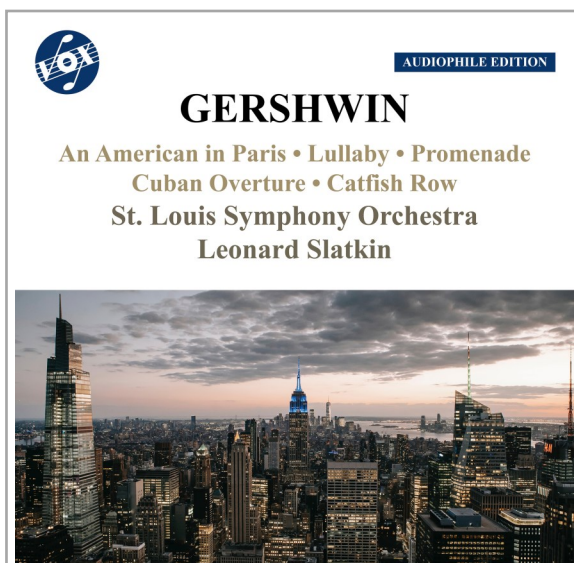
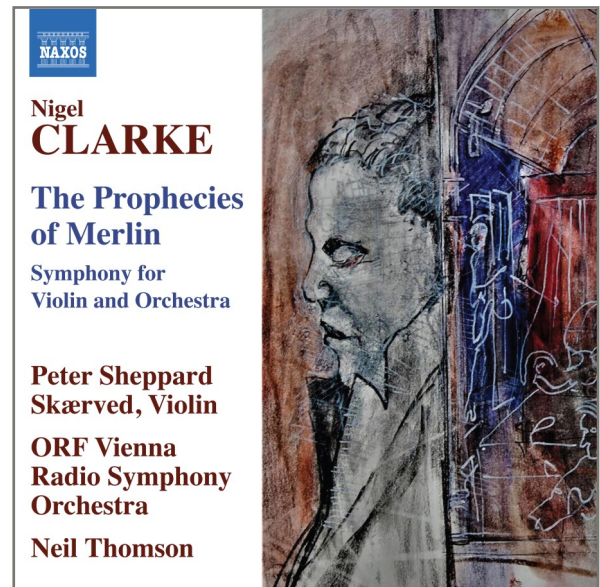




NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

Neuerscheinungen zum 23.06.2023



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de)

© 2022 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

Unsere Alben begeistern die Medien



Boris Giltburg: Rachmaninow - Klavierkonzerte 1 & 4 (Naxos, 8574528)

bit.ly/reziKW24231

SWR2, 02.05.2023: "*Rachmaninow, wie man ihn sich wünscht, uneitel und wandlungsfähig, nah an den Abgründen des Melancholischen und beglückend in den Momenten des Lichts.*"



Tippett Quartet: Korngold - Streichquartette 1-3 (Naxos, 8574428)

bit.ly/reziKW24232

Ö1 Des Cis, 03.05.2023: "*Die vier Musiker werden der Qualität der Kompositionen, die im Zeitraum von 1923 bis 1945 entstanden sind, mit großer Ausdruckskraft gerecht.*"



Semyon Bychkov: Mahler - Sinfonie Nr. 2 (Pentatone, PTC5186992)

<https://bit.ly/reziKW24233>

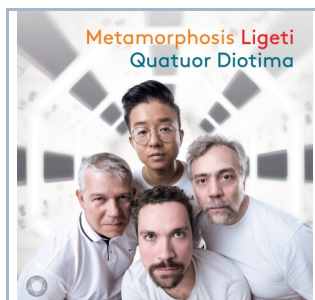
Radio Klassik, 22.04.2023: "*... eine CD eines sehr bekannten symphonischen Werkes, die mich von Beginn an gepackt hat und erst nach den Schlussworten des Chores und den feierlichen Glockenschlägen, den Schlussakkorden des Orchesters und der Orgel wieder losgelassen hat. Bychkov und die Tschechische Philharmonie mit Mahler, auf gut Wienerisch: das passt einfach!*"



Ælbgut, Capella Jenensis: Leipzig 1723-Telemann Graupner Bach (Accentus, ACC30598)

