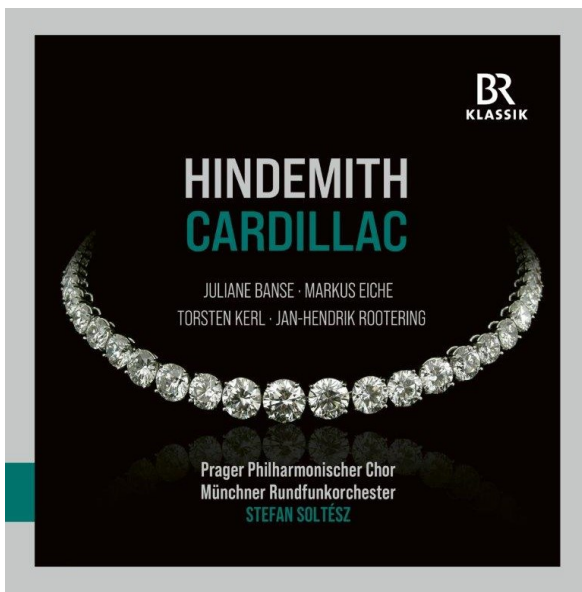




NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

Neuerscheinungen zum 07.07.2023



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de)

© 2022 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

Unsere Alben begeistern die Medien



Frank Dupree: Kapustin - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 (Capriccio, C5495)

<https://bit.ly/ReziKW25231>

Ö1 Des Cis, "Gemeinsam mit dem von Dominik Beykirch geleitete Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin brilliert Dupree im Klavierkonzert Nr. 5. Durch Adrian Brendle findet Duprees Fingerfertigkeit dann eine glanzvolle Erweiterung: Er steht Dupree zur Seite, wenn es um Kapustins Sinfonietta für Klavier zu vier Händen und das Konzert für 2 Klaviere und Schlagwerk geht."



Aelbgut, Capella Jenensis: Leipzig 1723-Telemann Graupner Bach (Accentus, ACC30598)

<https://bit.ly/ReziKW25232>

Pizzicato, "Kaum zu überbieten sind auch die Interpretationen der musikalisch doch sehr unterschiedlichen fünf Kantaten. Eines eint sie am Ende dennoch – und das ist auch das herausragende Merkmal dieser Produktion: Die Interpreten singen keinen Text, sie gestalten Worte, Geschichten – sie lassen uns am Geschehen hautnah teilnehmen. (...) So bleibt trotz mancher dramatischer Augenblicke stets die Intimität und damit auch die spirituelle Strahlkraft des jeweiligen Werkes erhalten." – 5/5 Punkte



Semyon Bychkov: Mahler - Sinfonie Nr. 2 (Pentatone, PTC5186992)

<https://bit.ly/ReziKW25233>

Radio Klassik, 22.04.2023: "... eine CD eines sehr bekannten symphonischen Werkes, die mich von Beginn an gepackt hat und erst nach den Schlussworten des Chores und den feierlichen Glockenschlägen, den Schlussakkorden des Orchesters und der Orgel wieder losgelassen hat. Bychkov und die Tschechische Philharmonie mit Mahler, auf gut Wienerisch: das passt einfach!" – CD der Woche



Anna Skryleva: Engel - Grete Minde (Orfeo, C260352)

<https://bit.ly/ReziKW25234>

Operalounge, 19.05.2023: "Dirigentin Anna Skryleva leistet mit der Magdeburgischen Philharmonie Erstaunliches und wird volksliedhafter Schlichtheit wie überbordendem Klangrausch gleichermaßen gerecht. (...) Ein Glücksfall, auch optisch, wie die Fotos beweisen, ist die Besetzung der Titelpartie mit Raffaella Linti, mit frischem, mädchenhaftem Sopran, der auch dem dramatischen „in Ekstase“ standhält..."



Lorenzo Viotti: Puccini - Tosca (Naxos, 2110752/NBD0166V)

<https://bit.ly/ReziKW25235>

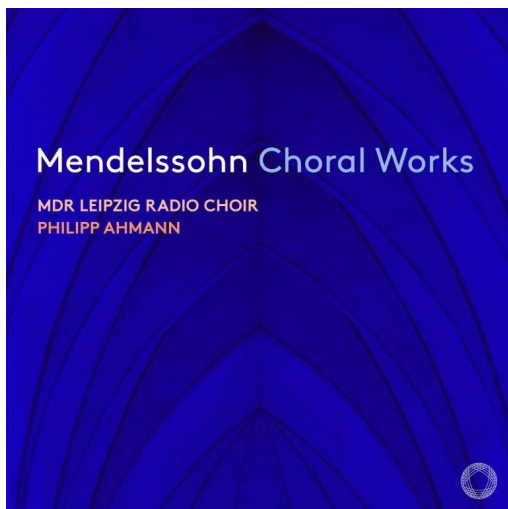
BR-Klassik, 13.05.2023: "Vergessen Sie das Rom-Dekor: Kein Sant'Andrea della Valle, kein Palazzo Farnese, keine Engelsburg! Mit solch verstaubten Sehgewohnheiten geben sich Dirigent Lorenzo Viotti und Regisseur Barrie Kosky in Amsterdam nicht ab. Sie verstehen ihre "Tosca" als hochkonzentriertes Psychodrama, als düsteres Kammerstück, als eine Art Film Noir!" – Album der Woche



