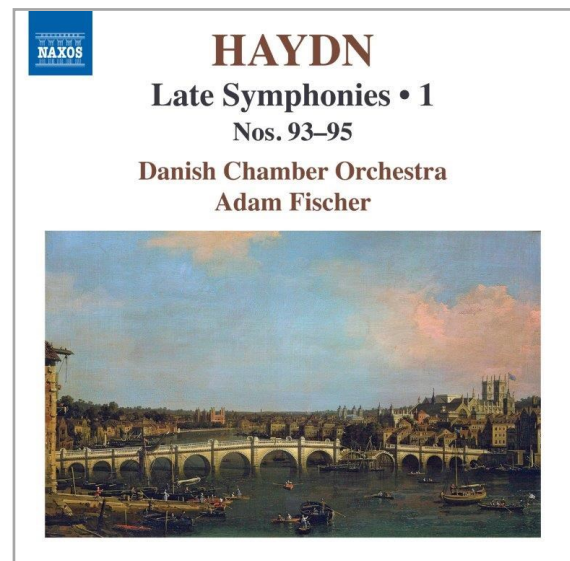




NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

Neuerscheinungen zum 11.08.2023



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de)

© 2022 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

Unsere Alben begeistern die Medien



Boris Giltburg: Rachmaninov - Klavierkonzerte 1 & 4 (Naxos, 8574528)

<https://bit.ly/ReziKW31231>

Klassik Heute, 29.06.2023: "*Sowohl die brillante Steigerung der raschen Abschnitte, die markanten Zitate des Dies-irae-Themas wie auch die ausdrucksvolle Gestaltung der kantabel ins Ohr gehenden Variation 18 gelingen prächtig.*" – 9|9|10 für Künstlerische Qualität, Klangqualität, Gesamteindruck



Herbert Blomstedt: Mozart - Sinfonien 39, 40 & 41 (BR-Klassik, 900196)

<https://bit.ly/ReziKW31232>

klassik.com, 18.05.2023: "*Unverkennbar profitiert die Veröffentlichung auch vom jeweiligen Live-Momentum, alle drei Symphonien sind durchgehend lebendig und präsent musiziert, man spürt den guten, unmittelbaren Draht Blomstedts zu den Musikern...*" – 5|4|4|4 Punkte für Interpretation, Klangqualität, Repertoirewert, Booklet



Signum Quartett: Schubert - Lebensmuth (Pentatone, PTC5187042)

<https://bit.ly/ReziKW31233>

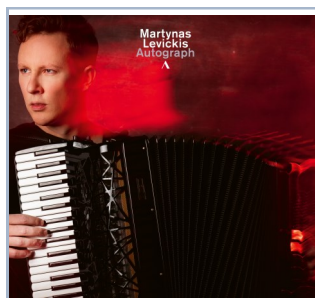
Pizzicato, 19.05.2023: "*Dem Ensemble gelingt es, eine breite Ausdruckspalette zu öffnen, ohne deswegen gekünstelt oder affektheischend aufzufahren. Nicht allzu energetisch, nicht zu dramatisch, aber reich an differenziert subtilen Ausdrucksformen, so gestaltet das Signum Quartett wie nebenbei ständig spannende Erlebnisse in der Musik.*" – Supersonic Award



Munich Opera Horns: Voyager (BSO Recordings, BSOREC0006)

<https://bit.ly/ReziKW31234>

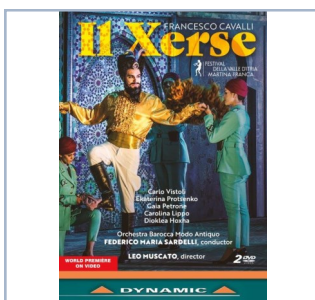
Ö1 Des Cis, 26.06.2023: "*Auch nach 500 Jahren ist das Bayerische Staatsorchester vielseitig und neugierig, seine Horngruppe ein Grundpfeiler, vielleicht sogar das goldene Herzstück des Klangkörpers.*"



Martynas Levickis: Autograph (Accentus, ACC30606)