<https://bit.ly/reziKW24234>

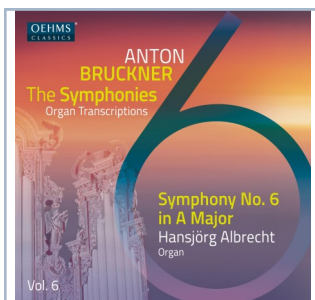
Pizzicato, "*Kaum zu überbieten sind auch die Interpretationen der musikalisch doch sehr unterschiedlichen fünf Kantaten. Eines eint sie am Ende dennoch – und das ist auch das herausragende Merkmal dieser Produktion: Die Interpreten singen keinen Text, sie gestalten Worte, Geschichten – sie lassen uns am Geschehen hautnah teilnehmen. (...) So bleibt trotz mancher dramatischer Augenblicke stets die Intimität und damit auch die spirituelle Strahlkraft des jeweiligen Werkes erhalten.*" – [5/5 Punkte](#)



Quatuor Diotima: Ligeti - Metamorphosis Ligeti (Pentatone, PTC5187061)

<https://bit.ly/reziKW24235>

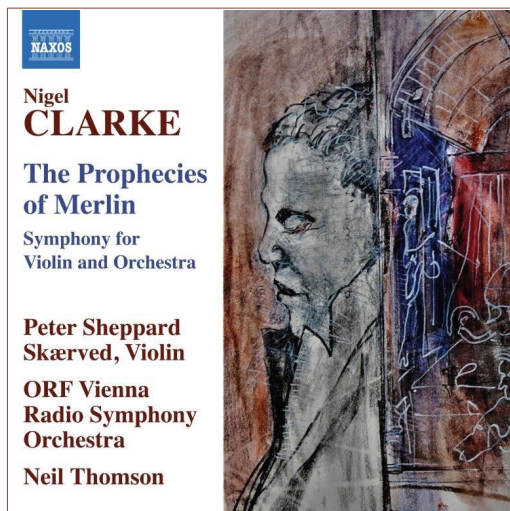
DLF Die neue Platte, 30.04.2023: "*Dank der klanglich sehr transparenten und intensiven Einspielung offenbaren sich beim Hören sehr schnell die kompositorisch unterschiedlichen Schaffensphasen der Quartette. (...) [Es] gelingt dem Quartett eine bemerkenswerte Ausgestaltung, die die komplexen Strukturen in all ihren differenzierten Facetten mit großer Intensität hörbar macht.*"



Hansjörg Albrecht: Anton Bruckner Project - The Symphonies Vol. 6 (Oehms Classics, OC482)

<https://bit.ly/reziKW24236>

Pizzicato, 02.04.2023: "*Hansjörg Albrecht gestaltet Bruckners Notentext differenziert, mit einem schönen Facettenreichtum an Klangfarben, etwa im Adagio, wo er die verschiedenen Themen immer wieder neu beleuchtet und umspielt. Dieser langsame Satz verdeutlicht, wie Hansjörg Albrecht die Musik im Fluss hält und immer wieder Andeutungen auf Kommendes macht.*" – [4/5 Punkte](#)



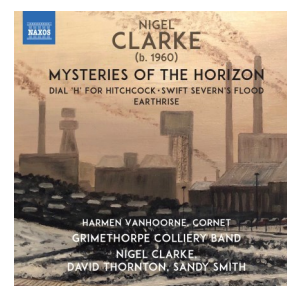
Nigel Clarke The Prophecies of Merlin Peter Sheppard Skærved, ORF Radiosinfonieorchester Wien, Neil Thomson

Nigel Clarke (geboren 1960) war zu Beginn seiner Laufbahn Militärmusiker bevor er sich der klassischen Komposition zuwandte. Seitdem wird der in Brüssel ansässige britische Komponist für seinen virtuoseren Stil sowie für eine kompromisslose Sprache seiner Musik gewürdigt. Seiner Sinfonie für Violine und Orchester „The Prophecies of Merlin“ diente der Text „De gestis Britonum“ von Geoffrey of Monmouth aus dem 12. Jahrhundert als Inspiration. Der Solist stellt den wahnsinnigen Merlin dar, ganz allein in Rage oder inmitten des wilden Tumults des Orchesters. Die Musik strotzt vor rhythmischer Energie und einem bravourösen Orchesterpart und setzt wilde musikalische Ausbrüche gegen Momente reiner transzendentaler Schönheit.

