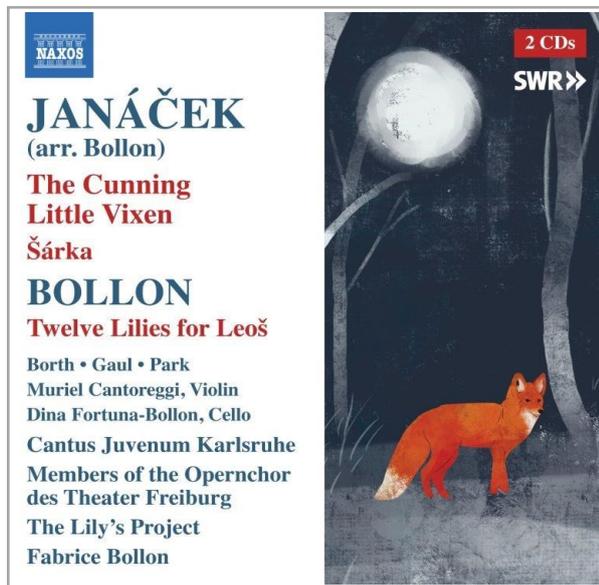




# NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

## KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

### Neuerscheinungen zum 14.07.2023



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.  
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de)

© 2022 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing  
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·  
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

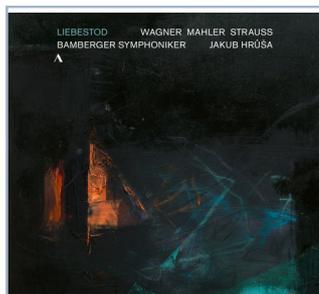
# Unsere Alben begeistern die Medien



**Goran Filipec: Liszt - Sämtliche Klaviermusik Vol. 60 - Schubert Liedbearbeitungen** (Naxos, 8574095)

<https://bit.ly/ReziKW26231>

rbb Kultur, 13.05.2023: "*Aber der kroatische Liszt-Kenner Goran Filipec schließt gut an – mitunter vielleicht recht dramatisch und nicht ohne Theaterdonner – aber was soll's, schließlich hören wir letzten Endes nicht Schubert, sondern Liszt.*" – 4/5 Punkte



**Jakub Hrůša: Mahler, Strauss, Wagner - Liebestod** (Accentus, ACC30599)

<https://bit.ly/ReziKW26232>

Pizzicato, "*Hrůšas Interpretation lebt von lyrischer wie leidenschaftlicher Expressivität und ihren großen Spannungsbögen.*" – Supersonic Award



**Quatuor Diotima: Ligeti - Metamorphosis Ligeti** (Pentatone, PTC5187061)

<https://bit.ly/Rezi26233>

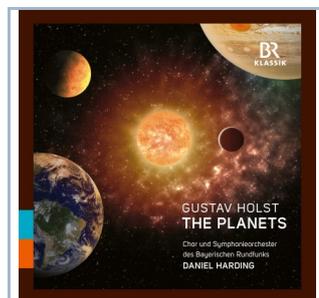
DLF Die neue Platte, 30.04.2023: "*Dank der klanglich sehr transparenten und intensiven Einspielung offenbaren sich beim Hören sehr schnell die kompositorisch unterschiedlichen Schaffensphasen der Quartette. (...) [Es] gelingt dem Quartett eine bemerkenswerte Ausgestaltung, die die komplexen Strukturen in all ihren differenzierten Facetten mit großer Intensität hörbar macht.*"



**Heghine Rapyan: Elmas - Die Seele von Smyrna** (Solo Musica, SM423)

<https://bit.ly/ReziKW26234>

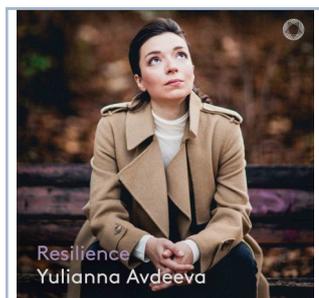
hr2, 22.05.2023: "*[Es] ist Musik eines Komponisten, der (...) in seiner Tonsprache der westeuropäischen Romantik verpflichtet ist. (...) Dafür ist das Album klangschön aufgenommen und Heghine Rapyan gestaltet die Musik von Stéphane Elmas einfühlsam, mit viel Sorgfalt und mit viel Sinn für die Melodien.*"



