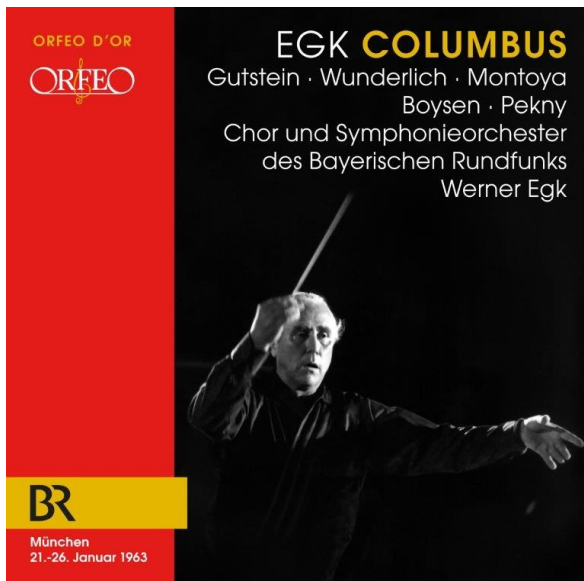
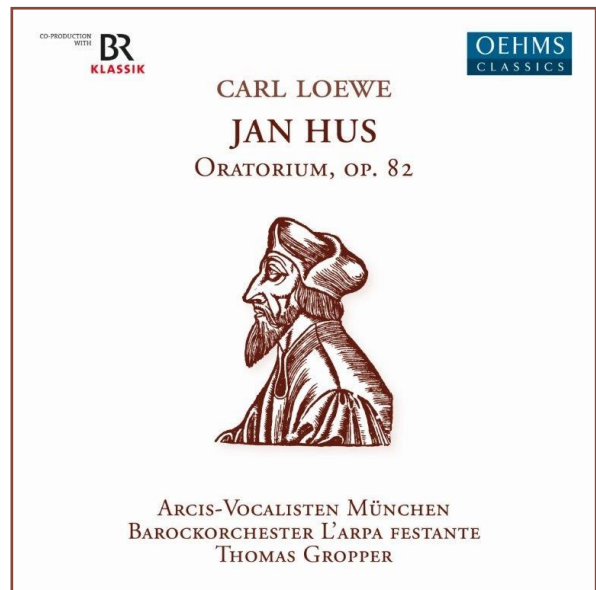
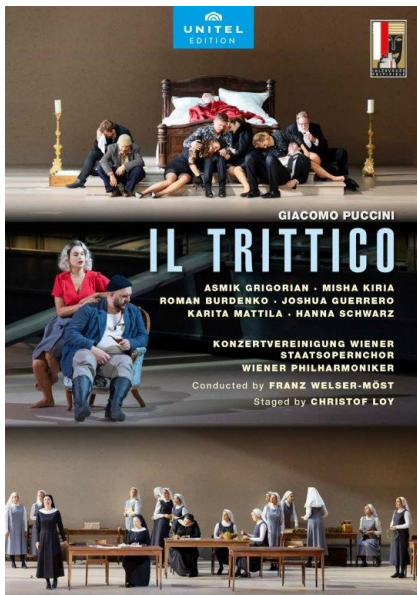




# NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

## KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

### Neuerscheinungen zum 21.07.2023



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.  
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner ([ma@naxos.de](mailto:ma@naxos.de))

© 2022 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing  
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·  
[www.naxos.de](http://www.naxos.de) · [www.facebook.com/NaxosDE](https://www.facebook.com/NaxosDE) · [www.blog.naxos.de](http://www.blog.naxos.de)

# Unsere Alben begeistern die Medien



**Lorenzo Viotti: Puccini - Tosca** (Naxos, 2.110752/NBD0166V)

<https://bit.ly/ReziKW28231>

BR-Klassik, 13.05.2023: "Vergessen Sie das Rom-Dekor: Kein Sant'Andrea della Valle, kein Palazzo Farnese, keine Engelsburg! Mit solch verstaubten Sehgewohnheiten geben sich Dirigent Lorenzo Viotti und Regisseur Barrie Kosky in Amsterdam nicht ab. Sie verstehen ihre "Tosca" als hochkonzentriertes Psychodrama, als düsteres Kammerstück, als eine Art Film Noir!" – Album der Woche



**Romanian Radio National Orchestra: Teodorescu-Ciocanea, Orchestermusik** (Toccata, TOCC0668)

<https://bit.ly/44qmHH>

DLF, Die neue Platte, 18.05.2023: "Dass die Kompositionen von Livia Teodorescu-Ciocanea (...) ihren Weg in die deutschen Konzertsäle bisher nicht gefunden haben, ist bedauerlich. Denn gerade die Werke für Orchester beeindrucken durch eine ungemein dynamische und farbige Klangsprache. Teodorescu-Ciocaneas Musikstil ist undogmatisch und schließt sowohl die Bandbreite der zeitgenössischen Moderne als auch die Auseinandersetzung mit der Musikgeschichte Rumäniens ein. (...) Sie kennen zu lernen, lohnt sich auf jeden Fall."



**Martynas Levickis: Autograph** (Accentus, ACC30606)

<https://bit.ly/ReziKW28233>

Radio Klassik, 13.05.2023: "Über Bach und Akkordeon habe ich an dieser Stelle schon des Öfteren gesprochen und auch diesmal stehe ich wieder zu 100% hinter dieser Bearbeitung und hinter dem Spiel von Martynas Levickis. Seiner Musik wird durch das Instrument und das Spiel eine weitere Facette hinzugefügt, an der der große Barockmeister wohl auch Gefallen gefunden hätte." – CD der Woche



**Frank Dupree: Kapustin - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5** (Capriccio, C5495)

<https://bit.ly/ReziKW28234>

WDR3 Hörstoff, 07.03.2023: "Drei tolle Werke eines großartigen Komponisten. Und alle Beteiligten spielen fantastisch. Sie holen den Drive und die pure Freude mit ihren zackigen Interpretationen aus dieser Musik heraus. (...) Große Empfehlung."



