translations: Barbara Cardona & Leire Gohi  
Photographer: Calder Erangin  
Graphic Design: Gorka  
lbs Producer: Glòria Medina

© 2023 Copyright: lbs Artist  
N°Cat: IBS122023 DL GR 888-2023

8 436597 700597

IBS122023 IBS Classical  
1  
(DE)

Various  
**Soinuzko Begiradak**  
Trio Zukan



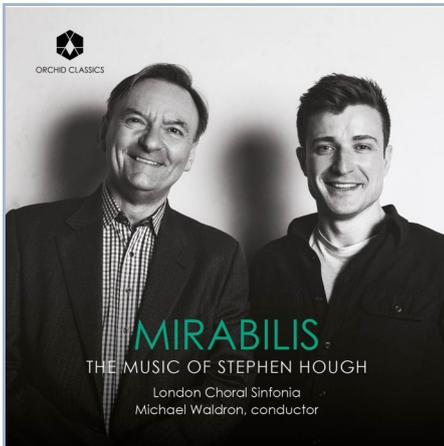
# Weitere Neuerscheinungen



ORC100221 Orchid Classics

1  
(DK)

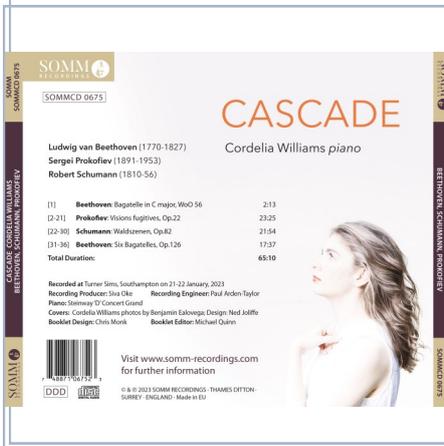
Beethoven, Ludwig van  
**5. Klavierkonzert op. 73**  
Goodyear/Constantine/BBC National Orch. of Wales



ORC100256 Orchid Classics

1  
(CL)

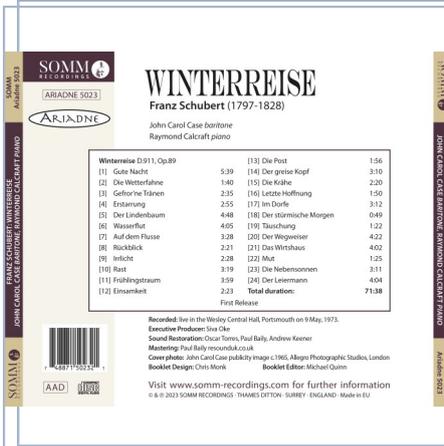
Hough, Stephen  
**Mirabilis**  
London Choral Sinfonia



SOMMCD0675 SOMM

1  
(CM)

Beethoven/Prokofjev/Schumann  
**Cascade**  
Williams, Cordelia



ARIADNE5023 Ariadne

1  
(CM)

Schubert, Franz  
**Winterreise**  
Case, John Carol/  
Calcraft, Raymond





# Weitere Neuerscheinungen

**IN HANDEL'S SHADOW**  
Vocal Music by his Rivals in Eighteenth-Century London

WORKS BY  
Johann Ernst Galliard  
Elisabetta de Gambarini  
Jeremiah Clarke  
Maurice Greene  
Henry Carey  
John Blow

**Lux et Umbrae**  
Robert Crowe, soprano  
Annette Fischer, soprano  
Julia Nilsen-Savage, cello  
Sigrun Richter, lute  
Michael Eberth, harpsichord

INCLUDES FIRST RECORDINGS

TOCN 0018

The figure of George Frideric Handel cast a long shadow over musical London in the first half of the eighteenth century, casting many of his contemporaries – fine composers themselves – into centuries of obscurity. This recording throws light into forgotten corners and discovers some glittering gems, some of them demanding dazzling vocal fireworks from their performers. Several of these composers set scenes from Classical mythology or Old Testament narratives – but they also explore the underside of the Baroque psyche in one of David's darkest psalms and in a representation of Arcadian madness.

**IN HANDEL'S SHADOW**

Johann Ernst Galliard 1666-1714 The Hymn of Adam and Eve (publ. 1728)*	22:22	Galliard Agathe and Daphne (publ. 1716)*	9:57
Jeremiah Clarke c. 1674-1707 Richard Jones Samuel Stevens Psalm 13: How long will 'Thou forget me?' (publ. 1801)*	6:08	Henry Carey c. 1688-1743 Carolina: I go to the Elysian Shade (a Mad Song) (publ. 1724)*	8:39
Maurice Greene 1696-1755 Orpheus with his Lute (publ. 1745/46)	4:37	John Blow 1646-1708 Prelude in A minor (c. 1700)	3:00
Elisabetta de Gambarini 1720-85 Behold, and listen (publ. 1748)*	4:07	Greene art. R. J. S. Stevens Psalm 119: Blessed are those that are undervalued (publ. 1801)*	5:51

TT 65:17

**Lux et Umbrae**  
Robert Crowe, soprano and artistic director  
Annette Fischer, soprano

Julia Nilsen-Savage, cello  
Sigrun Richter, archlute  
Michael Eberth, harpsichord

TOCCATA NEXT  
16, Gower Street, London WC1E 6BT, UK  
Tel: +44 (0)20 7252 8200  
Email: info@toccataclassics.com

© Toccata Next, London, 2023

Includes first recordings

TOCN0018 Toccata Classics  
1  
(CO)