**Daniel Harding: Holst - The Planets** (BR-Klassik, 900208)

<https://bit.ly/ReziKW26235>

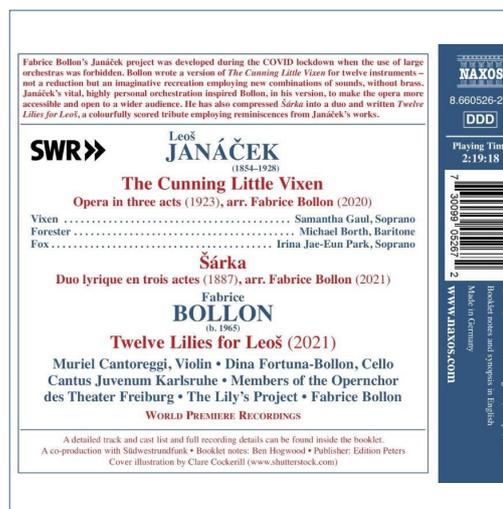
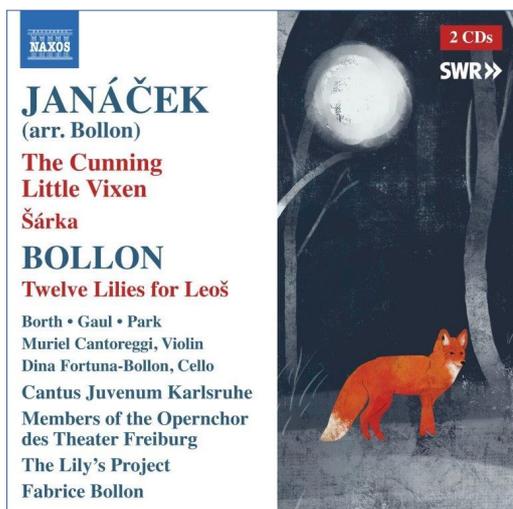
klassik.com, 17.05.2023: "*Diese Planeten haben echte Strahlkraft, diesen galaktisch guten Trip ins All kann man bedenkenlos buchen.*" – 4|4|4|4 Punkte für Interpretation, Klangqualität, Repertoirewert, Booklet



**Yulianna Avdeeva: Resilience** (Pentatone, PTC5187073)

<https://bit.ly/ReziKW26236>

Randomagazin.de, 13.05.2023: "*Avdeeva präsentiert auf diesem Album eine schlüssige Auswahl von Werken, die sie auf höchstem Niveau interpretiert. Sie spielt mit einem klaren und präzisen Anschlag und zugleich fein nuanciert.*" – 5/5 Punkte



## Leos Janacek The Cunning Little Vixen

**Michael Borth, Samantha Gaul, Irina Jae-Eun Park, Dina Fortuna-Bollon, Cantus Juvenum Karlsruhe**

Fabrice Bollons Janáček-Projekt entstand während des Corona-Lockdowns, als große Orchester nicht gemeinsam arbeiten konnten. Bollon, der derzeit als Generalmusikdirektor der Staatskapelle Halle tätig ist, arrangierte eine Version des Stückes „Das schlaue Fuchslein“ für zwölf Instrumente – keine Reduzierung, sondern eine einfallsreiche Umarbeitung, die neue Klänge vereint und auf die Blechbläser verzichtet. Leoš Janáčeks kraftvoll-lebendige Orchestrierung inspirierte Bollon dazu, die Oper zugänglicher zu machen und einem breiter aufgestellten Publikum zu eröffnen. Weiterhin verdichtete er „Šárka“ zu einem Duett und komponierte mit „Twelve Lilies for Leoš“, ein farbenfroh arrangiertes Tribut voller Zitate aus Janáčeks Werken.

- Zum hundertjährigen Geburtstag der Oper „Das schlaue Fuchslein“ von Leoš Janáček erscheint eine neue Kammer-Orchestrierung von Fabrice Bollon
- Bollon studierte bei Michael Gielen und Nikolaus Harnoncourt und arbeitete später mit wichtigen französischen und deutschen Orchestern zusammen
- Weltersteinspielung der Eigenkomposition „Twelve Lilies for Leoš“, in der Fabrice Bollon Motive aus verschiedenen Janáček-Werken mit eigener Musik verbindet
- Janáčeks Werke kompakt orchestriert

Auch erhältlich:

8.574209





## Richard Wagner, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt

### The Zurich Affair

### Sophie Auster, Joonas Saartamo, Rüdiger Hauffe, Julienne Pfeil

### Michael Volle, Andreas Haefliger, Annika Treutler, London Symphony Orchestra, Eckehard Stier

Der nach der gescheiterten Revolution von 1848 aus seinem Heimatland geflüchtete Richard Wagner strandet in Zürich, wo er an den Libretti zum „Ring des Nibelungen“ und anderen Werken arbeitet. 1852 lernt er Otto und Mathilde Wesendonck kennen, beides glühende Verehrer seiner Musik. Wagners leidenschaftliche und skandalöse (platonische) Affäre mit Mathilde, deren Gedichte er in den „Wesendonck-Liedern“ vertonte, wird in diesem Spielfilm von Regisseur Jens Neubert nacherzählt. Nach dem abrupten Ende ihrer Beziehung, verlässt Wagner Zürich und geht nach Italien. Mathilde beschreibt er indes als „meine erste und einzige Liebe“.