<https://bit.ly/ReziKW31235>

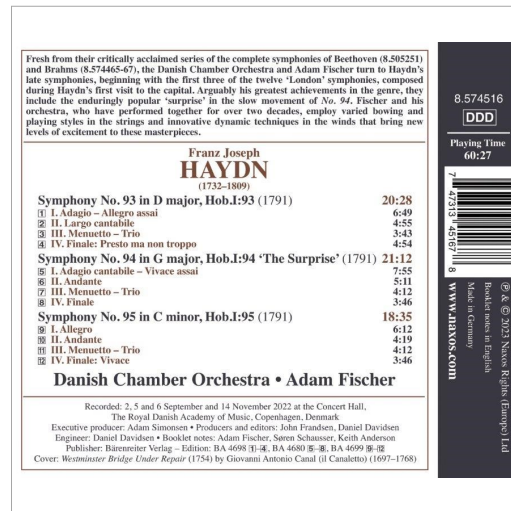
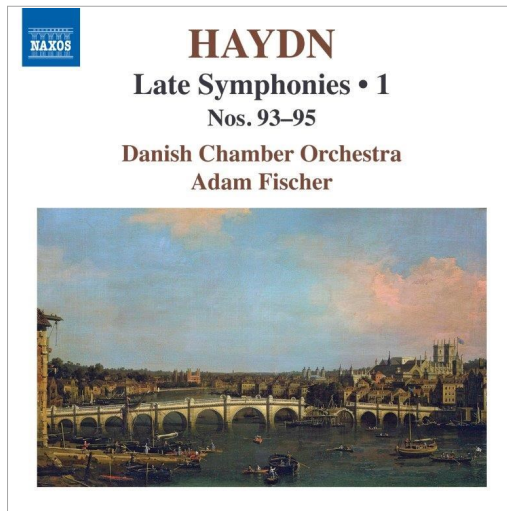
rbb Kultur, 19.06.2023: "*Schon als er die Etüde Nr. 6 von Philip Glass zum ersten Mal gehört hat, wusste er, dass er sie auf dem Akkordeon spielen wollte. Wenn Martynas Levickis nun Glass' Etüde Nr. 6 spielt, vergisst man schon fast, dass diese eigentlich für das Klavier geschrieben wurde, so organisch wirkt die Bearbeitung für das Akkordeon.*" – CD der Woche



Federico Maria Sardelli: Cavalli - Il Xerse (Dynamic, 37983/57983)

<https://bit.ly/ReziKW31236>

Klassik begeistert, 20.06.2023: "*Federico Maria Sardelli leitet das Orchestra Barocca Modo Antiquo umsichtig und kompetent. Die Aufführung wirkt insgesamt sehr authentisch, weil sich der Stil der Inszenierung der Epoche der Entstehung des Werkes anpasst, was (...) ästhetisch sehr stimmig wirkt. Insgesamt eine interessante Begegnung mit einem Werk, das man gerne öfter auf der Bühne sehen würde.*"



Joseph Haydn

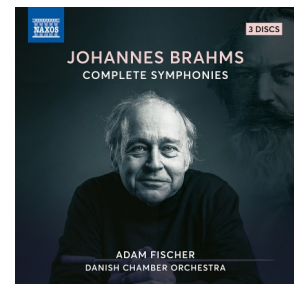
Späte Sinfonien, Vol. 1: Nr. 93-95

Adam Fischer, Danish Chamber Orchestra

Nach der von der Kritik hochgelobten Reihe mit den vollständigen Sinfonie-Zyklen von Beethoven und Brahms, wenden sich das Danish Chamber Orchestra unter Adam Fischer einem weiteren kanonischen Werkzyklus der klassisch-romantischen Periode zu: den späten Sinfonien Haydns, beginnend mit den ersten drei der zwölf „Londoner Sinfonien“. Diese entstanden während Haydns erstem Besuch in der englischen Hauptstadt und gehören wohl zu seinen größten Leistungen in diesem Genre. Darin enthalten ist die berühmte Sinfonie Nr. 94 „Mit dem Paukenschlag“. Fischer und sein Orchester verwenden bei ihren Neudeutungen eine abwechslungsreiche Bogenführung und innovative dynamische Techniken bei den Bläsern, die die diesen Meisterwerken eine neue Dimension der Spannung verleihen.