- Clarkes Werke für Bläserorchester wurde bei Naxos mit der Grimethorpe Colliery Band aufgenommen
- Dem Violinisten und Grammy-Gewinner Peter Sheppard Skærved wurden bereits mehr als 400 Werke für Solo-Violine gewidmet
- Weltersteinspielung der Sinfonie „The Prophecies of Merlin“ von Nigel Clarke

Auch erhältlich:

8.574097



1 CD (CK) **8.579127**
Naxos

7 47313 91277 3



Joby Talbot Like Water for Chocolate Francesca Hayward, Laura Morera, The Royal Ballet, Alondra De La Parra

Der Roman „Like Water for Chocolate“ von Laura Esquivel erschien in Mexiko 1989 und wurde bereits drei Jahre später verfilmt. Buch und Film dieser mitreißenden Familiensaga, in der eine Köchin mit ihren Gefühlen die zubereiteten Speisen beeinflusst, wurde weltweit zu einem großen Erfolg. Im Jahr 2022 brachte das berühmte Royal Ballet mit dem Choreographen Christopher Wheeldon diesen modernen mexikanischen Klassiker auf die Bühne. Nach „Alice im Wunderland“ und „Das Wintermärchen“ verwandelt die Ballett-Kompanie, angeführt von Francesca Hayward und Marcelino Sambé diese emotionale Geschichte in einen hinreißenden Tanz über Leidenschaft, Geheimnis und Magie. Joby Talbot komponierte die Musik, die durch komplexe Rhythmen und die ungewöhnliche Orchestrierung besticht.

- Am Pult eine der großartigsten Dirigentinnen unserer Zeit: Alondra De La Parra
- Der Brite Joby Talbot hat außer Ballettmusik unter anderem auch eine Oper, Filmmusiken und A-Cappella-Chorstücke komponiert
- Diese Video-Aufzeichnung stellt gleichzeitig die Weltersteinspielung der Ballettmusik von Joby Talbot dar
- Neue Choreographie von Christopher Wheeldon mit dem berühmten Royal Ballet

Trailer:



Auch erhältlich:

OA1318D



1 DVD-Video Album (D5)
Opus Arte
1 Blu-ray Video(D6)

OA1366D

OABD7312D





Astor Piazzolla, Igor Strawinsky, Antonio Lauro, Maurice Ravel Hotel Tango Trio Agora

Mit ihrer neuen CD „Hotel Tango“ lädt das Trio Agora auf eine Reise durch die Geschichte des Tango ein. Angefangen bei seinen Wurzeln bis hin zu den vielschichtigsten Ausprägungen weltweit, präsentiert das Trio den Tango als solitäres Gemisch europäischer, südamerikanischer und afrikanischer Idiome. Mit Bearbeitungen für Klarinetten trio und eigens angefertigten Kompositionen untersucht das Trio die verschiedenen Spielarten des Tango aus einer explizit persönlichen Perspektive. Zu hören sind eine neue Version von Astor Piazzollas „Las cuatro estaciones porteñas“, außerdem Werke von Igor Strawinsky, Carlos Gardel, Maurice Ravel, Alberto Ginastera u. v. m.

- Musikalische Reise durch die Geschichte und die Varianten des Tango von Carlos Gardel bis Richard Galliano
- Das aus Litauen stammende Ensemble ist ein junges Klarinetten trio, dessen Ambition es ist, die Grenzen einer Gattung auszuloten und zu erweitern
- Dem Trio ist auch die Pädagogik wichtig—es ist seit 2018 Ensemble in Residence an der Nationalen Studentenakademie (NMA) in Litauen und arbeitet eng mit Mirga Gražinytė-Tyla zusammen
- Reise durch die Geschichte des Tango

Video zur Aufnahme-Session:



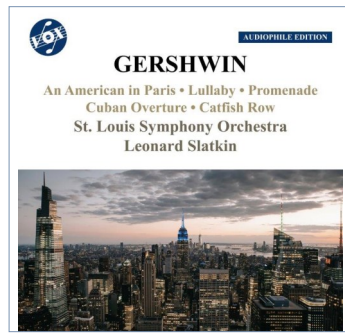
1 CD (DG)
Accentus

ACC30604





Vox



George Gershwin
An American in Paris/Lullaby/Promenade
St. Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin

1CD (CL)
Vox

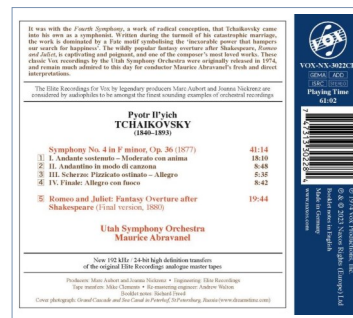
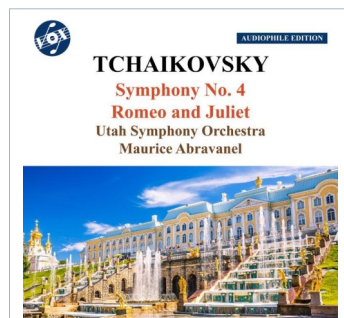
VOX-NX-3019CD



Die jetzt wiederveröffentlichte klassischen Vox-Aufnahme aus dem Jahr 1974 enthalten Gershwins Tondichtung für Orchester „Ein Amerikaner in Paris“, die Orchestersuite mit Musik aus seiner Oper „Porgy and Bess“ namens „Catfish Row“ und andere Orchesterfavoriten. Leonard Slatkin dirigiert das St. Louis Symphony Orchestra.

Ebenfalls aus dem Jahr 1974 stammt eine Aufnahme der 4. Sinfonie Tschaikowskis: ein radikales Werk, das während der Wirren seiner katastrophalen Ehe geschrieben wurde. Ergänzt wird das Album von der Ouvertüre „Romeo und Julia“, einem der beliebtesten Werke des Komponisten. Das Utah Symphony Orchestra unter dem heute fast vergessenen Dirigenten Maurice Abravanel agiert frisch und direkt.

- Neues Mastering von den Original-Tonbändern in High Definition, um den warmen Analogklang der Originalveröffentlichungen bestmöglich zu reproduzieren
- Die „Elite Recordings“ der legendären Produzenten Marc Aubort und Joanna Nickrenz für Vox zählen unter Audiophilen zu den bestklingenden Orchesteraufnahmen
- Die Booklets enthalten die ursprünglichen Anmerkungen der Originalveröffentlichung (eine Abbildung des Originalcovers befindet sich auf der Rückseite des Booklets)
- Neue Masterings audiophiler „Elite Recordings“ von den Original-Tonbändern



Peter Tschaikowski
Symphony No. 4/Romeo and Juliet
Utah Symphony Orchestra, Maurice Abravanel

1CD (CL)
Vox

VOX-NX-3022CD





Weitere Neuerscheinungen

VIOLIN CONVERSATIONS
 Madeleine Mitchell, Violin
 Blackford • Blake • Butler • Hiscocks • Horovitz
 Knehan • Malone • Musgrave • Rawsthorne • Wallen

Violinist Madeleine Mitchell has inspired new works from a variety of composers, many of whom share connections of various kinds. "Conversations" sit at the heart of an album in which four pianist composers join Mitchell to perform their works. The music ranges from Alan Rawsthorne's quicksilver 1958 *Violin Sonata*, heard here in a BBC broadcast to honour Mitchell's two-decade partnership with the late Andrew Ball, to Thea Musgrave's vivid *Colloquy*. The sequence of atmospheric, communicative pieces from contemporary composers explores natural phenomena, songs of freedom, telephonic frustration and a *pas de deux* love duet.