- Die Hauptrollen sind von Sophie Auster (Mathilde Wesendonck), Joonas Saartamo (Richard Wagner), Julienne Pfeil (Minna Wagner) und Rüdiger Hauffe (Otto Wesendonck) prominent besetzt
- Der Bariton Michael Volle hat als Sänger im Film einen Gastauftritt, außerdem ist er in einem einführenden Special zum Spielfilm zu sehen
- Die Musik für den Film stammt von Richard Wagner, Franz Liszt und Ludwig van Beethoven und wurde vom London Symphony Orchestra unter der Leitung von Eckehard Stier eingespielt
- Spielfilm über Wagners „erste und einzige Liebe“

Trailer:



Auch erhältlich:

2.110673

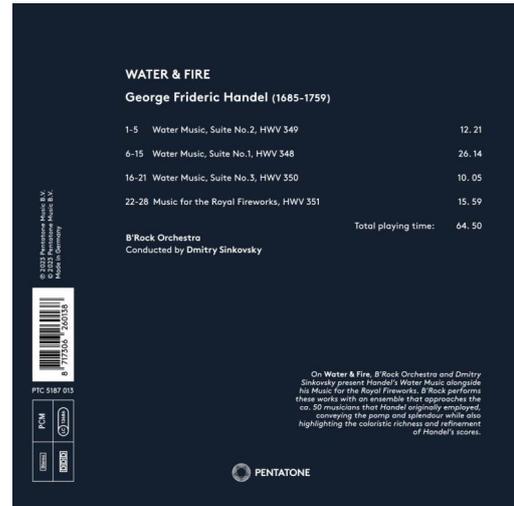


1 DVD-Video Album (D2)  
NAXOS Audiovisual  
1 Blu-ray Video(D2)

**2.110758**

**NBD0170V**





## Georg Friedrich Händel Water & Fire B'Rock Orchestra, Dmitry Sinkovsky

Mit „Water & Fire“ präsentieren Dmitry Sinkovsky und das B'Rock Orchestra Händels Feuerwerksmusik sowie seine Wassermusik. Beide wurden für königliche Zeremonien unter freiem Himmel komponiert und wurden bei der ersten Aufführung vermutlich zu großen Teilen vom Lärm des Feuerwerks beziehungsweise den Wellen der Themse übertönt. Ein weitere Aufführung zu Lebzeiten Händels gab es nicht, trotzdem sind sie zu Lieblingsstücken des Publikums geworden. B'Rock führt die Werke mit einem Ensemble auf, das annähernd die 50 Musiker umfasst, die Händel damals einsetzte, sodass der ganze Pomp von damals zu hören ist, aber auch der Klangreichtum und die Vollkommenheit der Stücke.

- Die feierliche und fulminante Feuerwerks- und Wassermusik wurde live im belgischen Gent aufgezeichnet
- Das B'Rock Orchestra aus Belgien hat sich auf die Musik des Barock spezialisiert und ist weltweit ein gern gesehener Gast auf den besten Bühnen
- Dmitry Sinkovsky ist Chefdirigent des Nizhny Novgorod Opera House, er hat aber auch mit Klangkörpern wie dem Helsinki Baroque Orchestra und dem Stuttgarter Kammerorchester gearbeitet
- Feuerwerks- und Wassermusik interpretiert vom B'Rock Orchestra

Auch erhältlich:

PTC5187006



1 CD (CO)  
Pentatone

**PTC5187013**





# Weitere Erscheinungen

**CLAUDIO SANTORO**  
Symphony No. 8  
Cello Concerto

Denise de Freitas, Mezzo-soprano • Marina Martins, Cello  
Goias Philharmonic Orchestra • Neil Thomson

The 1960s proved to be a significant decade in Claudio Santoro's ever-eventful life. The charged atmosphere of the *Cello Concerto* can be attributed to his experiences in East Berlin at the moment construction started on the Berlin Wall. Despite its challenging solo writing, the concerto is the most symphonically proportioned of all his concertante works. Exceptionally for Santoro, the dramatic Eighth Symphony combines successfully with an openly Expressionist idiom. *Três Abstrações* explores timbres and dynamic contrasts with string orchestra, while *Interações Assintóticas* is Santoro's only work to use quarter-tone tuning for some remarkable effects.