- Erster Teil eines lang angelegten Projekts, bei dem die letzten 25 Sinfonien Joseph Haydns aufgenommen werden sollen
- Adam Fischer und ‚sein‘ Orchester, das Danish Chamber Orchestra, musizieren bereits seit mehr als zwei Jahrzehnten miteinander
- Adam Fischer gilt seit seiner legendären Gesamteinspielung sämtlicher Sinfonien Haydns in den 1980er Jahren für Nimbus Records als der Haydn-Experte schlechthin

Auch erhältlich:
8574465-67

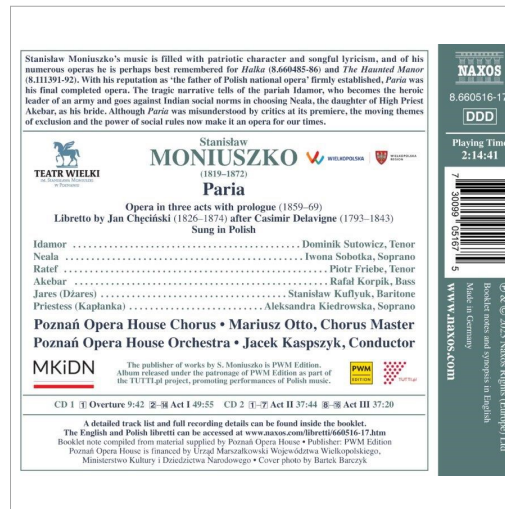


1 CD (CK)
Naxos

8.574516



"Album des Monats"



Stanisław Moniuszko
Paria
Aleksandra Kiedrowska, Iwona Sobotka, Dominik Sutowicz,
Chor und Orchester Poznań Opera, Jacek Kaspszyk

Stanisław Moniuszko's music is filled with patriotic character and songful lyricism, and of his numerous operas he is perhaps best remembered for *Halka* (1848) and *The Haunted Manor* (1821-22). With his reputation as 'the father of Polish national opera' firmly established, *Paria* was his final completed opera. The tragic narrative tells of the pariah Idamor, who becomes the heroic leader of an army and goes against Indian social norms in choosing Neala, the daughter of High Priest Akebar, as his bride. Although *Paria* was misunderstood by critics at its premiere, the moving themes of exclusion and the power of social rules now make it an opera for our times.

- Polnische Starbesetzung mit Aleksandra Kiedrowska, Iwona Sobotka, Piotr Friebe, Dominik Sutowicz, Stanisław Kuflyuk und Rafał Korpik
- Es musizieren Chor und Orchester des Poznań Opera House unter der Leitung von Jacek Kaspszyk
- Die Oper um Ausgrenzung, Vorurteile und soziale Normen ist heute aktueller denn je
- Moniuszkos letzte vollständige Oper wiederentdeckt

Auch erhältlich:
8.660485-86



2 CD (DD)
Naxos

8.660516-17





Engelbert Humperdinck Königskinder

Daniel Behle, Olga Kulchynska, Josef Wagner, Doris Soffel
Netherlands Philharmonic Orchestra, Marc Albrecht

Mit der Oper „Hänsel und Gretel“ wurde Engelbert Humperdinck weltberühmt und gleichzeitig in einer Schublade gesteckt: gefällige Märchenoper, familienkompatibel, volksliedhaft. Sein tragisches Märchen „Königskinder“ steht mit seinem gesellschaftskritischen Subtext (die Gegenüberstellung starker sozialer Unterschiede) im krassen Gegensatz dazu und wurde erst in den letzten Jahren wiederbelebt, zuletzt durch die grandiose Inszenierung von Christof Loy an der Dutch National Opera. Die zum Scheitern verurteilte Liebe zwischen einem Gänsemädchen und einem Prinzen - die gegen Vorurteile ankämpfen und durch Magie behindert werden - endet mit ihrem Liebestod und damit mit einer Rüge für die Dorfbewohner, die sie ablehnten.