**David Stromberg & Florian Uhlig: Sonaten für Cello und Duplex-Klavier** (Oehms, OC497)

<https://bit.ly/ReziKW28235>

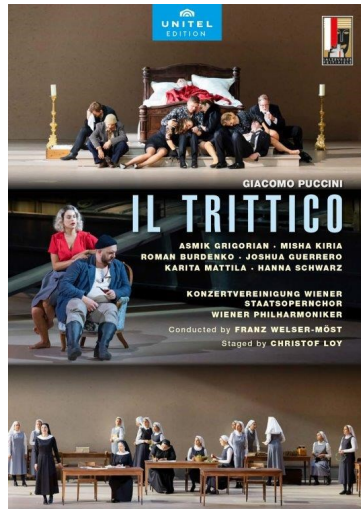
Pizzicato, 04.05.2023: "Die beiden Interpreten haben die Eigenarten der Werke mit ihrem Spiel gut ausgebaut. Ihr zupackend direktes Musizieren, insbesondere beim Cellisten, macht das erregte Innenleben der Werke bestens hörbar. (...) Vor allem wegen der Möglichkeit, das Duplex-Klavier kennen zu lernen und im Hinblick auf das selten zu hörende Repertoire verdient diese Einspielung erhöhte Aufmerksamkeit." – 5/5 Punkte



**Goran Filipec: Liszt - Sämtliche Klaviermusik Vol. 60 - Schubert Liedbearbeitungen** (Naxos, 8574095)

<https://bit.ly/ReziKW28236>

rbb Kultur, 13.05.2023: "Aber der kroatische Liszt-Kenner Goran Filipec schließt gut an – mitunter vielleicht recht dramatisch und nicht ohne ohne Theaterdonner – aber was soll's, schließlich hören wir letzten Endes nicht Schubert, sondern Liszt." – 4/5 Punkte

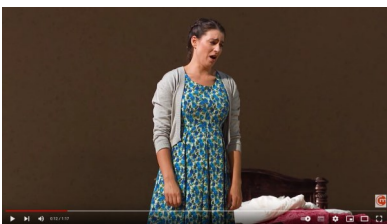


## Giacomo Puccini Il trittico Asmik Grigorian, Misha Kria, Roman Burdenko, Karita Mattila, Hanna Schwarz Wiener Philharmoniker, Franz Welser-Möst

Giacomo Puccinis „Il trittico“ wurde am 14. Dezember 1918 uraufgeführt. Die drei Opern haben als gemeinsames Thema die Verwicklung eines Menschen in ein verhängnisvolles Schicksal, das nur ausnahmsweise, einen Moment lang, im Abenteuer des Lebens ein gutes Ende verspricht. Eine Thematik, die in ihrer Komplexität, bei kaum einem anderen Regisseur in so guten Händen läge wie bei Christof Loy, der 2022 bei den Salzburger Festspielen Fingerspitzengefühl mit seiner Inszenierung bewies. Triumphfeierte in allen weiblichen Hauptrollen der drei Opern die litauische Sopranistin Asmik Grigorian.

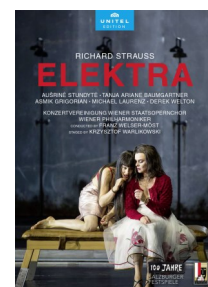
- Puccinis „Il trittico“ in der gefeierten Inszenierung der Salzburger Festspiele 2022
- Asmik Grigorian hat allein in der Saison 2022/23 in vielen der wichtigsten europäischen Opernhäuser gesungen und ist Gast bei den Salzburger Festspielen und den Festivals in Aix-en-Provence und Grafenegg
- Hervorragende Besetzung auch in den anderen Rollen mit z.B. Karita Mattila und Hanna Schwarz

Trailer:



Auch erhältlich:

804308



2 DVD-Video Album (7D)  
Unitel Edition  
1 Blu-ray Video(D6)

**808908**

**809004**





## Giuseppe Verdi Messa da Requiem Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, José Carreras, José van Dam Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan

Herbert von Karajan dirigierte Giuseppe Verdis „Messa da Requiem“ unzählige Male und nahm sie auch mehrfach auf. Diese Blu-ray zeigt ihn mit einigen der großartigsten Sängerinnen und Sängern der Zeit (1984): Anna Tomowa-Sintow, Agnès Baltsa, José Carreras und José van Dam. Verdi komponierte seine Totenmesse 1873 und 74, zwischen „Aida“ und „Othello“ für Alessandro Manzoni, einen Dichter, den er sehr bewunderte. Sie ist nicht für die Aufführung in der Kirche, sondern in Konzerthallen konzipiert. Neben der tiefen Spiritualität weist das Werk auch die beeindruckendsten Merkmale aus Verdis Opern auf: schier endlose Melodielinien und herzergreifende musik-dramatische Effekte.

- Erstmals ist diese Aufnahme auf Blu-ray erschienen – die Qualität wurde mithilfe einer Technologie, die auf künstlicher Intelligenz basiert deutlich verbessert
- All-Star-Besetzung mit Herbert von Karajan, Anna Tomowa-Sintow, Agnès Baltsa, José Carreras und José van Dam – allesamt auf der Höhe ihres Könnens
- Verdis Requiem, 1984 von Herbert von Karajan dirigiert, erstmals auf Blu-ray

Auch erhältlich:

Trailer:



761404



761604



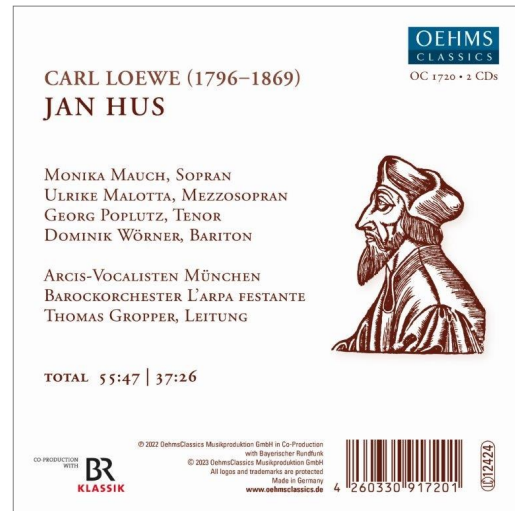
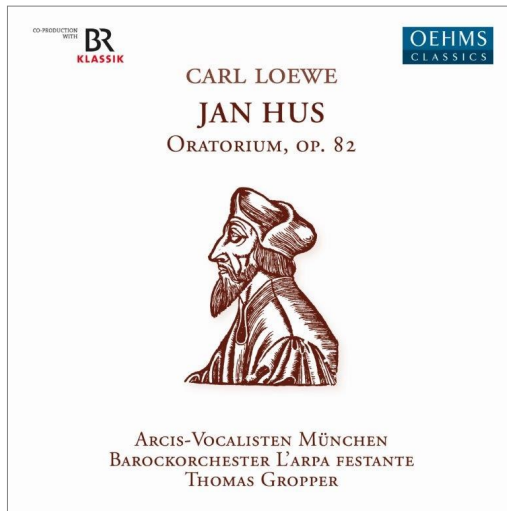
761504



1 Blu-ray Video (D6)  
C Major

**761704**





## Carl Loewe

### Jan Hus

**Monika Mauch, Ulrike Malotta, Georg Poplutz, Dominik Wörner  
Arcis Vocalisten München, Barockorchester L'Arpa festante, Thomas Gropper**

Jan Hus war ein böhmischer Theologe, Prediger und Reformator, der als Ketzer auf dem Scheiterhaufen verbrannt wurde, weil er seine substantielle Kritik an den Ablass-Praktiken der Kirche nicht zurücknehmen wollte. Auf ein Libretto von August Zeune schuf Carl Loewe das Oratorium „Jan Hus“ und brachte es im Dezember 1841 in Berlin zur Uraufführung. Wie alle Oratorien Loewes, verdient auch dieses eher selten aufgeführte Werk mehr Aufmerksamkeit. Die Arcis-Vocalisten und das Barockorchester L'arpa festante unter der Leitung von Thomas Gropper, die schon Loewes „Sühnopfer des neuen Bundes“ erst-einspielten, haben sich nun auch diesem Meisterwerk der Romantik angenommen.

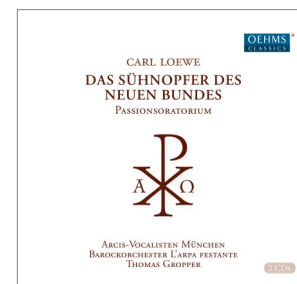
- Ersteinspielung des Oratoriums „Jan Hus“ von Carl Loewe
- Loewe wird heutzutage vor allem als Balladen-Komponist wahrgenommen, schrieb allerdings auch siebzehn Oratorien
- Das Vorgängeralbum „Das Sühnopfer des Neuen Bundes“ wurde für den ICMA nominiert und mit einem Diapason d'or ausgezeichnet
- Die Arcis-Vocalisten wurden 2005 von Prof. Thomas Gropper gegründet und konnten sich in der ersten Reihe der semiprofessionellen Chöre Münchens etablieren

Trailer:



Auch erhältlich:

OC1706



2 CD (EA)  
OehmsClassics

**OC1720**

4 260330 917201



## Igor Strawinsky, Ildebrando Pizzetti Oedipus Rex AJ Glueckert, Ekaterina Semenchuck, Alex Esposito, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Daniele Gatti

„Oedipus Rex“, das Igor Strawinsky gemeinsam mit dem Schriftsteller Jean Cocteau 1927 schrieb, gehört zu den stilprägendsten Werken des 20. Jahrhunderts. Der strenge formale Rahmen (mit Masken für die Figuren auf der Bühne) und die Verwendung der lateinischen Sprache, schaffen einen zeitlosen und ent-personalisierten Charakter und somit einen Rückgriff auf die klassische Vorlage von Sophokles. Gemäß der Vorgabe Strawinskys werden die gesprochenen Texte des Sprechers in der Landessprache des Aufführungsortes gesprochen. Der Dirigent Daniele Gatti komplettiert seine Einspielung mit den „Tre preludi sinfonici per l'Edipo Re“ von Ildebrando Pizzetti, die sich passgenau in die Ästhetik Strawinskys einfügen.

- Strawinskys „Oedipus Rex“ beeinflusste zahlreiche deutsche Komponisten, etwa Hindemith, Orff oder Egk, bei ihren eigenen Opern und Oratorien
- Die Hauptrollen werden von AJ Glueckert (Oedipus) und Ekaterina Semenchuck (Jocasta) gesungen
- Der bekannte italienische Theater- und TV-Schauspieler Massimo Popolizio (der Mussolini in der Komödie „Er ist wieder da“ verkörperte) übernimmt die Rolle des Sprechers
- Das Album erscheint auf CD, DVD, Blu-ray und digital
- Neuaufnahme des wegweisenden Opern-Oratoriums

**CDS7981**

1CD

(CO)

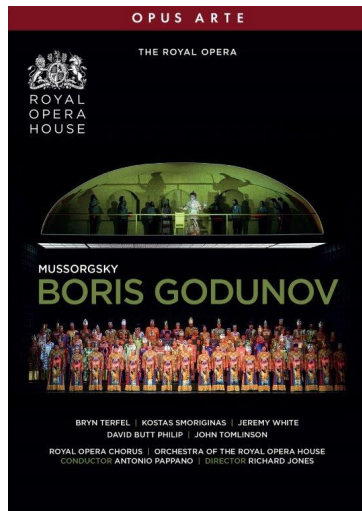


1 DVD-Video Album (D5)  
Dynamic  
1 Blu-ray Video(D5)

**37981**

**57981**





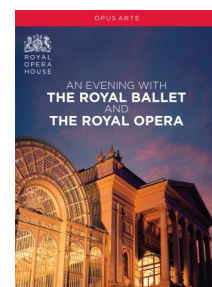
## Modest Mussorgski Boris Godunov

**Bryn Terfel, Kostas Smoriginas, Orchestra of The Royal Opera House, Antonio Pappano**

Modest Mussorgski wurde zur Komposition seines Meisterwerks „Boris Godunow“ nach der Lektüre von Puschkins gleichnamigem Stück inspiriert. Die Oper enthält eine der dankbarsten dramatischsten Rollen für Bassbariton: Boris, ein edler Herrscher, der seine Kinder und sein Volk liebt, wird von seinem Machthunger dazu getrieben, ein schreckliches Verbrechen zu begehen. Der einzigartige Bryn Terfel in der Titelrolle steht im Mittelpunkt dieser Neuinszenierung von Richard Jones der (seltener gegebenen) Urfassung von 1870. Antonio Pappano dirigiert eine exzellent besetzte Gesangsriege, darunter auch John Graham-Hall als durchtriebener Fürst Shuisky und John Tomlinson als vagabundierender Mönch Varlaam.