**CLAUDIO SANTORO**  
(1918-1999)

1 Cello Concerto (1961)*	31:37	Três Abstrações (1966)*	7:53
1 I. Moderato (improvisando) - Cello	19:27	1 I.	2:02
2 II. Lento	4:41	2 II.	2:18
3 III. Allegro deciso ma molto espressivo	7:17	3 III.	3:22
Symphony No. 8 (1963)*	14:56	Interações Assintóticas (1969)	10:38
1 I. Allegro	5:25	1 One Minute Play (1966-67)*	1:15
2 II. Andante	5:27		
3 III. Final	3:38		

\*WORLD PREMIERE RECORDING  
Marina Martins, Cello [1-3]  
Denise de Freitas, Mezzo-soprano [5]  
Goias Philharmonic Orchestra • Neil Thomson

The series The Music of Brazil is an initiative of the Brazilian Ministry of Foreign Affairs. Recorded: 10-11 November 2018 at UFMG, 27-28 November 2019 at UFMG, 12-13 June 2022 and 19 August 2022 at Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia, Brazil. Producer, engineer and editor: Ulrich Schneider • Booklet notes: Gustavo de Sá • Publisher: Edition Sauter. The Goiás Philharmonic Orchestra is a body of the Goiás State Government, under the Department for Development and Innovation. Cover: File photo, Ministry of Foreign Affairs, Brasília by Athos Bulcão (1918-2008). Courtesy of Fundação Athos Bulcão (www.fundabulco.org.br)

**8.574410 Naxos**  
1 CD (CK)  
Santoro, Claudio  
**Sinfonia Nr. 8 und Cellokonzert**  
Freitas/Martins/Thomson/Goias Philharmonic Orch.

7 47313 44107 5

**DOMENICO SCARLATTI**  
Complete Keyboard Sonatas Vol. 27  
Sergio Gallo, Piano

Domenico Scarlatti's keyboard sonatas are among the most original of the 18th century, especially in their use of often discordant and chromatic harmonies. From the virtuosic *Esercizio (K.22 and 23)* to the touching cantabile elegance of the *Sonata in G major, K.44*, most of the repertoire on this album consists of lesser-known works incorporating elements of dance forms from Spain and Portugal. The last three pieces, attributed to Sebastian, are especially intriguing. They include a world premiere recording of the colourful *Sonata in D minor*, and the *Sonata No. 5 in C major* which ends the programme with a vivid display of musical fireworks.

**DOMENICO SCARLATTI**  
(1685-1757)

Complete Keyboard Sonatas Vol. 27

1 Sonata in G minor, K.121, 489/P48	3:36	11 Sonata in C major, K.165/L.52/P.292	4:31
2 Sonata in F minor, K.151, 374/P.71	3:15	12 Sonata in C major, K.157/L.405/P.391	3:52
3 Sonata in A minor, K.361, 248/P.91	2:47	13 Sonata in B flat major, K.171/L.417/P.400	5:30
4 Sonata in B flat major, K.421, 826/P.120	3:42	14 Sonata in B flat major, K.189/L.143/L.257	4:12
5 Sonata in C minor, K.481, 157/P.87	1:38	15 Sonata (Fuga) in D minor (MSS FF 232 and KK 96, International Museum and Library of Music of Bologna)*	2:33
6 Sonata in F major, K.591, 71/P.22	2:13	16 Sonata in C minor "Come ti pare, e piace" (MS K.96, International Museum and Library of Music of Bologna)*	3:50
7 Sonata in G minor, K.761, 185/P.23	2:14	17 Sonata in C major, K.116/L.452/P.111	3:52
8 Sonata in C major, K.861, 403/P.122	6:22	18 Sonata in A flat major, K.130/L.190/P.277	3:27
9 Sonata in G minor, K.381, 36/P.8	9:08	19 Sonata in G major, K.144/P.216	5:11
10 Sonata in F major, K.196/L.472/P.197	4:26	20 Sonata in G major, K.152/L.79/P.114	2:28

\*WORLD PREMIERE RECORDING  
Sergio Gallo, Piano

Recorded: 19-20 September 2022 at Hahn Hall, Santa Barbara, California, USA. Producer, engineer and editor: Barbara Hirsch (Opera 1 Mobile Recording) • Booklet notes: Rodney Smith. Publishers and editors: Bregel, Paris (1976-81). Edition: Konrad Gilbert [E]. MS from manuscript BB.1. Amukko Form Edition, Bologna. Edition: Johann Ulrich Harber [E]. Cover photo: Royal Palace, Madrid, Spain by Luis V. Gutierrez [E].

**8.574374 Naxos**  
1 CD (CK)  
Scarlatti, Domenico  
**Sämtliche Klaviersonaten, Vol. 27**  
Gallo, Sergio

7 47313 43747 4

**CHILDREN'S CORNER**  
MUSIC FOR GUITAR  
DEBUSSY  
GRANADOS  
MOZART  
SCHUBERT  
SCHUMANN  
JOHAN SMITH, GUITAR

Multi-award-winning guitarist Johan Smith has considerably extended his instrument's repertoire with this selection of transcriptions celebrating childhood in a variety of ways. These popular piano works – Schubert's *Erlking*, Granados's atmospheric *Tales of Youth*, Mozart's elegant *Sonata facile*, Schumann's *Scenes from Childhood* and the exquisitely sensitive and insightful miniatures of Debussy's *Children's Corner* – are presented in a totally natural and idiomatic manner within the guitar's distinctly expressive soundworld.