VIOLIN CONVERSATIONS

1	Alan Rawsthorne (1905-1971): Violin Sonata (1958)	16:51
2	Joseph Horowitz (1926-2022): <i>Dybbuk Melody</i> (1980)*	2:24
3	Errollyn Wallen (b. 1938): <i>Soljourner Truth</i> (2021)*	5:25
4	Wendy Hiscocks (b. 1953): <i>Capriccio</i> (1990)*	3:43
5	Hiscocks: <i>Dry White Fire</i> (2010)*	5:27
6	Douglas Knehan (b. 1957): <i>Mist Waves</i> (2019)*	7:48
7	Thea Musgrave (b. 1928): <i>Colloquy</i> (1960)	11:35
8	Martin Butler (b. 1960): <i>Barcarolles</i> (2020)*	12:33
9	Richard Blackford (b. 1954): <i>Worlds Apart</i> (2020)	3:08
10	Kevin Malone (b. 1958): <i>Your Call is Important to Us</i> (2022)*	5:28
11	Howard Blake (b. 1938): <i>The Ice Princess and the Snowman</i> (2018)*	4:15

***WORLD PREMIERE RECORDING**
Madeline Mitchell, Violin
Andrew Ball 1-3, Errollyn Wallen 6,
Wendy Hiscocks 4, Nigel Clayton 9,
Ian Pace 10, Martin Butler 8, Howard Blake 11, Piano

A detailed track list and full recording and publishing details can be found inside the booklet.
 Booklet notes: Madeleine Mitchell; Errollyn Wallen; Wendy Hiscocks; Douglas Knehan; Thea Musgrave.
 Martin Butler; Richard Blackford; Kevin Malone.
 Licensed from the BBC with financial assistance from and in association with the Rawsthorne Trust Ltd.
 Supported by the Royal College of Music, the Singha Williams Foundation, the Rawsthorne Trust and others.
 Cover painting: by Evelyn Mitchell, six sizes (1924-2020) © 2023 Madeleine Mitchell

8.574560 Naxos
 1 CD
 (CK)
 Various
Violin Conversations
 Mitchell, Madeleine/+

7 47313 45607 9

KURPIŃSKI
 Fantasy for String Quartet in C major
MONIUSZKO
 String Quartets Nos. 1 and 2
NOSKOWSKI
 Variations and Fugue on a Theme of Viotti

Lutosławski Quartet

Providing an overview of almost a century, this album reflects the aspirations of Polish nationalism through the works of three pivotal figures. Karol Kurpiński laid the foundations of a national style and his *Fantasy for String Quartet* is both serious and ingenious in design. Zygmunt Noskowski considered the country's leading composer during the last decade of his life, was a mentor to future generations and crafted a witty piece on a theme of Viotti, including the use of a polacca. Stanisław Moniuszko's quartets balance the hymnal with the rustic, being lively, unexpected and bracing.

Zygmunt NOSKOWSKI
 (1846-1909)

1	Variations and Fugue on a Theme of Viotti (1873)	8:50
---	--------------------------------------------------	------

Stanisław MONIUSZKO
 (1819-1872)

3	String Quartet No. 1 in D minor (1837-40)	16:50
7	String Quartet No. 2 in F major (1837-40)	18:16

Karol Kurpiński
Fantasy for String Quartet in C major (1823) 13:11

Lutosławski Quartet
 Roksana Kwaśnikowska 1-2, Bartosz Woroch 3-4, Violin I
 Marcin Markowicz, Violin II • Artur Rozmysłowicz, Viola
 Maciej Młodawski, Cello

A detailed track list, full recording and publishing details, and an instrumentarium can be found inside the booklet.
 Booklet notes: Richard Whitthouse
 Cover: Samsar (1904-08) by Jan Stanislawski (1860-1907)

8.573978 Naxos
 1 CD
 (CK)
 Kurpinski/Noskowski/Moniuszko
Fantasy for String Quartet in C major / +
 Lutoslawski Quartet

7 47313 39787 7

Napoléon COSTE
Guitar Works Vol. 6
 Fantaisie symphonique • La Chasse des Sylphes
 Grande Sérénade • Le Départ
 An Tran, Guitar

The publication of a facsimile edition of Napoleon Coste's complete works in the 1980s brought the composer-guitarist's name before the public after decades of neglect. A student of Sor, he was the most eminent French guitarist of the 19th century and a creative innovator. *Fantaisie symphonique* shows the range of his ambition with its quasi-orchestral textures, with mood changes and virtuosic flourishes. *Le Départ* is one of his most popular extended pieces, full of liquid transitions. The other works demonstrate the variety of his art - the multitude of techniques employed, his mastery of texture and attractive lyricism.