- Mit Stars gespickte Londoner Inszenierung des „Boris Godunow“ vom März 2016
- Endlich auf DVD und Blu-ray
- In der Bonus-Sektion der Disk befindet sich ein Interview mit Bryn Terfel und Antonio Pappano, die darlegen, warum der „Boris Godunow“ so besonders ist

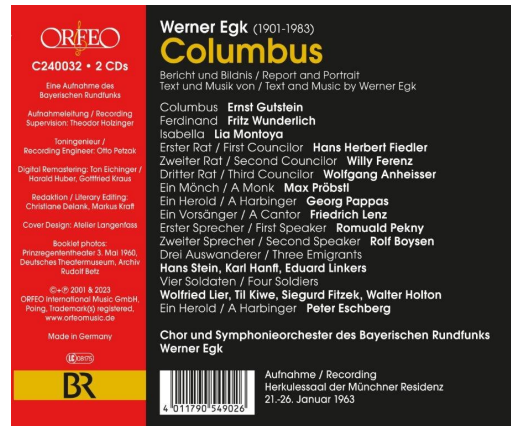
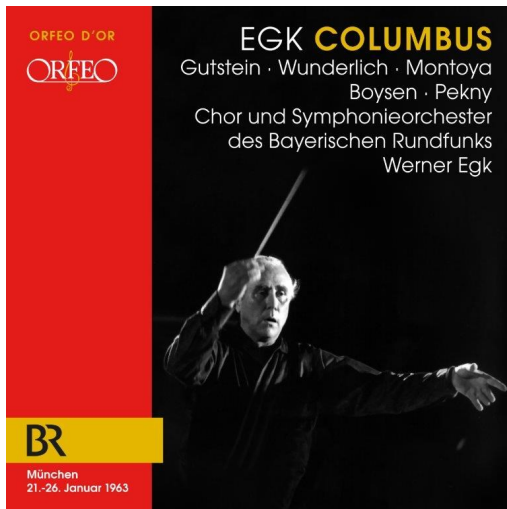
Auch erhältlich:  
OA1261BD



1 DVD-Video Album (D5)  
Opus Arte  
1 Blu-ray Video(D5)

**OA1376D**  
**OABD7314D**





## Werner Egk Columbus

### Fritz Wunderlich, Lia Montoya, Ernst Gutstein, Rolf Boysen Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Werner Egk

Die Funkoper, die Ende der 1920er Jahre mit dem Aufkommen des Radios entstand, ist nicht für die Bühne gedacht, sondern für die Ausstrahlung im Hörfunk in einem Rundfunkstudio produziert. Allgemeinverständlichkeit galt als wichtigstes Prinzip; das „Publikum“ am Radio sollte mit den modernen technischen Mitteln zu einem aufregenden Hörerlebnis gelangen. Der Grundgedanke von Werner Egks „Columbus“ war eine Synthese aus epischen und bildhaft-dramatischen Elementen unter Verwendung gattungsfremder Merkmale aus Oratorium und Sprechtheater. Ernst Gutstein in der Titelrolle und vor allem Fritz Wunderlich als Ferdinand waren die prominenten Stimmen dieser Münchener Radioproduktion aus dem Jahr 1963.

- Der Komponist selbst, Werner Egk, dirigierte die Produktion aus dem Herkulesaal der Münchner Residenz
- Wiederveröffentlichung mit neuem Artwork der längst vergriffenen C240032
- Das Booklet enthält das deutsche Libretto sowie eine Zusammenfassung der Oper und einen Booklettext in deutscher und englischer Sprache
- Endlich wieder erhältlich: Egks Funkoper „Columbus“

Auch erhältlich:

C230063



2 CD (DB)  
ORFEO

**C240032**







## Aram Khachaturian, Serge Prokofjew, Alexander Glasunow Violinkonzerte Julia Fischer, Russian National Orchestra, Yakov Kreizberg

Dieses Album markiert die Debüt-Veröffentlichung als Solistin der Münchener Geigerin Julia Fischer sowie den Beginn ihrer außergewöhnlichen künstlerischen Partnerschaft mit dem russisch-amerikanischen Dirigenten Yakov Kreizberg. Der künstlerische und kommerzielle Erfolg des Albums und das tiefe Verständnis der Solistin mit dem Dirigenten führte zu zahlreichen weiteren Veröffentlichungen, bevor der frühe Tod Kreizbergs im Jahr 2011 dieser außergewöhnlichen ‚musikalischen Seelenverwandtschaft‘ ein Ende setzte. Fischer und Kreizberg widmeten sich auf dem Album drei wenig beachteter russischer Violinkonzerte (von Aram Chatschaturjan, Sergei Prokofjew und Alexander Glasunow), die durch dieses Album vom breiten Publikum wiederentdeckt wurden.