- Die umjubelte Amsterdamer Inszenierung des Regisseurs Christof Loy in einem audiovisuellen Mitschnitt vom Oktober 2022
- In den Hauptrollen sind der mehrfach ausgezeichnete Tenor Daniel Behle und die ukrainischen Sopranistin Olga Kulchynska zu hören
- Marc Albrecht leitet den Chor der Dutch Opera, den Nieuw Amsterdams Kinderkoor und das Netherlands Philharmonic Orchestra
- Die umjubelte Amsterdamer Inszenierung von Humperdincks Meisterwerk „Königskinder“

Auch erhältlich:
2.110656



1 DVD-Video Album (D5)
 NAXOS Audiovisual
 1 Blu-ray Video(D5)

2.110759
NBD0171V





Carl Nielsen, Igor Strawinski, Olivier Messiaen Solo Alone and More Jonas Frolund

„Solo Alone and More“ ist das erste Soloalbum des den jungen Klarinettenvirtuosen Jonas Frølund (Jahrgang 1996) – und schon das Cover verrät: Das hier ist kein gewöhnliches Talent. Dieser junge Mann mit Popstar-Attitüde startet eine verheissungsvolle Karriere. In einer mehr als einstündigen musikalischen Reise präsentiert Frølund sich und sein Instrument in Kompositionen, die während der letzten 150 Jahren geschrieben wurden, von Wagner bis Strawinsky, von Carl Nielsen bis Mette Nielsen, die ihr Werk „Alone“ für Bassettklarinetten Jonas Frølund widmete.

- Jonas Frølund ist derzeit erster Klarinettenist des Dänischen Kammerorchesters unter Adam Fischer
- Das Album „Solo Alone and More“ enthält fünf Weltersteinspielungen
- Die SACD wurde in von einer der besten dänischen Toningenieurinnen, Mette Due, in DXD Audio (mit achtfacher CD-Auflösung und höherer Bittiefe) aufgenommen
- Debüt eines kommenden Popstars der Klarinette

Jonas Frølund spielt Bent Sørensen



1 CD (CO)
Our Recordings

6.220681





Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzerte Nr. 15 KV 4501 & Nr. 20 KV 466

Arturo Benedetti Michelangeli, Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks, Anton von Bavier

„Es gibt in der weiten Welt der Pianisten nicht einen Künstler, der es sich so schwer macht um reiner Schönheit willen“, schrieb der Klavierexperte Joachim Kaiser über Arturo Benedetti Michelangeli. Gerühmt wurde dessen Klavierspiel von großer Reflektiertheit: er konnte sich jahrzehntelang in die Erarbeitung eines Stücks verlieren. Bemerkenswert war ebenso seine Anschlagkultur, sein Obertonfarbenreichtum und sein hochkultivierter Klangsinn. Dies alles kam vor allem seinem Chopin- und Debussy-Spiel zugute. Als Mozart-Interpret ist er weniger bekannt. Umso überraschender sind diese Aufnahmen von 1956 mit dem Orchester des Süddeutschen Rundfunks unter Anton von Bavier. Michelangeli bietet hier einen lebensbejahenden, fast kraftstrotzenden Mozart, immer vorwärtsdrängend, beinahe übermütig stürmisch ist sein Spiel, ohne großes Klangtüfteln oder Überreflexion.

- Die Klangqualität der Aufnahmen ist trotz des Alters außergewöhnlich hochwertig und wurde von den Original-Bändern aus dem SWR-Archiv gemastert
- Michelangeli gilt als einer der größten Pianisten aller Zeiten
- Dirigent Anton von Bavier – auch als Klarinetttist bekannt – wurde an das Mozarteum in Salzburg und an die Accademia Musicale Chigiana in Siena als Dozent berufen
- Unvergleichliche Mozart-Aufnahmen vom ikonischen Pianisten Arturo Benedetti Michelangeli



Humperdinck, Tschaikowsky, Strauss, Reger, Hely-Hutchinson Festklänge Pietari Inkinen, Deutsche Radio Philharmonie

Wenn das erste Mal typisch weihnachtliche Musik im Radio läuft, beginnt für viele Menschen die Weihnachtszeit. Allerdings gilt: Nicht immer wurde die Musik, die man an diesen Tagen gerne hört, auch tatsächlich speziell für dieses Fest komponiert. Gerade Weihnachten verbinden wir mit frühen, hoch emotionalen Erinnerungen und Musik kann diese Gefühle wiederbeleben. In ihrem festlichen Konzert vom Dezember 2022 hat die Deutsche Radio Philharmonie, dirigiert von ihrem Chefdirigenten Pietari Inkinen, eine Mischung aus ‚echter‘ Weihnachtsmusik und aus Musik, die heute mit dem Fest verbunden wird, aufgeführt. Neben Hely Hutchinsons „A Carol Symphony“ waren u. a. Auszüge aus Humperdincks „Hänsel und Gretel“ und Tschaikowskis „Der Nussknacker“ zu hören.