Napoléon COSTE
 (1805-1883)

Fantaisie symphonique, Op. 28b		16:10
1	Part I: Allegro - Andantino grazioso	4:28
2	Part I: Ronde: Allegro	2:38
3	Part II: Andante - Vivo	4:33
4	Part II: Scherzo: Allegretto	4:22
La Chasse des Sylphes, Op. 29		14:18
Grande Sérénade, Op. 30		12:35
5	Large - Allegro - Vivo - Marche et Chœur de Pèlerins: Andantino	6:30
6	Balade: Allegretto - Andante (Chœur) - Final: Allegro - Andantino - Allegretto	6:05
Le Départ, Fantaisie dramatique, Op. 31		8:31
7	Introduction: Andante largo - Allegro assai - Andantino - Agitato	3:38
8	Le Retour: Marche triumpnale	4:56
Mazurka, Op. 33		4:08
Andante et Menuet, Op. 39		9:37
9	Andante	4:52
10	Menuet	5:08

An Tran, Guitar

Recorded: 5-7 June 2022 at St. Paul's Anglican Church, Newmarket, Ontario, Canada
 Producer, engineer and editor: Noëben Keefe • Booklet notes: Graham Wade • Publisher: Edition Chantrelle
 Six- and seven-string guitars by Stephan Comas • An Tran is sponsored by D'Addario
 Partially supported by an Individual Artist Program Grant from the City of Chicago ICAISE.
 Cover: *Le Pont de Chaumont, Ile-de-France* (1872) by Jean-Baptiste Armand Guillaumin (1841-1927)

8.574321 Naxos
 1 CD
 (CK)
 Coste, Napoleon
Guitar Works, Vol. 6
 Tran, An

7 47313 43217 2

WIND BAND CLASSICS
THE SYNTHETISTS REVISITED
 BRENTA • DE BOURGUIGNON • DEJONCKER
 POOT • SCHOEMAKER • STRENS

Royal Band of the Belgian Air Force
 Matty Cilissen

THE SYNTHETISTS REVISITED

1	Jules Strens (1893-1971)	16:08
2	Gil Blas, Op. 2 (1921)	16:08
3	Marcel Poot (1901-1988)	13:47
4	Tartarin de Tarascon (1924)	13:47
5	Francis de Bourguignon (1890-1961)	8:29
6	Récitair et Ronde, Op. 94 (1951)	8:29
7	Trumpet solo: Michiel Tambour	14:50
8	Gaston Brenta (1902-1969)	14:50
9	Zo'har (1928)	14:50
10	Théo Dejoncker (1894-1964)	3:01
11	Gulpenstroken (Gammerie) (date unknown)	3:01
12	Maurice Schoemaker (1890-1964)	17:37
13	Braugel Suite (1928)	17:37

WORLD PREMIERE RECORDINGS
Royal Band of the Belgian Air Force
Matty Cilissen

A detailed track list can be found inside the booklet.
 Recorded: 4-7, 9, 5, 8, 6, 11, 10, 12 and 7-13 July 2022 at Perwez, Flanders, Belgium • Producer: Luc Vermeiren
 Engineer and editor: Jelle Tassoy (Arco Music)
 Booklet notes: Luc Vermeiren • Publisher: Band Press VOF
 Sponsored by VUB, Koninklijk Conservatorium Brussel, Sabam for Culture, Adams, Buffet Crampón.
 Cover image: original, hand-drawn photograph of the Synthetists (10 February 1930). From left to right: Francis de Bourguignon, Marcel Poot, Maurice Schoemaker, René Bernier, Gaston Brenta, Jules Strens and Théo Dejoncker.