- Julia Fischer und Yakov Kreizberg verband eine seltene musikalische Seelenverwandtschaft, die zu zahlreichen außergewöhnlichen Aufnahmen führte
- Seit der Erstveröffentlichung der „Russian Violin Concertos“ gelten diese als Referenzaufnahmen der jeweiligen Konzerte
- Preiswerte Wiederveröffentlichung auf Standard-CD der vergriffenen SACD PTC5186059
- Endlich wieder erhältlich: Julia Fischers begeisterndes Debütalbum

Auch erhältlich:

PTC5187016



1 CD (CO)  
Pentatone

**PTC5187110**



8 717306 261104

# Weitere Neuerscheinungen

**OPUS ARTE**  
GLYNDEBOURNE  
"a vintage production with a vintage cast" THE SUNDAY TIMES  
"British opera at its best" DAILY EXPRESS  
**BRITTEN**  
**ALBERT HERRING**  
JOHN GRAHAM-HALL | PATRICIA JOHNSON  
ALAN OPIE | FELICITY PALMER | JEAN RIGBY  
THE GLYNDEBOURNE CHORUS  
SOLOISTS OF THE LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA  
CONDUCTOR BERNARD HAITINK | DIRECTOR PETER HALL

**GLYNDEBOURNE**  
**OPUS ARTE**  
**BRITTEN**  
**ALBERT HERRING**  
Benjamin Britten's comic opera, which is gently leavened with moments of force, is a unique blend of the old and the new of the 20th century. Albert Herring is a quaint, roystering journey for a bygone England and the premiere of the new. This production, which is infused with freshness and timeless charm. Expertly conducted by Bernard Haitink, this new recording promises some of Britten's finest songs in this landmark production by Peter Hall.  
THE GLYNDEBOURNE CHORUS  
SOLOISTS OF THE LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA  
CONDUCTOR BERNARD HAITINK | DIRECTOR PETER HALL  
DVD VIDEO  
8 09478 01375 4

**OA1375D** Opus Arte  
1 DVD-Video Album  
(D3)

Britten, Benjamin

**Albert Herring**

Johnson/Palmer/Haitink, Bernard/+



**AUS DEM SCHATTEN INS LICHT**  
A. BORODIN · S. ZINZADSE · C. SCHUMANN  
**DUO RUBIKON**  
POLINA SPIRINA piano  
NARGIZA YUSUPOVA violoncello  
WORKS FOR CELLO & PIANO  
MUSICA

**NARGIZA YUSUPOVA** violoncello · **POLINA SPIRINA** piano  
**DUO RUBIKON**  
**AUS DEM SCHATTEN INS LICHT**  
A. BORODIN Sonate für Violoncello und Klavier h-moll  
01 Allegro 8:04  
02 Pastorale. Andante dolce 7:02  
03 Maestoso. Presto 7:26  
S. ZINZADSE Fünf Stücke für Violoncello und Klavier  
04 Handkarren-Lied 4:50  
05 Tschonguri 1:27  
06 Satschidao 2:11  
07 Wiegenlied 2:44  
08 Tanzlied 2:04  
C. SCHUMANN Sonate für Violoncello und Klavier g-moll, Nr. 1 Op. 59  
09 Allegro moderato 7:42  
10 Andante cantabile ed espressivo 7:15  
11 Allegro molto 7:02  
Solo Musica Executive Producer: Hubert Hasz. Producer: Nargiza Yusupova. Head of music production, recording, editing, mastering: Sebastian Riedner von Paar, audiamus.de. Recorded at Seich-Mühle, großer Saal Hermsdorf, Germany. Date: 30. 07. 2022. Foto: Michael Holzinger, David Scharfberg. Text & Translation: Florian Schuck. Layout: Olga Goloschopova  
© + © 2023 Solo Musica GmbH  
NEU START KULTUR  
DISCOVER MORE INTERESTING SOLO MUSICA PRODUCTS  
SM 430  
4 260123 644307  
www.solo-musica.de

**SM430** Solo Musica  
1 CD  
(DC)

Borodin/Zinzadse/Schumann, Clara

**Aus dem Schatten ins Licht**

Duo Rubikon



**ORCHID CLASSICS**  
**SPANISH LIGHT**  
Francisco Fullana, violin  
Alba Ventura, piano

**SPANISH LIGHT**  
Joaquín Turina (1882-1949)  
Violin Sonata No. 2, Op. 82, "Sonata española"  
I Lento 7.49  
II Vivo 2.20  
III Adagio - Allegro moderato 5.42  
Pablo de Sarasate (1844-1908)  
4 Romanza andaluza 4.42  
5 Zigeunerweisen, Op. 20, "Aires gitanos" 8.37  
Enrique Granados (1867-1916)  
6 Violin Sonata, H. 127 10.28  
Eduardo Toldrà (1895-1962)  
Seis Sonetos  
7 IV Oració al Maig 4.10  
8 VI La font 4.19  
Joan Manén (1883-1971)  
9 Caprice catalán, No. 3 9.40  
10 El cant dels ocells 2.42  
Total time 60.31  
Francisco Fullana, violin  
Alba Ventura, piano  
Made in the EU  
© and © 2023 Orchid Music Limited  
www.orchidclassics.com

**ORC100250** Orchid Classics  
1 CD  
(CL)

Turina/Sarasate/Granados/+

**Spanish Light**

Fullana, Francisco/Ventura, Alba



**SOLO ALONE AND MORE**  
JONAS FRØLUND  
5 WORLD PREMIERE RECORDINGS  
OUR Recordings

**SOLO ALONE AND MORE**  
JONAS FRØLUND  
1 CARL NIELSEN (1865-1931)  
Cadenza from Clarinet Concerto (1928) ..... 2:04  
2 No. I 1:43  
3 No. II 1:14  
4 No. III 1:21  
5 BENT SØRENSEN (b. 1958)  
Løstnæmte Fragments of a Waltz (2012) ..... 6:04  
6 METTE NIELSEN (b. 1985)  
Alone for bass clarinet  
Cadenza written for Jonas Frølund ..... 11:09  
7 OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)  
Alone des oiseaux (1949)  
From Quatuor pour la Fin du Temps  
(1940-1941) ..... 9:17  
8 GUNNAR BERG (1909-1989)  
Four clarinet duets I (1967) ..... 14:54  
9 POUL RIBBERG (b. 1969)  
Tattoos for Oboe (1984) ..... 7:08  
10 RICHARD WAGNER (1813-1883)  
Solo from Act III of Tristan und Isolde  
(1865) ..... 3:08  
11 BIRNHILM STEEN-ANDERSEN (b. 1970)  
De Profundis (2000/2019)\*\*\* ..... 15:15  
Total ..... 73:40  
\*World premiere recording.  
\*\*Originally written for oboe/clarinet.  
\*\*\*Originally written for soprano saxophone.  
\*\*\*\*Originally written for bass clarinet.  
\*\*\*\*World premiere recording of the 2019 version for bass clarinet.  
OUR Recordings  
www.ourrecordings.com  
Catalogue No.: 6.220681  
Distributed by  
NOL Naxos Global Logistics GmbH  
www.naxos.com  
7 47313 16816 3  
MIX  
Papier aus 100%  
FSC® C00988