- Festliche Musik, dirigiert vom Chefdirigenten der Deutschen Radio Philharmonie, Pietari Inkinen
- Ein ansprechendes Programm für die Weihnachtszeit ... und darüber hinaus
- Die beiden Wiegenlieder werden von Sopranistin Elsa Benoit und Mezzosopranistin Sarah Romberger gesungen
- Interessante Zusammenstellung weihnachtlicher Musik mit der Deutschen Radio Philharmonie

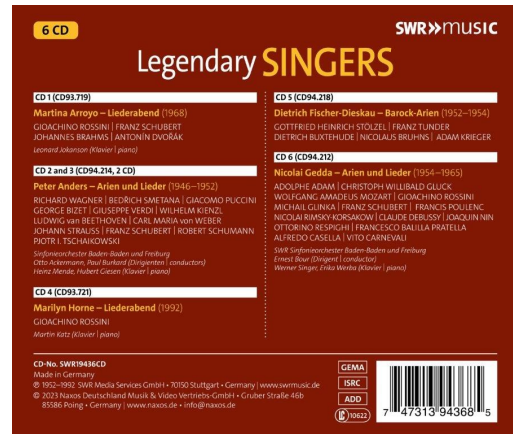
Auch erhältlich:
SWR19110CD



1 CD (DB)
SWR Classic

SWR19131CD





Various Legendary Singers

Martina Arroyo, Dietrich Fischer-Dieskau, Peter Anders, Marilyn Horne, Nicolai Gedda

Die vorliegende Box beinhaltet eine Zusammenstellung mit Aufnahmen der berühmtesten Sängerinnen und Sänger des 20. Jahrhunderts. Das erste Album präsentiert Nicolai Gedda in historischen Aufnahmen aus den Jahren 1954 bis 1965 mit Kompositionen von Mozart, Rossini, Glinka, Schubert, Poulenc, Rimski-Korsakow und anderen. Auf dem zweiten Album ist Martina Arroyo zu hören, aufgenommen bei den Auftritten auf den Schwetzingen Festspielen des damaligen SWF. Das dritte Album enthält Aufnahmen, die von Peter Anders auf dem Höhepunkt seiner Karriere gemacht wurden, mit Werken von Wagner, Strauss, Beethoven, Schumann und Tschaikowski. Album vier (2CD) stellt Marilyn Horne in den Mittelpunkt, sie singt ein Rossini-Programm. Das fünfte Album komplettiert die Sammlung mit dem unvergleichlichen Dietrich Fischer-Dieskau, der in den 1950er Jahren in Stuttgart weniger bekannte Barock-Werke sang.

- Eine einzigartige Sammlung von Liedern und Arien aus allen Epochen, vorgetragen von fünf der berühmtesten Sängerinnen und Sänger aller Zeiten
- Beliebte historische Aufnahmen aus dem SWR-Archiv (1952–1992)
- Das wunderbare SWR Sinfonieorchester in seinen früheren Inkarnationen unter den populären Dirigenten Otto Ackermann, Paul Burkhard und Ernest Bour
- Die wunderbaren Stimmen von Martina Arroyo, Dietrich Fischer-Dieskau, Peter Anders, Nicolai Gedda und Marilyn Horne