**CHILDREN'S CORNER**  
Music for Guitar

1 Franz Schubert (1797-1828) <i>Erlking</i> , Op. 1, D. 328 ("Erlking") (1815)	4:22
2-7 Claude Debussy (1862-1918) <i>Children's Corner</i> (1906-08)	18:56
8-10 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) <i>Piano Sonata No. 16 in C major</i> , K. 545 "Sonata facile" (c.1788)	10:28
11-21 Robert Schumann (1810-1856) <i>Kinderszenen</i> , Op. 15 ("Scenes of Childhood") (1838)	18:58
22-23 Enrique Granados (1867-1916) <i>Cuentos de la Juventud</i> , Op. 1, DLR IV:2 ("Tales of Youth") (publ. 1910)	18:17

Johan Smith, Guitar

All works arranged for guitar by Johan Smith (b. 1990). A detailed track list can be found inside the booklet. Recorded: 7-9 August 2022 at St Paul's Anglican Church, Newmarket, Ontario, Canada. Producer, engineer and editor: Norbert Kraft • Booklet notes: Graham Wade. Publisher: Les Productions de ODD [E]. MS from manuscripts [E]. © Guitars by J. Fleury & Higon, Barcelona, 1991. Cover photograph by Massimo [E].

**8.574442 Naxos**  
1 CD (CK)  
Debussy/Granados/Mozart/Schubert/Schumann  
**Children's Corner**  
Smith, Johan

7 47313 44427 4

**GREAT COMPOSERS**  
IN WORDS AND MUSIC  
DVOŘÁK

**GREAT COMPOSERS**  
IN WORDS AND MUSIC  
ANTONÍN DVOŘÁK  
WRITTEN BY DAVINIA CADDY  
NARRATED BY NICHOLAS BOULTON

The music of Bohemian composer Antonín Dvořák is suffused with natural nobility, fluency and freshness, and embodies the spirit of his native land. This revealing biography portrays Dvořák as a complex and wide-ranging composer, and explores the creation and performance of his music as well as his reception on both sides of the Atlantic, tracing his art in all its richness and variety. Musical excerpts include the *Cello Concerto*, the *New World Symphony* and the *Slavonic Dances*, as well as selected chamber pieces, songs, opera excerpts, and more.

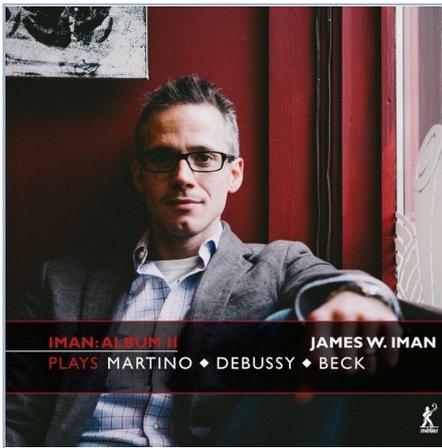
A detailed track list can be found inside the booklet. This compilation © & © 2023 Naxos Rights (Europe) Ltd. Playing time: 73:33 • Made in Germany. www.naxos.com

7 47313 83687 1

**8.578368 Naxos**  
1 CD (CK)  
Caddy, Davinia  
**Great Composers - Dvořák**  
Boulton, Nicholas

7 47313 83687 1

# Weitere Neuerscheinungen



**IMAN: ALBUM II** metier mex 77114

**JAMES W. IMAN plays:**

<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>		<b>Donald Martino (1931-2005)</b>	
<b>Images, Book 1</b>		<b>Fantasies and Impromptus</b>	
1. I. Reflets dans l'eau	6:13	12. I. Fantasy -	
2. II. Hommage à Rameau	8:43	13. II. Impromptu -	
3. III. Mouvement	4:36	14. III. Impromptu -	12:58
<b>Images Book 2</b>		IV. Impromptu (omaggio)	
4. I. Cliches à travers les feuilles	5:40	15. V. Fantasy	8:20
5. II. Et la lune descend sur le temple qui fut	6:29	16. VI. Impromptu -	
6. III. Poissons d'or	4:51	17. VII. Impromptu (omaggio) -	
<b>Jenny Book</b>		VIII. Impromptu -	
<b>Stanz Still Here</b>		IX. Fantasy	
7. I.	2:40	12:05	
8. II.	1:51		
9. III.	2:31		
10. IV.	3:50		
11. V.	1:40		
Total playing time 83:19			

© / © 2023 Divine Art Ltd  
Divine Art Recordings Group (www.divineartrecords.com)  
Made in Austria

**MEX77114** Metier

1 CD  
(CK)

Debussy, Claude/Beck, Jenny/  
Martino, Donald

**Iman Album 2**

Iman, James W.