**6.220681** Our Recordings  
1 CD  
(CO)

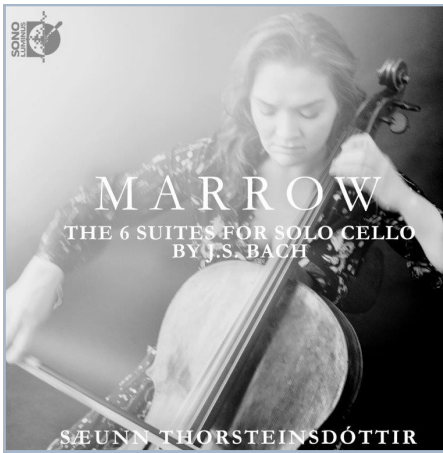
Nielsen/Strawinski/Messiaen/+

**Solo Alone and More**

Frolund, Jonas



# Weitere Neuerscheinungen



**DSL92263** Sono Luminus  
1 CD  
(CO)

Bach, Johann Sebastian

**Marrow: The 6 Suites by J.S. Bach**

Thorsteinsdottir, Sæunn

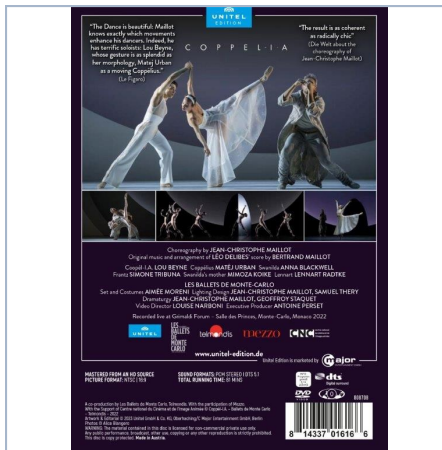
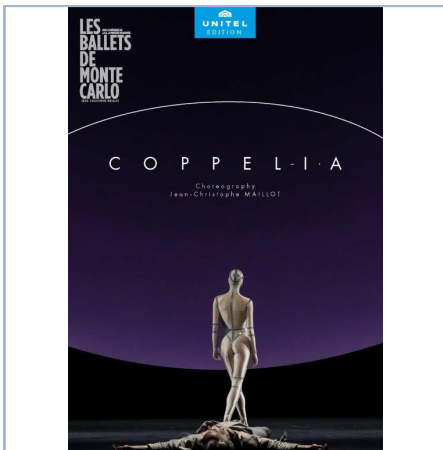


**STR37264** Stradivarius  
1 CD  
(DC)

Berg/Hindemith/Regger/Poser

**Lebhaft**

Puggioni, Silvia/Sanna, Claudio

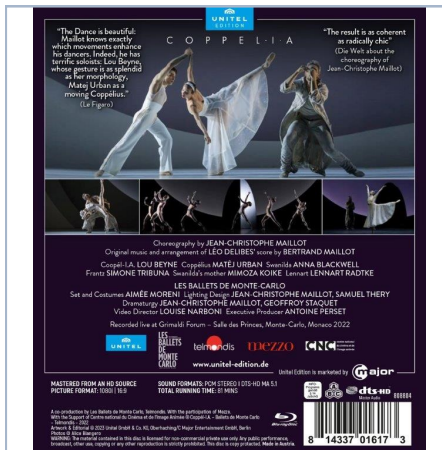


**808708** Unitel Edition  
1 DVD-Video Album  
(B7)

Delibes, Leo/Maillot, Bertrand

**COPPEL-I.A.**

Beyne/Urban/Blackwell/+



**808804** Unitel Edition  
1 Blu-ray Video  
(D6)

Delibes, Leo/Maillot, Bertrand

**COPPEL-I.A.**

Beyne/Urban/Blackwell/+



# Weitere Neuerscheinungen

**WERGO**

enjott schneider

**orbe rotundo**

leben, magie, tod | life, magic, death

**WERGO**

enjott schneider

**orbe rotundo**

leben, magie, tod | life, magic, death

für soli, chor und orchester | for vocal soloists, choir and orchestra  
ein szenischer Bilderbogen zum Jahreskreis | scenic pictures on the annual cycle  
nach lateinischen und mittelalterlichen texten | after latin and medieval texts

50:20

sandra moon, soprano  
robert sellier, tenor  
todd boyce, baritone  
münchner motettenchor  
moravská filharmonie olomouc | conductor: hayko siemens

BRmedia  
service GmbH

First recording & CD production

4 010228 512922

**WER51292 WERGO**

1 CD  
(DF)

Schneider, Enjott

**Orbe Rotundo - Lieder von Leben, Magie und Tod**

Moon, Sandra/Sellier, Robert/  
Boyce, Todd/+



**WERGO**

genoël von lilienstern

couture

Podium  
Gegenwart  
DEUTSCHER MUSIKRAT

**WERGO**

Podium  
Gegenwart  
DEUTSCHER MUSIKRAT

**Genoël von Lilienstern**

49:24

1 voz comercial 6:11  
2 couture 1:8:40  
3-7 big picture 14:22  
8 top 10:05

johanna vargas stimme • ensemble garage • mariano chiacchiarini leitung  
benjamin kobler, lars jönsson syntheseleiter •  
swei symphonieorchester • ilan volkov leitung  
soeikin elbers stimme • ensemble garage • mariano chiacchiarini leitung  
ensemble interface • scott voyles leitung