Romanian Radio National Orchestra: Teodorescu-Ciocanea, Orchestermusik (Toccat, TOCC0668)

<https://bit.ly/ReziKW25236>

DLF, Die neue Platte, 18.05.2023: "Dass die Kompositionen von Livia Teodorescu-Ciocanea (...) ihren Weg in die deutschen Konzertsäle bisher nicht gefunden haben, ist bedauerlich. Denn gerade die Werke für Orchester beeindrucken durch eine ungemein dynamische und farbige Klangsprache. Teodorescu-Ciocaneas Musikstil ist undogmatisch und schließt sowohl die Bandbreite der zeitgenössischen Moderne als auch die Auseinandersetzung mit der Musikgeschichte Rumäniens ein. (...) Sie kennen zu lernen, lohnt sich auf jeden Fall."



Felix Mendelssohn Geistliche Werke für Chor a-capella Philipp Ahmann, MDR-Rundfunkchor

Der MDR-Rundfunkchor und sein künstlerischer Leiter Philipp Ahmann präsentieren eine Auswahl der Chorwerke Felix Mendelssohns, die zu den Höhepunkten der sakralen Musik des 19. Jahrhunderts in Deutschland zählt. Zu hören sind Vertonungen von Psalmen, Motetten, lateinische Verse, Auszüge aus der „Deutschen Liturgie“ und das ätherische Chorwerk „Denn er hat seinen Engeln befohlen“. Ein besonderes Juwel dieses Albums ist die Weltersteinspielung des Stückes „Heilig“, MWV 47. Die Sängerinnen und Sänger des MDR-Rundfunkchors – einer der besten Chöre im deutschsprachigen Raum – kennen dieses Repertoire ganz genau, schließlich wurde es von einem ortsansässigen musikalischen Meister komponiert und ist tief in der Kultur der Stadt verwurzelt.

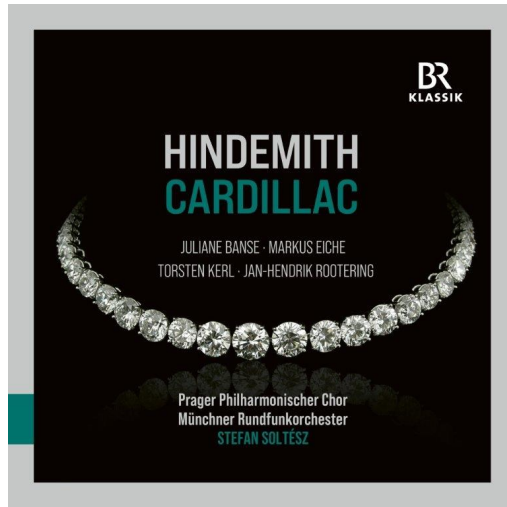
- Enthält die Weltersteinspielung des Stückes „Heilig“ für achtstimmigen gemischten Chor
- Philipp Ahmann ist seit 2020 Chefdirigent des MDR-Rundfunkchors, doch schon 2013 arbeitet er eng mit dem Ensemble zusammen
- Der MDR-Rundfunkchor ist der größte Chor des öffentlich-rechtlichen Rundfunks und feiert 2023/24 das 100-jährige Jubiläum
- Sakrale Chorwerke Mendelssohns interpretiert vom MDR-Rundfunkchor

Auch erhältlich:
PTC5186868

1 SACD Hybrid (DE)
Pentatone

PTC5187064





Paul Hindemith Cardillac, op. 39 (1. Fassung, 1926) Juliana Banse, Markus Eiche, Münchner Rundfunkorchester, Stefan Soltesz

Den Live-Mitschnitt einer konzertanten Aufführung der Oper „Cardillac“ von Paul Hindemith aus dem Münchner Prinzregententheater erscheint in Erinnerung an den Dirigenten Stefan Soltesz. Soltesz war am 22. Juli 2022 nach einem Zusammenbruch während eines Dirigats am Münchner Nationaltheater überraschend verstorben.

Die 1925/26 komponierte dreiaktige Oper „Cardillac“ war Hindemiths lang erwartetes erstes abendfüllendes Bühnenwerk. Als Vorlage dienten Motive aus E. T. A. Hoffmanns Novelle „Das Fräulein von Scuderi“. Obwohl der radikale Zugschnitt der Oper als fremd empfunden wurde, fand sie dennoch wohlwollende Aufnahme. Nach 1933 verschwand das Werk freilich aus den deutschsprachigen Spielplänen.