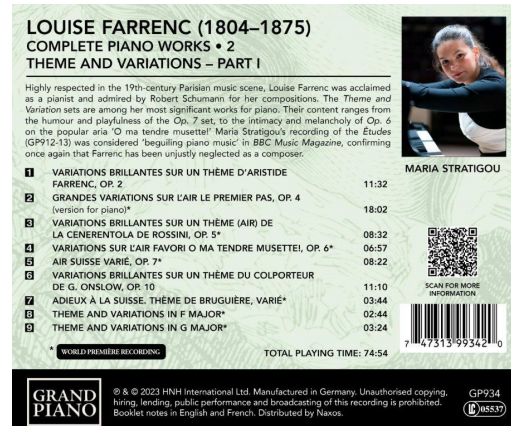
Auch erhältlich:
SWR19432CD



3 CD (DG)
SWR Classic

SWR19436CD





Louise Farrenc Sämtliche Werke für Klavier, Vol.2 Maria Stratigou

Im Paris des 19. Jahrhunderts war Louise Farrenc sowohl als Pianistin als auch als Komponistin hochgeschätzt: Robert Schumann zählte zu ihren Bewunderern. Unter ihren Klavierwerken ist die umfangreiche Thema-und-Variationen-Sammlung besonders wichtig. Die Bandbreite reicht von Intimität und Melancholie bis zu Humor und Verspieltheit. Maria Stratigou Aufnahme der Etüden – Teil 1 dieser Reihe – wurde von der Presse sehr positiv angenommen: ein Beleg dafür, dass der Komponistin bisher zu wenig Aufmerksamkeit zuteil wurde. Stratigou hat sich als Pianistin längst etabliert. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, vergessene Komponistinnen wieder bekannter zu machen und organisierte 2020 die impulsgebende Konferenz „Musical Women in Europe in the Long Nineteenth Century“.

- Zweiter Teil der Reihe mit Louise Farrencs Klaviermusik, die für Grand Piano zum ersten Mal vollständig aufgenommen werden wird
- Pianistin Maria Stratigou schrieb ihre Doktorarbeit über Louise Farrencs Klavieretüden und erhielt eine Auszeichnung für die beste Arbeit ihres Jahrgangs
- Louise Farrenc komponierte neben der Klaviermusik auch Kammermusik, Vokal- und Orchesterwerke und wurde als Professorin für Klavier an das Pariser Konservatorium berufen, wo sie 30 Jahre unterrichtete

Auch erhältlich:
GP912-13



1 CD (CM)
Grand Piano

GP934



Weitere Neuerscheinungen

August Enna
Violin Concerto
Symphony No. 2

Anna Agafia
Bogotá Philharmonic Orchestra
Conducted by Joachim Gustafsson

August Enna (1859–1939) was a prolific composer of opera whose works were performed widely across Europe and as far away as the US and Australia – yet he failed to make a significant impact in his native Denmark. This album presents two of his most charming orchestral works. Several elements converge in the Violin Concerto: Enna's background as a violinist, his deep connection to opera, and the tradition of Nordic national Romanticism. While Symphony No. 2 may be considered conservative for its era, it is abundantly rich in its continuous melodic flow.

1–3 Violin Concerto in D major (1896)	29:54
4–7 Symphony No. 2 in E major (1907)	35:39
Total 65:36	

Anna Agafia, violin
Bogotá Philharmonic Orchestra
Conducted by Joachim Gustafsson

© & © 2023 Dacapo Records
www.dacapo-records.dk
Made in Germany & distributed by
NAXOS, Naxos Global Logistics

8.224753 Dacapo
1 CD
(DB)

Enna, August

Violin Concerto · Symphony No. 2

Agafia/Gustafsson/Bogotá Philharmonic Orchestra

AMERICAN CLASSICS

JENNIFER HIGDON
Duo Duel
Concerto for Orchestra

Matthew Strauss, Svet Stoyanov, Percussion
Houston Symphony • Robert Spano

Jennifer HIGDON
(b. 1962)

1 Duo Duel (2020)*	23:50
Concerto for Orchestra (2002)	36:03
1 I	8:16
2 II	4:36
3 III	11:07
4 IV –	5:41
5 V	6:09

*WORLD PREMIERE RECORDING

Matthew Strauss, Svet Stoyanov,
Percussion 31
Houston Symphony
Robert Spano

Recorded: 17–19 April 2015 (I–III) and 6–8 May 2022 (I) at the Jesse H. Jones Hall for the Performing Arts, Houston, Texas, USA
Producer and editor: Brad Sayles
Engineers: Brad Sayles (I–III), Giancarlo Minetti (I)
Mastering: Ryan Edwards
Booklet notes: Jennifer Higdon
Publisher: Lawdon Press
Cover: Mattia Mar photo of two drummers huddling (www.shutterstock.com)