SWR2  
Deutschlandfunk

4 010228 644227

**WER64392 WERGO**

1 CD  
(DD)

Nikodijevic, Marko

**Absolutio | Abgesang | Da ispra-  
vitsja**

Sohn/Stockhammer/Jurowski/hr-SO  
Frankfurt/RSB



**SOMM RECORDINGS**

Includes First Recordings

**Treasures from the New World Vol. 3**

Fabio Zanon guitar • Marcelo Barboza flute • Clélia Iruzun piano

**SOMM RECORDINGS**

**Treasures from the New World  
Volume 3**

SOMMCD 0669

Radamés Gnattali (1906-88), Jennifer Higdon (b.1962),  
João Luiz (b.1979), Ronaldo Miranda (b.1948), Marlos Nobre (b.1939),  
Paulo Porto Alegre (b.1953), Roberto Sierra (b.1953)

Fabio Zanon\* guitar, Marcelo Barboza\* flute, Clélia Iruzun\* piano

Radamés Gnattali: Sonata No. 2 <sup>m</sup>	[15:19]	Tercera Crónica (Third Chronicle)	3:12
[1] I. Allegro moderato	5:23	[8] Canción (Song)	3:10
[2] II. Saudoso (Longing)	4:44	[9] Batalha (Battle)	3:10
[3] III. Ritornado (Rhythmic)	5:11	[10] Jennifer Higdon: Legacy <sup>2m</sup>	6:55
Roberto Sierra: 3 Crónicas del Descubrimiento	[20:04]	[11] Marlos Nobre: Desafio No. 37	6:51
(Chronicles of Discovery) <sup>2m</sup>		(Challenges) <sup>2m</sup>	
Primera Crónica del Descubrimiento		[12] Paulo Porto Alegre: Choro Sulte <sup>2m</sup>	10:08
(First Chronicle)		[13] I. Introdução (Introduction)	1:43
[4] Leyenda Taina (Taino Indian Legend)	2:17	[14] II. Xaxado-Choro (Brazilian Folkdance)	2:07
[5] Danza (Dance)	2:27	[14] III. Valsa-Choro (Waltz)	4:26
Segunda Crónica del Descubrimiento		[15] IV. Tocata-Choro (Toccata)	1:53
(Second Chronicle)		[16] Ronaldo Miranda: Alumbraamentos	6:50
[6] Noche (Night)	4:20	(Echantments) <sup>2m</sup>	
[7] En busca del oro (In search of gold)	4:39	[17] João Luiz: Três na Pipa	7:02
		(Three Flying a Kite) <sup>2m</sup>	
* First recordings		Total duration:	73:12

Recorded at The Menuhin Hall, Stoke d'Abernon on 25-26 February, 2022  
Recording Producer: Siva Oke      Recording Engineer: Adaq Khan  
Front Cover Cover Art by Giacomo Pica      Design: Rajshah Iruzun Martins  
Booklet Design: Chris Monk      Booklet Editor: Michael Quinn

Visit [www.somm-recordings.com](http://www.somm-recordings.com) for further information  
© & © 2023 SOMM RECORDINGS - THAMES DITTON - SURREY - ENGLAND - Made in EU

4 88871 06692 2

**SOMMCD0669 SOMM**

1 CD  
(CM)

Various

**Treasures from the New World,  
Vol. 3**

Zanon, Fabio/Barboza, Marcelo/  
Iruzun, Clélia



**DYNAMIC**

**PIAZZOLLA**

ACONCAGUA, OBLIVION, ADIÓS NONINO, TANGAZO

CESARE CHIACCHIARETTA, bandoneon  
FILIPPO ARLIA, piano and conductor  
Orchestra Filarmonica della Calabria

**DYNAMIC**

**ASTOR  
PIAZZOLLA**

Aconcagua, concerto for bandoneon, strings, and timpani

- Allegro marcato 08:02
- Moderato 07:17
- Presto 06:39

Tangazo, Variations on Buenos Aires

- Oblivion 12:38
- Meditango 04:36
- Adiós Nonino 05:58
- Bandoneón 05:43
- Cita 04:44
- Cita 06:06

Running Time 63:32

Cesare Chiacchiaretta, bandoneon  
Filippo Arlia, piano and conductor  
Orchestra Filarmonica della Calabria

Graphic Design: Stella Piazzi - Cover Photo: © Federico Cuzzoni  
Recording, Editing and Mastering: Riccardo  
Sasso Engineer: Raffaele Caracciolo - Audio: Carmelo Castellazzo  
Produced by DYNAMIC S.p.A. Genova Italy - © 2023 DDD - Made in Austria  
[www.dynamic.it](http://www.dynamic.it)

Dynamic: opera  
and classical music

8 007144 079857

**CDS7985 Dynamic**

1 CD  
(CO)

Piazzolla, Astor

**Aconcagua, Oblivion, Adiós No-  
nino, Tangazo**

Arlia/Chiacchiaretta/Orch. Filarmonica della Calab

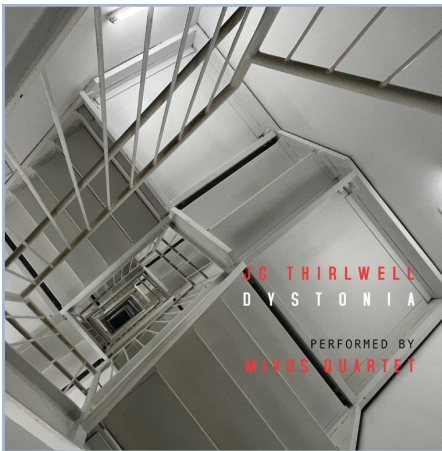


# Weitere Neuerscheinungen



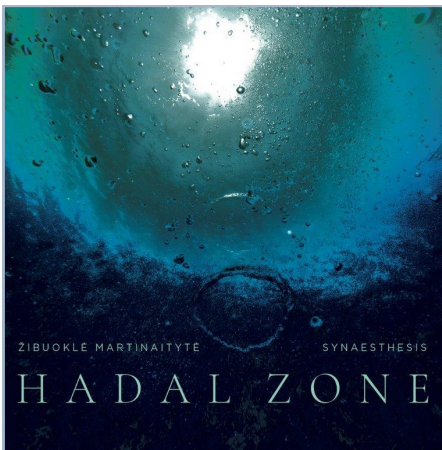
CA21186 Cantaloupe  
1 CD  
(CO)