- Gesamtaufnahme von Paul Hindemiths Oper „Cardillac“ in ihrer ersten (dreiaktigen) Fassung von 1926
- Veröffentlichung zum Jahrestag des Todes des Dirigenten Stefan Soltesz am 22. Juli in München
- Juliane Banse, Markus Eiche, Torsten Kerl und Jan-Hendrik Rootering in den Hauptrollen bilden den Kern der exzellent besetzten Sängerriege. Es spielt das Münchner Rundfunkorchester
- Selten gespielte Hindemith-Oper

Auch erhältlich:

900344



2 CD (EE)
BR-KLASSIK

900345





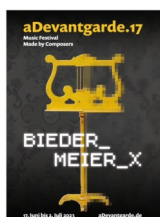
ZENTAUR-QUARTETT	
string quartets by aDevantgarde composers	
CD1	CD2
[1] Carl Christian Bettendorf (b. 1973) Il y a l'Océan (2005, rev. 2007) 10:32	[1] Alexander Strauch (b. 1971) Streichquartett Nr. 1 H-IA-5 (2012) .. 10:45
Nina Deuse (b. 1990) Scratch (2017)	[2] Jacopo Salvarati (b. 1986) Pixels (2014) 7:29
[2] 1. Satz 4:04	Christian Dieck (b. 1982) Streichquartett (2019)
[3] 2. Satz 2:44	[3] I. 2:29
[4] 3. Satz 3:48	[4] II. 2:46
Katharina Schmauder (b. 1994) Skin (2015) 5:59	Sandeep Bhagwati (b. 1963) Stele III for James Tenney (2006) 8:35
Markus Lehmann-Horn (b. 1977) Clouds & Fragments (2019) 11:17	[5] Helga Pogatschar (b. 1966) scary meditation (2019) 10:37
Caio de Azevedo (b. 1993) 1. Streichquartett (2014) 5:27	[6] Moritz Eggert (b. 1965) Et in Arcadia Ego / Streichquartett Nr. 2 (1997) 16:05
Bernhard Weidner (b. 1965) Bruckner-Schemen (2005) 12:09	Total: 58:54
Johannes X. Schachtner (b. 1985) Streichquartett Nr. 3 „Vor Anker“ (2014, rev. 2018) 9:45	
Total: 65:49	
Zentauro-Quartett Annette Fritz, 1. Violine / 1 ^{te} violini Marc Kaufmann, 2. Violine / 2 ^{te} violini Katharina Schmauder, Viola / viola Caio de Azevedo, Violoncello / cello	<p>4 270003 691307</p>

Carl Christian Bettendorf, Nina Deuse, Moritz Eggert, Christian Dieck, u.a. Streichquartette Zentauro-Quartett

Das 2017 gegründete Zentauro-Quartett widmet sich ausschließlich der zeitgenössischen Musik. Das Album „String Quartets by aDevantgarde Composers“ ist die Debüt-Veröffentlichung des jungen Ensembles, dessen Mitglieder Absolventen und Absolventinnen der Münchner Musikhochschule sind. Die auf diesem Album versammelten Werke aus den Jahren 1997-2019 sind ein leidenschaftliches Plädoyer für die Gattung Streichquartett und eröffnen 13 ganz unterschiedliche musikalische Welten. Dabei reicht die stilistische Bandbreite vom mikrotonalen Klangstück bis zu Kompositionen mit spätromantischen Anklängen. Zu hören sind Werke von Moritz Eggert, Christian Dieck, Nina Deuse, Katharina Schmauder u. v. m.

- Erste Veröffentlichung des Labels **aDevantgarde records**, das 2023 gegründet wurde
- Das Münchener Musikfestivals aDevantgarde findet in unregelmäßigen Abständen seit 30 Jahren statt. Die Besonderheit dieses Festivals: es widmet sich zeitgenössischer Musik in vielfältigen Erscheinungsformen und Stilikonen
- Die 17. Ausgabe des aDevantgarde-Musikfestivals findet vom 17. Juni bis 2. Juli 2023 in München statt.
- Zeitgenössische Streichquartette aus dem Umfeld des aDevantgarde-Festivals

Website mit Informationen zu Label und Festival



festival.17

1 CD (DD)
aDevantgarde records

AR0001





Weitere Neuerscheinungen



Mischa Elman
plays
Tchaikovsky & Wieniawski

Tchaikovsky
 Song without Words, op.2 no.3
 Scherzo, op.42 no.2
Andante cantabile from String Quartet in D, op.11
 Valse sentimentale, op.51 no.6
 Valse from Serenade for Strings, op.48
 None but the Lonely Heart, op.6 no.6
 Russian Dance, op.40 no.10

Wieniawski
Légende, op.17
 Mazurka in D, op.19 no.2 'Dudziarz'
 Mazurka in G minor, op.12 no.2 'Le Ménestrier'
 Mazurka in A minor, op.3 'Kujawiak'
 Polonaise brillante No.1 in D, op.4
 Violin Concerto No.2 in D minor, op.22