**aylish kerrigan**  
sings  
**Kurt Weill**

**Vladimir Valdivia**  
piano

**aylish kerrigan**  
sings  
**Kurt Weill**

1. Die Moritat von Mackie Messer	3:00
2. Berlin im Licht	2:19
3. Barbara-Song	5:20
4. Marten-Hier ruht die Jungfrau	1:53
5. Saariabene-Jenny	3:28
6. Wie man sich bettet, so liegt man	4:03
7. Alabama Song	4:17
8. Bribou-Song	6:50
9. Das Lied von der harton Nuss	1:25
10. Surabaya-Johnny	5:52
11. September Song	4:21
12. Football Hears	2:51
13. One Life to Live	3:35
14. Is it Him or Is it Me?	3:06
15. Spook Low	2:48
16. Trouble Man	4:06
17. Lonely House	3:20
18. My Ship	2:37
19. I'm A Stranger Here Myself	3:50
Total Playing Time	67:24

© 2023 Divine Art Ltd  
Divine Art Recordings Group (www.divineartrecords.com)  
Made in Austria

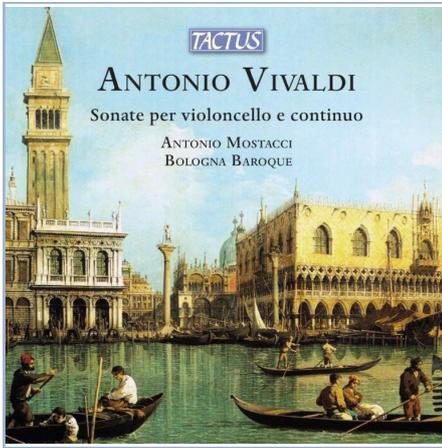
**MEX77115** Metier

1 CD  
(CK)

Weill, Kurt

**Aylish Kerrigan singt Kurt Weill**

Kerrigan, Aylish/Valdivia, Vladimir



**TACTUS**

**ANTONIO VIVALDI**  
(1678-1741)

Sonate per violoncello e continuo / *Sonatas for cello and continuo*

DDD  
TC 672291  
© 2023  
Made in Italy

Text by  
ANTONELLO MANZO  
PAOLO PORTI  
(Italian - English)

Recorded at  
Haus Grad  
Vienna (Austria)  
May 2019

Total time 110:09

CD 1 (58:33)	SONATA I RV 47 in Sib maggiore	
	1. Largo (3:42) 2. Allegro (2:07) 3. Largo (2:42) 4. Allegro (2:03)	
	SONATA II RV 41 in Fa maggiore	
	5. Largo (4:15) 6. Allegro (2:35) 7. Largo (3:37) 8. Allegro (2:36)	
	SONATA III RV 41 in La minore	
	9. Largo (4:35) 10. Allegro (3:37) 11. Largo (3:11) 12. Allegro (2:51)	
	SONATA IV RV 45 in Sib maggiore	
	13. Largo (4:31) 14. Allegro (2:45) 15. Largo (3:57) 16. Allegro (3:08)	
CD 2 (51:34)	SONATA V RV 40 in Mi minore	
	1. Largo (2:42) 2. Allegro (2:48) 3. Largo (2:47) 4. Allegro (3:05)	
	SONATA VI RV 46 in Sib maggiore	
	5. Largo (2:28) 6. Allegro (2:37) 7. Largo (2:24) 8. Allegro (2:23)	
	SONATA VII RV 44 in La minore	
	9. Largo (2:40) 10. Allegro (2:00) (3:57) 11. Largo (3:53) 12. Allegro (2:43)	
	SONATA VIII RV 39 in Mi maggiore	
	13. Largo (4:08) 14. Allegro (3:01) 15. Andante (2:20) 16. Allegro (2:41)	
	SONATA IX RV 42 in Sol minore	
	17. Preludio Largo (5:31) 18. Allegretto Andante (2:02)	
	19. Sarabanda Largo (4:41) 20. Giga-Allegro (2:20)	

BOLIGNA BAROQUE  
ANTONELLO MANZO, violoncello - PINO ALCAZAR DORIA, viola e chitarra  
PAOLO PORTI, clavicembalo

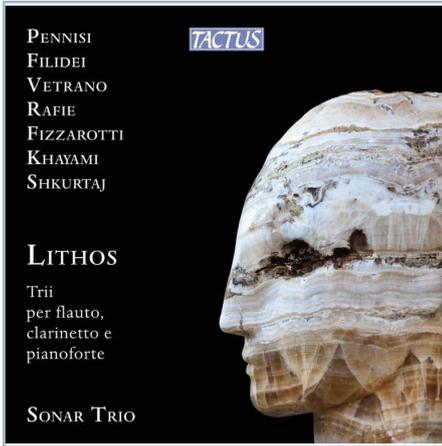
**TC672291** Tactus

2 CD  
(EA)

Vivaldi, Antonio

**Sonatas for cello and continuo**

Bologna Baroque



**TACTUS**

**LITHOS**

Trii per flauto, clarinetto e pianoforte  
*Trios for flute, clarinet and piano*

DDD  
TC 950008  
© 2023  
Made in Italy

Text by  
GIACOMO FRONZI  
(Italian - English)