Various  
**Black Lodge**  
Isaura String Quartet



CA21189 Cantaloupe  
1 CD  
(CO)

JG Thirlwell  
**Dystonia**  
Mivos Quartet



CA21182 Cantaloupe  
1 CD  
(CO)

Martinaityte, Zibuokle  
**Hadal Zone**  
Synaesthesia



"Listening to your Schubert was and is a pure joy"  
Dieterich Fischer-Dieskau

**Stimme der Liebe** A BBC Recording

**Songs by Franz Schubert**  
Ian Partridge • 85th Birthday Tribute  
Jennifer Partridge, Piano • BBC Broadcasts

**SOMM RECORDINGS**

**Ian Partridge 85th Birthday Tribute**  
**Stimme der Liebe • The Voice of Love**  
Songs by Franz Schubert (1797-1828)

Ian Partridge *tenor, piano\**  
Jennifer Partridge *piano*  
Ernest Lush *piano\*\**

[1] Im Frühling	4:40	[12] Bei dir allein!	2:05
[2] Erster Verlust	2:12	[13] Die Liebe hat geliebt	2:49
[3] Dass sie hier gewesen	3:41	[14] Nähe des Geliebten	3:53
[4] Der Einsame	4:00	[15] Allende	4:00
[5] Nachtviolen	3:10	[16] Ihr Bild!	3:09
[6] An mein Herz	3:14	[17] Das Fischermädchen*	1:57
[7] Die gefangenen Sänger	4:10	[18] Nacht und Träume**	4:01
[8] An den Mond, D.193	3:33	[19] Stimme der Liebe**	2:05
[9] Der blinde Knabe	3:06	[20] Sei mir gegrüßt**	4:18
[10] Über Wildemann	1:58		
[11] Vor meiner Wiege	5:22		

All First Releases on disc. Total duration: 67:36

Recorded at See booklet for details. All tracks © 2023 BBC © SOMM Recordings  
Recording Producers: Leo Black (9-11, 19-20); Anthony Frise-Green (16-18);  
Diana Gordon (1, 6-8, 10, 12-15); Eranon Warren (2-5)  
Recording Restoration: Lani Spahr  
Recording Mastering: Paul Arden-Taylor  
Front Cover Art and Jennifer Partridge Photo © Fritz Curzon  
Booklet Editor: Michael Quinn  
Design: Chris Monk

Visit [www.somm-recordings.com](http://www.somm-recordings.com) for further information  
© & © 2023 SOMM RECORDINGS, THAMES DITTON, SURREY, ENGLAND - Made in EU

SOMMCD0670 SOMM  
1 CD  
(CM)

Schubert, Franz  
**Stimme der Liebe (The Voice of Love)**  
Partridge, Ian/Partridge, Jennifer/  
Lush, Ernest

# Weitere Neuerscheinungen



**POLARITY**  
Hoff Ensemble

1 Innocence 5:07	
2 Polarity 4:11	
3 The Elder 6:42	
4 Rinsamp 4:37	SIDE A
SIDE B	
1 Witten 4:00	
2 Jostdal 4:19	
3 Suppona 3:41	
4 Home 5:50	
All compositions by Jan Gunnar Hoff	

**POLARITY — an acoustic jazz project**

"My main goal is to create a specific identity for each album I make. This time I chose to involve Anders Jormin and Audun Kleive, two of Scandinavia's finest jazz artists. The result is Polarity, an album based on both new and older compositions of mine, recorded in a unique acoustic setting" — Jan Gunnar Hoff

Jan Gunnar Hoff solo/Anders Jormin solo/Audun Kleive drums

Recorded in Slettenberg Church, Norway, September 2017 by Lindberg Ltd AS. 15 % RPM 180g clear vinyl

**2L145LP 2L**

1 LP (analog)  
(GB)

Hoff, Jan Gunnar

**POLARITY - an acoustic jazz project**

Hoff, Jan Gunnar/Jormin, Anders/  
Kleive, Audun



**HOME**  
Jan Gunnar Hoff

1 What Might Have Been 4:01 Mika Stern / Jan Gunnar Hoff	
2 Håls 4:05 Jan Gunnar Hoff	
3 Høghals 4:14 Jan Gunnar Hoff	
4 Sandstømsveien fra Nordland 4:11 Kjell Thønen / Jan Gunnar Hoff	
5 Kånteg 3:23 Espen Nilan / Jan Gunnar Hoff	SIDE A
SIDE B	
1 Sattematthe 4:21 Goran Berghel / Jan Gunnar Hoff	
2 Moon River 3:40 Henry Mancini / Jan Gunnar Hoff	
3 Bjørnsmung fra Blåsen 4:25 John A. Anderson / Jan Gunnar Hoff	
4 Five Finger 4:04 Jan Gunnar Hoff	
5 Medeltidus 4:50 Jan Gunnar Hoff	

**Jan Gunnar Hoff HOME solo piano**

HOME can be seen both as a homage to and as a statement of belonging to northern Norway, with its rugged fjordcoast and its Arctic location. The title can also allude to a quest for identity, both from a personal and from an artistic perspective. All these sentiments and aspirations find expression in the music on this album. Many of the pieces here are interpretations of well-known themes, while others are original compositions by Hoff. Some of the pieces are completely improvisatory.

Recorded in STORMEN konserthus, Bodø, Norway, August 2017 by Lindberg Ltd AS. 15 % RPM 180g clear vinyl

**2L168LP 2L**

1 LP (analog)  
(GB)

Hoff, Jan Gunnar/+

**Home**

Hoff, Jan Gunnar