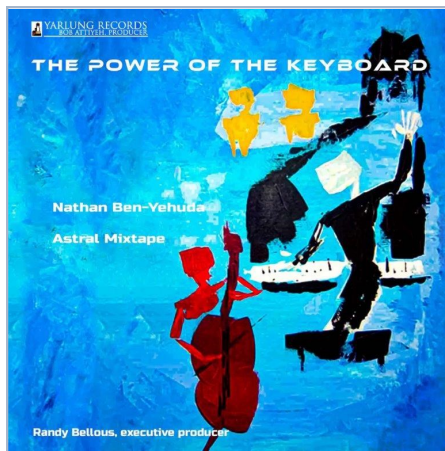
© & © 2023 WWW.BIDDULPHRECORDINGS.CO.UK

BIDD85031-2 Biddulph Recordings
 1 CD
 (CL)

Tschaikowski/Wieniawski

Mischa Elman spielt Tschaikowski und Wieniawski

Elman, Mischa



Nathan Ben-Yehuda
Astral Mixtape

THE POWER OF THE KEYBOARD

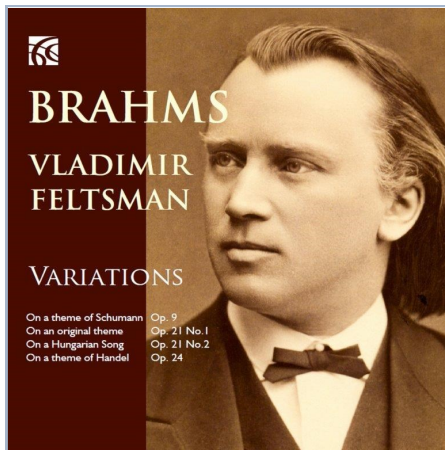
198004544818

YAR54481 Yarlung Records
 1 CD
 (DE)

Haydn/Ravel/Villa-Lobos/Knussen/+

The Power of the Keyboard

Ben-Yehuda, Nathan/Astral mixtape



BRAHMS
VLADIMIR FELTSMAN

VARIATIONS

On a theme of Schumann Op. 9
 On an original theme Op. 21 No. 1
 On a Hungarian Song Op. 21 No. 2
 On a theme of Handel Op. 24

VARIATIONS ON A THEME OF SCHUMANN OP. 9
 Variations on an original theme Op. 21 No. 1
 Variations on a Hungarian Song Op. 21 No. 2
 Variations and Fugue on a theme by Handel Op. 24

NIMBUS ALLIANCE **DDD** **UCCPS**

Made in the UK by Nimbus Records
 © 2023 Wyastone Estate Limited
 www.wyastone.co.uk

0 710357 641824

NI6418 Nimbus
 1 CD
 (CO)

Brahms, Johannes

Brahms Variationen

Feltsman, Vladimir



FRENCH WORKS FOR TWO PIANOS
MARTIN JONES & ADRIAN FARMER

DISC ONE (75.30)		DISC TWO (74.58)	
Reynaldo Hahn (1874-1947)		Charles Koechlin	
Caprice mélancolique (1897)	5:01	Sonatine Française Op. 60 (1919)	
Le ruban dénoué (1915)	38:14	Sonatine No. 1 (7:35) Sonatine No. 2 (10:34)	
Pour bercer un convalescent (1915)	4:53	Sonatine No. 3 (5:38) Sonatine No. 4 (6:48)	
Charles Koechlin (1867-1950)		Germaine Tailleferre (1892-1983)	
Suite Op. 6 (1896)	11:35	Jeux de Plein Air (1917)	5:30
Suite Op. 19 (1901)	14:44	Image (1918)	4:28
		Fandango (1920)	3:24
		Deux Valses (1928)	3:57
		Intermezzo (1946)	3:46
		Toccata (1957)	3:33
		Sonata (1974)	9:31

Nimbus Records **UCCPS**

Made in the UK by Nimbus Records
 © & © 2023 Wyastone Estate Limited
 www.wyastone.co.uk

0 710357 595325

NI5953 Nimbus
 2 CD
 (DG)

Reynaldo, Hahn/Charles, Koechlin/G., Tailleferre

Französische Musik für zwei Klaviere

Jones, Martin/Farmer, Adria





Weitere Neuerscheinungen



Richard STÖHR
ORCHESTRAL MUSIC, VOLUME TWO
SUITE NO. 1 IN C MAJOR, OP. 8, FOR STRING ORCHESTRA
SYMPHONY NO. 1 IN A MINOR, OP. 18

Sinfonia Varsovia
Ian Hobson

FIRST RECORDINGS

TOCCATA CLASSICS

This second volume of the orchestral music of the Austro-American composer Richard Stöhr (1874–1957) reveals further marvels: the first of his two suites for string orchestra encases a moving slow movement between a charming prelude and an elegant fugue, and the four imposing spans of the expansive First Symphony offer grandeur and heartfelt profundity – as well as irresistibly catchy tunes that will set the foot tapping. Stöhr writes in a musical language somewhere between Bruckner, Mahler and his exact Viennese contemporary Franz Schmidt – but it is a voice increasingly readily recognised as his own.