Pulitzer Prize- and three-time GRAMMY award-winning composer, Jennifer Higdon, continues to write what the Chicago Sun-Times describes as music “both modern and timeless”. *Duo Duel* for two pitched percussion instruments and orchestra is a double concerto of scintillating, high-speed virtuosity: “don’t blink – you might miss something!” she advises the listener. *Concerto for Orchestra* demands the utmost in technical accomplishment from all members of the orchestra. The first movement was written last to give a clearer picture of what was needed to start a work that is both an orchestral celebration and a true virtuosic tour-de-force.

www.naxos.com

8.559913 Naxos
1 CD
(CK)

Higdon, Jennifer

Duo Duel (Konzert für Orchester)

Strauss/Stoyanov/Spano/Houston Symphony

George ENESCU
Early Chamber Music

Piano Quintet · Prélude et Gavotte
Aubade · Pastorale, Menuet triste et Nocturne
Romanian Rhapsody No. 1 in A major

Fine Arts Quartet
Alexander Bickard, Double bass
Gisele Witkowski, Fabio Witkowski, Piano

George ENESCU
(1881–1955)

1–4 Piano Quintet in D major (1896)	27:01
5 Prélude et Gavotte (1898)	11:11
6 Aubade in C major (1899)	4:47
7–8 Pastorale, Menuet triste et Nocturne (1900)	12:37
9 Romanian Rhapsody No. 1 in A major, Op. 11 (1901) (arr. Jacques Enoch for piano and string quintet, 1957)	12:35

Fine Arts Quartet
Ralph Evans 1–III, Violin • Efim Boico 1–III, Violin
Gil Sharon, Viola 1–III • Niklas Schmidt, Cello 1–III
Alexander Bickard, Double bass
Gisele Witkowski 1–III, Fabio Witkowski 1–III, Piano

A detailed track list can be found inside the booklet.
Recorded: 22–25 October 2022 at Katherine M. Ellen Hall, Esther Eastman Music Center, The Hotchkiss School, Connecticut, USA • Producer, engineer and editor: Steven Epstein
Booklet notes: Richard Whitehouse • Publishers: Institut Cultural Roumân, Musical National “George Enescu”, București • Editor: Editions Enoch & Cie, Paris, 1957 • Special thanks to Dr Sidney Greenberg
Cover: Mily May over the Piara Crailala mountains, Romania by Corina Constantin (www.shutterstock.com)

© & © 2023 Naxos, Rights Reserved Ltd

8.574487 Naxos
1 CD
(CK)

Enescu, George

Frühere Kammermusik

Fine Arts Quartet

CHINESE ROMANCE
中国式浪漫

Huang Tao
Lin Huanqi
Xia Weinan

Xianji Liu, Guitar

Chinese Romance presents a selection of recent compositions that are all deeply evocative, referring to specific imagery and romantic experiences for their inspiration. These poetic and lyrical pieces explore the guitar's delicate timbres with nuance and subtle detail, expressing a universal range of emotions. Popular concert and recording artist, Xianji Liu, is the first Chinese-born winner of the Francisco Tarrega International Guitar Competition, Benicàssim.

HUANG TAO · LIN HUANQI · XIA WEINAN	
Chinese Romance 中国式浪漫	
XIA Weinan 夏伟楠 (b. 1981)	83 Minnan Road 鼓浪屿53号 (2020)* 2:44
1 The Flow 水云间 (2016)* 4:59	11 Farewell 再会 (2021)* 1:56
2 Swan and Maiden 天鹅与少女 (2016)* 2:57	12 Serendipity 不期而遇 (2018)* 2:27
3 Whisper of the Wind 风之语 (2016)* 2:53	13 Lin Huanqi 林环琪 (b. 1985)
4 Love at Night of Talpa 在开满紫藤花的夜 (2016)* 3:45	14 Lonely Soul 孤魂 (2017) 3:00
5 The Little March Girl 卖火柴的小女孩 (2016)* 3:40	15 Gone with the Wind 往事随风 (2015) 3:05
HUANG Tao 黄韬 (b. 1983)	16 Oh My Little Imaginary Love 哦我的爱 (2017) 3:35
6 In the Moonlight 月下 (2017)* 2:11	17 Sadness 悲伤 (2014)* 2:33
7 Her Eye (2018)* 2:32	18 Tenderness 温柔 (2014)* 2:16
8 The Rain Outside the Window 窗外的雨 (2018)* 2:13	19 Lullaby 摇篮曲 (2017) 2:47
9 Whisper 低语 (2020)* 2:23	20 Promise without Words 无言誓 (2017) 3:03
	21 Reminiscence 回忆 (2017) 3:17