Recorded at  
Sudstudio studios  
Guagnano (18)  
October 2022

WORLD PREMIERE  
RECORDING

Total time 52:25

1. FRANCESCO PENNISI (1934-2000) <i>Etude rhapsodique</i>	6:39
per flauto, clarinetto e pianoforte	
2. FRANCESCO FILIDEI (1975) <i>Texture</i>	4:35
per flauto, clarinetto e pianoforte	
3. ROBERTO VETRANO (1982) <i>Acustica</i>	4:47
per flauto, clarinetto, pianoforte preparato e pietre	
4-6. ROUBAH RAFIE (1981) <i>Echoes from the Lagoon</i>	
per flauto, clarinetto e pianoforte	
1st. Echo (2:36) - 2nd. Echo (1:59) - 3rd. Echo (2:10)	
7. CARMEN FIZZAROTTI (1902) <i>Slowing down in an erratic 0946</i>	8:54
per flauto, clarinetto basso e pianoforte preparato	
8. MEHDI KHAYAMI (1980) <i>Sorriso del diavolo</i>	8:31
per flauto, clarinetto e pianoforte	
9. ADAMI SHKURTAJ (1966) <i>Lacrime d'accanto</i>	7:31
per flauto, clarinetto, pianoforte, pentolino e supporto elettronico	

SONAR TRIO  
MARCO DELISI, flauto, pietre  
ROBERTO D'URBANO, clarinetto, clarinetto basso, pietre  
VANESSA SOTGIU, pianoforte, pianoforte preparato, pentolino

**TC950008** Tactus

1 CD  
(DB)

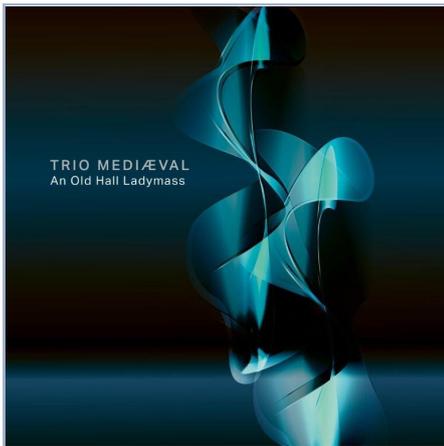
Pennisi, Filidei, Vetrano u.a.

**Lithos—Trios für Flöte, Klarinette und Klavier**

Sonar Trio



# Weitere Neuerscheinungen



**An Old Hall Ladymass**

The exquisitely decorated 15th century choir book known as the Old Hall manuscript was lost to history for the best part of 400 years until its rediscovery in a Catholic cemetery at the end of the 19th century. The largest surviving collection of medieval motets and mass movements, it immediately became the most celebrated source of English music of the period. It was written in the first instance by a scribe to ensure that the music of his fellow singers was not forgotten. Many of them are known only from this manuscript, and on this album they find their voices again after more than half a millennium of silence, transformed by the singing of Trio Mediæval in the company of Catalina Vicens, alongside new music by David Lang and Marianne Reinhardt Eriksen.

**Trio Mediæval**  
 Anna Maria Ferraro  
 Lisa Andrea Fuglestad  
 Jonunn Lovise Husan  
 Catalina Vicens, soprano

Recorded in DSD 24bit/88.2kHz  
 20 DTS-HD MA, 24bit/92kHz 7.0 4 Dolby Atmos, 48kHz  
 5.1 DOLBY DIGITAL 24bit/92kHz 7.0 4 Auto-3D Select  
 + mShuttle MP3 and MQA

EAN13: 7041888526926  
 2L-175-SABD 20023 Lindberg Lyd AS, Norway

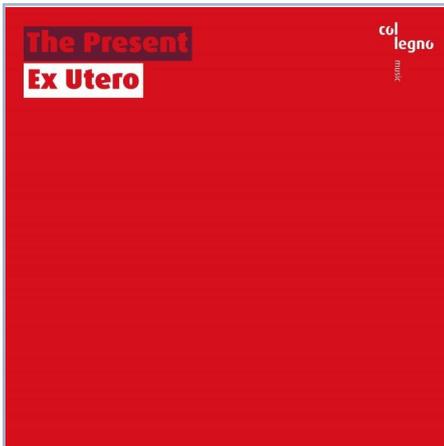
**2L175SABD 2L**

2 Blu-ray Audio  
(EE)

Various

**An Old Hall Ladymass**

Trio Mediæval



**The Present Ex Utero**

"And here's to you, Maria!"