RICHARD STÖHR Orchestral Music, Volume Two

Suite No. 1 in C major, Op. 8, for string orchestra (publ. 1909)	18:42
□ I Préludium: Presto	4:16
□ II Andante	9:36
□ III Fuge: Allegro grazioso	4:51
Symphony No. 1 in A minor, Op. 18 (1909)	49:20
□ I Andante maestoso	15:32
□ II Scherzo: Allegro commodo – Quasi allegretto	12:56
□ III Andante religioso	8:16
□ IV Finale: Vivacissimo	12:36
TT	68:04

Sinfonia Varsovia
Piotr Wilczyński, organ □
Ian Hobson

FIRST RECORDINGS

TOCCATA CLASSICS
16 Dufour Court,
Venner Street,
London SW1P 3RH, UK
Tel: +44 (0) 207 851 9030
Email: info@toccatoclassics.com

© Toccata Classics, London, 2023
© Toccata Classics, London, 2023


DDD
LC 14674
5 060113 444721
Naxos GmbH

TOCC0472 Toccata Classics
1 CD
(CO)

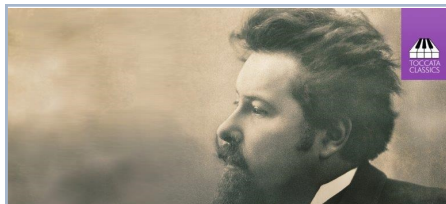
Stöhr, Richard

Orchestermusik, Vol. 2

Hobson, Ian/Sinfonia Varsovia



5 060113 444721



Émile JAQUES-DALCROZE
PIANO MUSIC, VOLUME FOUR
TROIS MORCEAUX POUR PIANO, OP. 8: NO. 3, VALSE-CAPRICE
SIX DANSES ROMANDES, OP. 37
MUSIQUES EN ZIGZAGS
DOUZE DANSES

Adalberto Maria Riva

FIRST RECORDINGS

TOCCATA CLASSICS

The Swiss composer Émile Jaques-Dalcroze (1865–1950) is best remembered for his development of Eurythmics, which teaches the appreciation of music through movement. The buoyant miniatures recorded on this fourth album of his piano music document his fascination with dance, but nonetheless display a degree of variety: some are winsome and charming, others vigorous and folk-like, and occasionally they suggest echoes of some of his French contemporaries, not least Chabrier, Debussy, Fauré and Ravel.

ÉMILE JAQUES-DALCROZE Piano Music, Volume Four

Trois morceaux pour piano, Op. 8 (publ. 1890s)	4:15
□ No. 3, Valse-caprice	10:04
Six Danses romandes, Op. 37 (publ. 1899)	30:30
□ Douze Danses (publ. 1911)	16:16
□ Musiques en zigzags – 12 petites pièces mélodiques et rythmiques (c. 1930)	16:16
TT	61:08

Adalberto Maria Riva, piano

FIRST RECORDINGS

TOCCATA CLASSICS
16 Dufour Court,
Venner Street,
London SW1P 3RH, UK
Tel: +44 (0) 207 851 9030
Email: info@toccatoclassics.com

© Toccata Classics, London, 2023
© Toccata Classics, London, 2023


DDD
LC 14674
5 060113 446275
Naxos GmbH

TOCC0627 Toccata Classics
1 CD
(CO)

Jaques-Dalcroze, Émile

Klaviermusik, Vol. 4

Riva, Adalberto Maria



5 060113 446275



Nikolay MYASKOVSKY
VOCAL WORKS, VOLUME TWO:
COMPLETE SONGS FOR BARITONE AND PIANO
FROM THE LYRIC POETRY OF STEPAN SHCHIPACHYOV, OP. 52
OF MANY YEARS, OP. 87: NOS. 1, 6, 7 AND 10
SIX POEMS OF ALEXANDER BLOK, OP. 20
TWO SONGS OF POLAR EXPLORERS
AT THE DECLINE OF DAY, OP. 21
THREE SKETCHES TO WORDS
BY STEPAN SHCHIPACHYOV
AND LEV KVITKO, OP. 45

Ilya Kuzmin, baritone
Dzambolat Dulaev, baritone
Olga Solovieva, piano

FIRST RECORDINGS

TOCCATA CLASSICS

Nikolay Myaskovsky (1881–1950) was given the sobriquet of 'the conscience of Russian music' thanks to his dignified bearing and quiet wisdom – qualities reflected in the unemphatic strength of his music. His orchestral, chamber and instrumental works are regaining the currency they once enjoyed, but his large corpus of songs, many of them understated masterpieces, has yet to attract systematic attention – a situation this series hopes to remedy. This second album presents his entire output of songs for baritone and piano, most of them early works responding to Russian lyric poetry with the calm dignity typical of his compositions – though there is the occasional flash of passion.