Various  
**In Handel's Shadow**  
Lux et Umbrae

5 060640 070189

**POSTCARDS FROM GRIMETHORPE**  
Music for Brass Band  
by  
David Hackbridge Johnson  
Michael Halstenson  
Harrison Birtwistle  
Edward Gregson  
Robert Bernat  
Jack Stamp  
Ben Gaunt  
Liz Lane

Grimethorpe Colliery Band  
Jack Stamp  
Ben Palmer

INCLUDES FIRST RECORDINGS

TOCN 0030

When the American composer Jack Stamp was appointed International Composer-in-Association to the Grimethorpe Colliery Band in 2019, he conceived a recording project focused on works specifically written for the COB, including compositions by himself and Liz Lane, the other COB Composer-in-Association, alongside other pieces which have played a prominent role in the Band's recent activities. The kaleidoscopic range of styles to be heard here displays the extraordinary virtuosity of one of the world's best-known brass bands.

**POSTCARDS FROM GRIMETHORPE**

Jack Stamp b. 1954 Handel's Overture (2019)*	7:23	Robert Bernat 1921-94 Dunlop's Creek (1976)	4:50
David Hackbridge Johnson b. 1965 Slow March on Gressford: In memoriam E.R.M. (2022)*	8:24	Ben Gaunt b. 1954 More Like What It Is (2022)*	5:55
Michael Halstenson b. 1956 Winter's Moon (2022)*	8:13	Liz Lane Beyond the Light (2022)*	6:57
Liz Lane b. 1964 Serenata (2019)	4:34	Jack Stamp Vociferation (2022)*	7:02
Harrison Birtwistle (1934-2022) Grimethorpe Asia (1973)**	10:03	Edward Gregson b. 1945 Postcard to Grimethorpe (1993/2022)*	3:31

TT 67:17

**Grimethorpe Colliery Band**  
Jack Stamp, conductor  
Ben Palmer, guest conductor\*\*

TOCCATA NEXT  
16, Gower Street, London WC1E 6BT, UK  
Tel: +44 (0)20 7252 8200  
Email: info@toccataclassics.com

© Toccata Next, London, 2023

Includes first recordings

TOCN0030 Toccata Classics  
1  
(CO)

Various  
**Postcards from Grimethorpe**  
Grimethorpe Colliery Band

5 060640 070301

WER 64412

**WERGO**

jonah haven  
gasser

Podium  
Gegenwart  
DEUTSCHER MUSIKRAT

Podium  
Gegenwart  
DEUTSCHER MUSIKRAT

**Jonah Haven** 61:05

1 aren't wet	9:59
2 gasser	9:54
3 another ditch	7:59
4 strange west	15:00
5 slip letting by hand	10:41
6 I burn a million years	7:13

wolfftone  
ensemble proton bern  
gregor mayrhofer leitung  
ensemble roschwa  
trio catch  
dino samy

Einzel-Veröffentlichung der Edition Zeitgenössische Musik  
All rights © Deutscher Musikrat  
Reproduktion Deutschlandfunk und Deutscher Musikrat gGmbH (L. 3-4)  
Reproduktion Schweizer Radio und Fernsehen SRF und Deutscher Musikrat gGmbH (D)  
© - © 2023 WERGO, a division of SCHOTT MUSIC & MEDIA GmbH, Mainz, Germany  
WERGO, Frankfurt am Main, Germany  
Manufactured and printed in Germany  
Austriacische Informationsbeholdung - Detailed information enclosed - Informations détaillées à joindre

Deutschlandfunk  
RADIO SRF 2

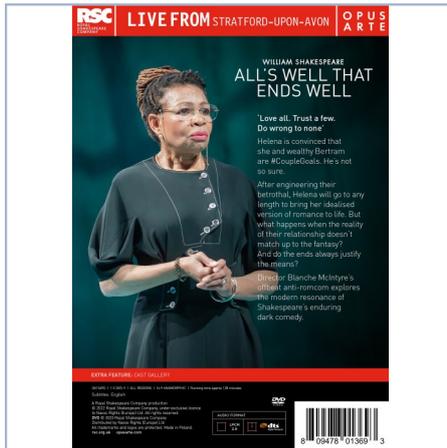
4 010228 644128

WER64412 WERGO  
1  
(DD)

Haven, Jonah  
**Gasser**  
Wolfftone/Ensemble Proton Bern/  
Mayrhofer, Gregor/+

4 010228 644128

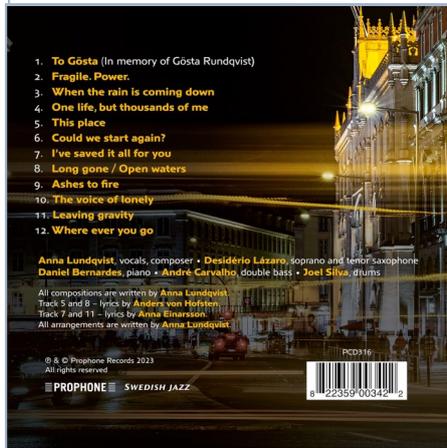
# Weitere Neuerscheinungen



OA1369D Opus Arte

1  
(1B)

Shakespeare, William/D.J. Wade  
**All's Well That Ends Well**  
Benedict/Westerby/Royal  
Shakespeare Company/+



PCD316 Prophone

1  
(CO)

Lundqvist, Anna  
**Sou Anna**  
Anna Lundqvist Lisboa Cinco