01	Hildegard Westerkamp	Moments of Laughter: Breaking News	03:18
02	Chiara Margarita Cozzolani	Oh! dominus	10:28
03	Chiara Margarita Cozzolani	O praecata dies	06:35
04	Hildegard Westerkamp	Moments of Laughter: Moment One	04:00
05	Chiara Margarita Cozzolani	Bene Jesu	05:04
06	Chiara Margarita Cozzolani	Locutus sum	06:16
07	Catherine Lamb	Pulse/Shade	09:35
08	Chiara Margarita Cozzolani	Ave Maria	05:58
09	Hildegard Westerkamp	Moments of Laughter: Moments Five-Seven	03:29
10	Chiara Margarita Cozzolani	O Jesus meus amor	06:20
11	Michele Bokanowski	Korb	07:06
12	Hildegard Westerkamp	Moments of Laughter: Moment Nine	01:53
13	Chiara Margarita Cozzolani	Laudate pueri	07:16
total time			79:19

Hanno Herfurter, Soprano; Olivia Stahn, Soprano; Bernadette Beckermann, Contralto; Amélie Saadia, Contralto; Benjamin Glaubitz, Tenor; Tim Karweick, Tenor; Florian Götz, Bass; Felix Schwandke, Bass

Lee Santana, Theorbo; Juliane Laake, Violine; Mira Lange, Organ & Cembalo

First listener's note: Kirsten Rieselman

www.col-legno.com  
 © + © 2023 col legno music GmbH/Vienna

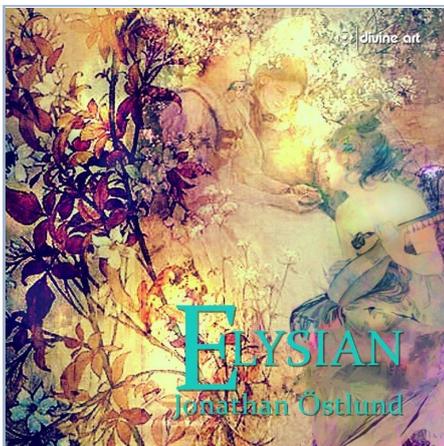
**COL20458 col legno**

1 CD  
(DC)

Bokanowski/Cozzolani/Lamb/  
Westerkamp

**Ex Utero**

The Present



**Jonathan Östlund: Elysian**

Disc 1		Disc 2	
1.	Elysian Dreamscape I	1.	Danse Fantastique
2.	Elysian Theme	2.	The Fairy-flute
3.	Along a Sun-ray	3.	Mvt. I
4.	Aeolus	4.	Mvt. II
5.	Air on the Heart-strings	5.	Nungen Fatigues
6.	Hey - Dance as Long	6.	Elysian Dreamscape II
7.	Wonderlands	7.	Pitania
8.	Azure Abzaze	8.	Blegie
9.	Mvt. I	9.	The Humblebee
10.	Mvt. II	10.	Ghes' Wälzer
11.	Symphonie à Cordes	11.	Troid Halla
12.	Mvt. I	12.	Suite singulière
13.	Mvt. II	13.	I. Molto con fuoco
14.	Mvt. III	14.	Poco a poco accelerando
15.	Mvt. IV	15.	II. Andante, Chatoyant, très expressif
16.	La Lune Blanche	16.	III. Volante, appassionato
17.	Poesis	17.	IV. Vence, violente
		18.	V. Andantino, lamentoso
		19.	Star-eye
Total playing time		Total playing time	
61:48		60:40	

© / © 2023 Divine Art Ltd  
 Divine Art Recordings (Group) Vienna divinemusicrecords.com  
 Made in Austria

ddx 21242 divine art

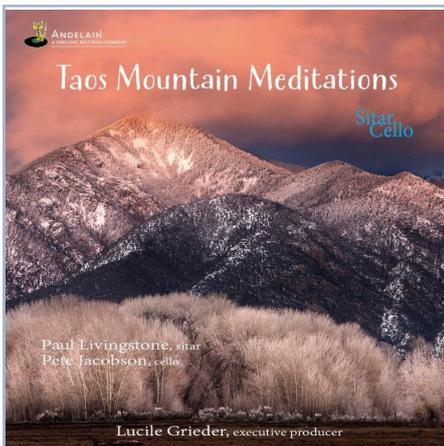
**DDX21242 DIVINE ART**

2 CD  
(DK)

Östlund, Jonathan

**Elysian**

Various



**Taos Mountain Meditations**

Sitar Cello

Paul Livingstone, sitar  
 Pete Jacobson, cello

Lucile Grieder, executive producer

© 2023 Yarlung Records. All rights reserved. Unauthorised digital reproduction prohibited.

**YAR54465 Yarlung Records**

1 CD  
(DE)

Livingstone, Paul/Jacobson, Peter

**Taos Mountain Meditations**

Livingstone, Paul/Jacobson, Peter