NIKOLAY MYASKOVSKY Vocal Works, Volume Two

Six Poems of Alexander Blok, Op. 20 (1920)	18:00
□ At the Decline of Day: Three Sketches to Words by Fyodor Yutchev, Op. 21 (1922)	3:59
□ Three Sketches, Op. 45 (1938)	7:08
□ From the Lyric Poetry of Stepan Shchipachyov, Op. 52 (1940)	18:06
□ Songs of Many Years, Op. 87 (1901–36, rev. 1950)	7:33
□ Two Songs of Polar Explorers (1939)	7:52
TT	62:44

Ilya Kuzmin, baritone □ □ □ □ □
Dzambolat Dulaev, baritone □ □ □ □ □
Olga Solovieva, piano

FIRST RECORDINGS

TOCCATA CLASSICS
16 Dufour Court,
Venner Street,
London SW1P 3RH, UK
Tel: +44 (0) 207 851 9030
Email: info@toccatoclassics.com

© Toccata Classics, London, 2023
© Toccata Classics, London, 2023


DDD
LC 14674
5 060113 446671
Naxos GmbH

TOCC0667 Toccata Classics
1 CD
(CO)

Myaskovsky, Nikolay

Vocal Works, Vol. 2

Kuzmin/Dulaev/Solovieva



5 060113 446671



Jack STAMP
CHAMBER MUSIC, VOLUME ONE: MUSIC FOR WIND AND STRINGS
CONCERTINO FOR BRASS QUINTET AND CHAMBER ORCHESTRA
CONCERTINO FOR TRUMPET AND JAZZ ENSEMBLE
SUITE FOR UNACCOMPANIED TRUMPET
LORD, KEEP US STEADFAST
Uptown Brass
Whittier String Trio
Red Cedar Lake Suite
Hideaway Wind Quintet
A CRAIC SITUATION
Marissa Benedict, trumpet
MT OLIVE FANFARE
Charles Lazarus, trumpet
A LOST FRIENDSHIP
Mill City Chamber Players
SUITE MADERA
University of Minnesota Jazz Ensemble

FIRST RECORDINGS

TOCCATA CLASSICS

The American composer John Stamp (b. 1954) – universally known as 'Jack' – is a familiar figure in the worlds of the symphonic wind-band movement that flourishes in US universities and of the brass band on both sides of the Atlantic. This first Toccata Classics album of his music presents a cross-section of his recent works for woodwinds, brass and strings, varied in mood, from upbeat to reflective, and in style, from a solemn hymn setting to buoyant, outdoors Americans à la Copland, now and then coloured by a hint of jazz.

JACK STAMP Chamber Music, Volume One

MT Olive Fanfare for brass quintet (2022)	2:09	Red Cedar Lake Suite for brass quintet (2021)	12:04
Concertino for Brass Quintet and Chamber Orchestra (2021)	9:46	□ I Early Morning Loons on Red Cedar Lake	3:11
A Craic Situation for brass quintet (2021)	7:32	□ II Seagulls Dancing on Red Cedar Lake	2:24
Suite Madera for wind quintet (2017)	14:20	□ III Eagles on Red Cedar Lake	3:23
□ I Declaration	3:34	□ IV Sunset on Red Cedar Lake	3:04
□ II Interlude	3:26	Suite for unaccompanied solo trumpet (2022)	7:51
□ III Double Fugue	4:17	□ I Introit	1:18
□ IV Finale	3:04	□ II Dance	0:51
A Lost Friendship for string trio (2022)	4:39	□ III Ballad	2:28
□ Lord, Keep Us Steadfast for brass quintet (2018)	3:26	□ IV Waltz	1:31
		□ V Revenge	1:35
		□ Concertino for Trumpet and Jazz Ensemble (2020)	11:46
		TT	73:27

Uptown Brass □ □ □ □ □
Mill City Chamber Players □ □ □ □ □
Hideaway Wind Quintet □ □ □ □ □
Whittier String Trio □ □ □ □ □
TOCCATA CLASSICS
16 Dufour Court,
Venner Street,
London SW1P 3RH, UK
Tel: +44 (0) 207 851 9030
Email: info@toccatoclassics.com

© Toccata Classics, London, 2023
© Toccata Classics, London, 2023

DDD
LC 14674
5 060113 446879
Naxos GmbH

TOCC0687 Toccata Classics
1 CD
(CO)