*WORLD PREMIERE RECORDING
Xianji Liu, Guitar

Recorded: 25 June 2021 and 19 July and 18 Dec 2021 at Mofei Audio Studio, Shanghai, China
Producer, engineer, editor and mixing: Wang Guohua 汪国华 • Mastering: Yang Shuangbo 杨曙光
Guitar: N3 Altamira Classical Guitar • Sponsored by Altamira Guitars • Booklet notes: Xia Weinan, Huang Tao and Lin Huanqi • Introduction, selected and edited by Graham Wade • Photo of Xianji Liu © Lusheng Cheng Publishers, Ltd. Productions of OZ (I–III), China Youth Publishing Group 中国少年儿童出版社 (from manuscript) 3–20

8.579136 Naxos
1 CD
(CK)

Tao, Huang/Lin, Huanqi/Xia, Weinan

Chinese Romance

Liu, Xianji

Weitere Neuerscheinungen



01	FUFFE	Rydvall	5:02
02	BRUCE	Löfberg	4:46
03	METROPOLITAN	Löfberg/Rydvall/Zetterlund	4:21
04	B-BITAR	Rydvall	4:41
05	NORDIC SYMPHONIC SUITE		10:03
	Preludium	Löfberg	
	Alessandros polska	Zetterlund	
	Lurven	Rydvall	
06	SIGRID OCH SMÅFOLKET	Rydvall/Wirenstrand	6:18
07	CHICKEN – HEN	Ellis – Rydvall	3:52
08	MORSIS	Rydvall	5:30
09	DÖDEN	Löfberg/Rydvall	6:34
10	VARIACIÓN ANDINA	Pucha	4:12

© & © 2023 Swedish Society

SCD1188 swedish society

1 CD
(CO)

Various

Nordic Symphonic

Nordic/Musica Vitae



Tri Nguyen, classical pianist and dan tranh virtuoso, presents 14 enchanting pieces composed as the form of a heartfelt letter to his late mother. With his bicultural upbringing, Tri showcases his mastery of the piano, as well as his profound knowledge of the ancient techniques of dan tranh playing. An elegant blend of ancient and modern, Western and Asian, touching on tales of his childhood, the challenges of Covid-19 and his profound love and gratitude for his mother.

1.	WEeping MANGO LEAVES	4:08	
2.	RAINFALL	3:18	
3.	SCENT OF THE RIVER	2:22	
4.	BETWEEN WALLS	2:41	
5.	DRUNK	(based on Handel's The Four Seasons)	3:17
6.	FADED ROSE	2:30	
7.	INNOCENCE LOST	2:30	
8.	SLEEPING AWAY	2:37	
9.	SIGN OF SORROW	(based on Bach's Arioso for Goldberg Variations)	3:14
10.	THAT BICYCLE RIDE	(from patterns from Mozart's Piano and Sonatas)	2:58
11.	THE WAIT... TO THE OTHER SIDE	2:58	
12.	OUR LAST WALTZ	(from passages from Beethoven's Piano Concerto in G)	4:57
13.	TO THE MOON AND BACK	2:51	
14.	YOUR FLIGHT TO HEAVEN	2:24	

Total playing time: 50:51 mins.
 NXW76167-2 | www.naxos.com | www.acornmusic.co.uk
 © 2023. All Rights Reserved. Produced by Acorn Music Productions International Ltd.
 Product of United Kingdom. Manufactured in Austria.

NXW76167-2 Naxos World

1 CD
(CO)

Duos - Alone

Nguyen, Tri