Stamp, Jack

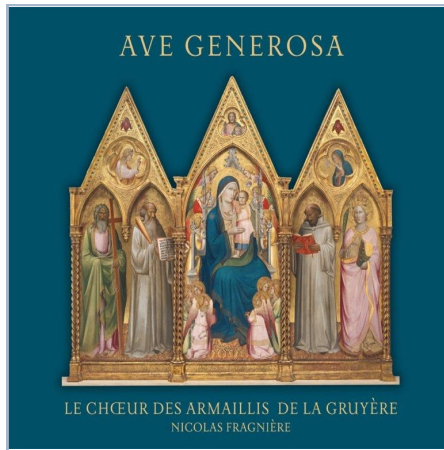
Kammermusik, Vol. 1

Uptown Brass/Mill City Chamber Players/ +



5 060113 446879

Weitere Neuerscheinungen



Le Chœur des Armailis de la Gruyère, chœur masculin
 Men eorum de la même nation
 nous présente dans cet album
 une palette de chants religieux
 allant des chants grégoriens à
 des pièces contemporaines,
 en passant par différents
 époques du 16e au 21e siècle.
 Nous vous souhaitons une
 bonne écoute dans un moment
 unique de recueillement.

1 Attende Domine	10 Psaume du Serviteur
2 Victimae paschali laudes	11 Ave Generosa
3 Un cantus	12 Cantata Domini
4 O vos omnes	13 Christus Vincit
5 Te igitur	14 Notre Père
6 Te igitur	15 Veille sur nous
7 Misereere mei, Deus	
8 Herr, lehre dich mich	
9 Ave Maria / Angelus Domini	

LE CHŒUR DES ARMAILIS DE LA GRUYÈRE
 NICOLAS FRAGNIÈRE direction

TUDOR 7212
 © & ℗ 2021 Tudor Recording AG Zürich
 www.tudor.ch - info@tudor.ch

Imported by

7 4619911 072124

TUD7212 Tudor

1 CD
(CO)

Various

Ave Generosa

Chour des Armailis de la Gruyère



STERLING cda 1846-1 Total playing time: 57:49

Music for violin solo
Roman, Ysaÿe, Prokofiev, Pergament
 Hans Enflo

Johan Helmich Roman 1694-1758	Sergej Prokofiev 1891-1953
Assaggio B Minor for violin solo 18'25	Sonata for violin solo, Op. 115 16'10
[1] Moderato 5'57	[1] Moderato 6'21
[2] Larghetto 7'59	[2] Andante dolce (Theme with variations) 4'31
[3] Allegro assai 1'57	[3] Con brio 5'01
[4] Andante 2'35	
Eugène Ysaÿe, 1858-1931	Moses Pergament 1893-1977
Sonata for violin solo, Op. 27-4 14'30	Sonata for violin solo (1964) 8'30
[1] Allemanda 6'05	[1] Lento 5'06
[2] Sarabande 4'30	[2] Allegro maestoso 3'23
[3] Finale 3'52	

Hans Enflo

Recorded in Nizky Park, February 2021 (Roman, Ysaÿe, Pergament), and February 2022 (Prokofiev)
 Technician and mastering: Tobiasz Baron.
 Executive Producer: De Himmis. Graphic design: Stefan Ericson.
 Cover picture: Edgar Degas (1848-1917): Violinist and Jean-Benoit (1878)
 © 2023, www.sterlingcd.com

7 393338 184621

CDA1846 Sterling

1 CD
(CO)

Roman/Ysaÿe/Prokofiev/Pergament

Musik für Violine solo

Enflo, Hans



Weitere Neuerscheinungen

RETROSPECTIVE
HANK WILLIAMS
Lovesick Blues
 A Centenary Tribute His 58 finest
 1946-1952
 36 Top 10 Country Hits including 11 No. 1s! 2CDs

HANK WILLIAMS & his Drifting Cowboys 2CDs
LOVESICK BLUES
 A Centenary Tribute - His 58 finest
 36 Top 10 Country Hits including 11 No. 1s! 1946-1952
 Total playing time: 2 hours 37 minutes

RETROSPECTIVE		Total playing time: 2 hours 37 minutes	
Disc One (1946-1950)	15 The Blues Come Around	Disc Two (1950-1952)	14 Rambler Man
1 Lovesick Blues	16 A Mission On The Hill	1 Why Don't You Love Me?	15 I'd Still Want You
2 Calling You	17 I'll Be A Bachelor 'Til I Die	2 Why Should We Try	16 Heart That Loves You Whole
3 Never Again Will I Knock	18 There'll Be No Tears Drops	3 My Son Calls Another Man	17 Crazy Heart
4 On Your Door	19 Please Don't Let Me Love You	4 Daddy	18 Half As Much
5 Move It Or Over	20 Jess Remembers Me	5 Everything's Okay	19 Baby, We've Really In Love
6 I Saw The Light	21 Love Highway	6 They'll Never Take Her Love	20 Weary Blues From Wain'
7 Last Night I Heard You Crying	22 May You Never Be Alone	7 From Me	21 Honky Tonk Blues
8 In Your Sleep	23 Mind Your Own Business	8 Nobody's Lonesome For Me	22 Window Shopping
9 I'm Satisfied With You	24 You're Gonna Change,	9 Moanin' The Blues	23 Jambl'olys
10 Roubie Tootie	25 Or I'm Gonna Leave	10 Dear John	24 Settin' The Woods On Fire
11 I Can't Get You Off	26 Wedding Bells	11 I Can't Help It If I'm Still In	25 I'll Never Get Out Of This
12 Of My Mind	27 I Just Don't Like This Kind	12 Love With You	26 World Alive
13 I'm A Long Gone Daddy	28 Of Love	13 Howlin' At The Moon	27 You Win Again
14 My Sweet Love Ain't Around	29 My Backer's Got A Hole In It	14 Hey, Good Lookin'	28 I'll Be Home No More
	30 Long Gone, Lonesome Blues	15 My Heart Would Know	29 Your Cheatin' Heart
			30 Kew-Ligo
			31 Take These Chains From My Heart

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO ADD (CC) 5071 1
 Made in the UK by Naxos Records
 Released under exclusive license by Wotstone Estate Limited.
 This release © 2023 & © 2010 Wotstone Estate Limited
 www.retrospective-records.co.uk
 0 710357 440724

RTS4407 Retrospective

2 CD
(CI)

Various

Lovesick Blues

Williams, Hank



blues like showers of rain MSESET12
 6CD SET
 A COMPENDIUM OF THE FINEST BRITISH COUNTRY BLUES ARTISTS
 1966 - 1976
 saydisc MATCHBOX blues series

blues like showers of rain MSESET12
 6CD SET
 A COMPENDIUM OF THE FINEST BRITISH COUNTRY BLUES ARTISTS
 1966 - 1976
 saydisc MATCHBOX blues series

MSESET12 Matchbox

6 CD
(GB)

Various

Blues Like Showers of Rain

Various



Im Namen der Liebe
 Trio Klavis
 Peter Turrini
 Musik von Miha Ferk
 Gedichte von Peter Turrini

Im Namen der Liebe
 Trio Klavis/Turrini, Peter
 1. Wie lange noch / Das Nein (1:30)
 2. Ein paar Schritte zurück (2:55)
 3. Beim Durchsehen der alten Photos/Mein älterer Bruder/Über meinem Bett (2:50)
 4. Auf der Suche nach dem Engel (1:12)
 5. Im Schlafzimmer/Von den Spielkameraden/Einmal im Jahr (2:00)
 6. Erinnerungen an die Mutter (3:04)
 7. Ich sah auf der Holztage (0:34)
 8. Zwischen Sport und Stille (2:00)
 9. Was ich mir wünsche (1:16)
 10. Unerfüllte Wünsche (1:36)
 11. Nach dem Kriege (0:41)
 12. Etwas sagt, aber was (1:03)
 13. Der Besuch meines italienischen Großvaters (0:55)
 14. La vita, così la dolce vita (1:42)
 15. Wenn sie mich beim Fußballspiel ausschlossen (1:15)
 16. Ich hätte mich wehren sollen (2:09)
 17. Mein älterer Bruder/Als ich eine nackte Frau sehen wollte/Im Sommer (2:40)
 18. Feeling like Johnny boy (1:47)
 19. Im Musteren Holzkle/Als Hauptschüler in Klagenfurt (1:56)
 20. Im Waldweg (2:18)
 21. Warum beklagst du (0:39)
 22. Kathedrale des Lebens (2:02)
 23. In der hintersten Bank (0:57)
 24. Wo bist du, süße-Sünde-Götze? (2:00)
 25. Frau Emy/Meine erste Begegnung/Herr Bongart (3:18)
 26. Literatur ist mein Engel (2:55)
 Total (48:39)
 Titel der Gedichte (schwarz)
 Titel der Musikstücke (blau)
 Sahina Hsanova, Klavier
 Jenny Lippé, Violine
 Miha Ferk, Saxophon
 Peter Turrini, Lesung

PR91624 Preiser

1 CD
(DF)

Im Namen der Liebe

Trio Klavis/Turrini, Peter



Mandy & Andy
 Amanda Ginsburg & Andy Fite
Everybody Loves You

Mandy & Andy
 Everybody Loves You
 Polite
 You Were Mine
 Everybody Loves You
 When I Tell You You're Beautiful
 Stupid Bastard
 Hey, Listen Everybody!
 Darn That Dream and Lover Come Back to Me
 Isn't It a Lovely Night?
 Have You Met Camilla?
 Maybe Once You'll Let Me Win
 What's On Your Mind?
 Romans på distans
 I Dont Mind About the Blues
 79556875
 © & © Ladybird Records 2023
 All rights reserved
 Ladybird
 7 330658 516237

79556875 Ladybird

1 CD
(CO)

Ginsburg, Amanda/Fite, Andy

Everybody Loves You

Ginsburg, Amanda/Fite, Andy