8.579135 Naxos
 1 CD
 (CK)
 Various
The Synthetists Revisited
 Cilissen, Matty/Royal Band of the Belgian Air Force

7 47313 91357 2

Weitere Neuerscheinungen

Daniel Bjarnason From Earth to Ether

Jakob Kullberg
Karin Torbjörnsdóttir
Aarhus Symphony Orchestra
Conducted by Daniel Bjarnason

There is an evaporating quality to the music of Icelandic composer and conductor Daniel Bjarnason, with sounds that can start softly or loudly, serenely or fiercely, but ultimately dissipate into intangible air. This album, conducted by Bjarnason himself, showcases this characteristic in captivating new versions of three of his works: mesmerising transformations, ephemeral dispersing of trembling sounds, and poignant reflections on the fleeting nature of companionship and love.

1-3	Bow to String (2011, rev. 2022) for cello and orchestra	16:39
4-5	Over Light Earth (2012, rev. 2016, 2022) for chamber orchestra	15:13
6-8	Larkin Songs (2008/2010, rev. 2022) for voice and orchestra	14:08
		Total 46:01

Jakob Kullberg, cello
Karin Torbjörnsdóttir, mezzo-soprano
Aarhus Symphony Orchestra
Conducted by Daniel Bjarnason

World premiere recording

© & © 2023 Dacapo Records
www.dacapo-records.dk
Made in Germany & distributed by
NGL Naxos Global Logistics

8.224746 Dacapo
1 CD
(DB)

Bjarnason, Daniel

From Earth to Ether

Kullberg/Torbjörnsdóttir/Aalborg
Symphony Orchestra

Deified
National Brass Ensemble
Eun Sun Kim

DEIFIED

Disc 1

Richard Strauss (1844-1949)		
1	Vienna Philharmonic Fanfare, TV 248	2:18
Jonathan Bingham (b. 1989)		
2	Deified	10:56
Arturo Sandoval (b. 1949)		
3-4	Brass Fantasy	8:18
		Total playing time Disc 1: 21:34

Disc 2

Richard Wagner (1813-1883), Timothy Higgins (arranger)		
The Ring (after Richard Wagner's <i>Der Ring des Nibelungen</i>)		
1-2	Das Rheingold	16:41
3-5	Die Walküre	20:16
10-13	Siegfried	14:31
14-20	Götterdämmerung	33:21
		Total playing time Disc 2: 78:52

National Brass Ensemble
Conducted by Eun Sun Kim

This concert and recording are made possible by the extraordinary generosity of
Dr. Joseph and Phyllis Markoff.

© 2023 Pentatone
SFCM SAN FRANCISCO CONSERVATORY OF MUSIC

PTC5187049 Pentatone
2 SACD Hybrid
(EE)

Strauss/Bingham/Sandoval/
Wagner/+

Deified

Kim, Eun Sun/National Brass Ensemble

OPUS ARTE
GLYNDEBOURNE

"...a reading that demands serious attention."
MusicWeb International

"Graham Vick's riveting Glyndebourne version..."
Gramophone

TCHAIKOVSKY
EUGENE ONEGIN

ELENA PROKINA | WOJCIECH DRABOWICZ
MARTIN THOMPSON | LOUISE WINTERS | VONNIE MINTON
LUDMILLA FILATOVA | FRODE OLSEN
LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA
CONDUCTOR ANDREW DAVIS | DIRECTOR GRAHAM VICK

OPUS ARTE
GLYNDEBOURNE

TCHAIKOVSKY
EUGENE ONEGIN

Graham Vick's acclaimed production of Eugene Onegin sets Wagner's tale of doomed love, tragedy and redemption against an acutely observed backdrop of Russian society, with spectacular direction and diverse Tchaikovsky's powerful music vividly conveys the passion and despair of the young lovers as they grapple for love for Onegin. The musical, which premiered in the first season at Glyndebourne's major opera house in 1974.

"Onegin received precisely the kind of staging and performance that makes Glyndebourne's worldwide reputation." The New York Times

© 2023 Opus Arte
www.opusarte.com

OA1374D Opus Arte
1 DVD-Video Album
(D3)

Tschaikowski, Peter

Eugene Onegin

Prokina/Drabowicz/Davis/London
Philharmonic Orch.

DELPHIAN

ORCHESTRAL ANTHEMS
DYSON | HOWELLS | ELGAR | FINZI

CHOIR OF MERTON COLLEGE, OXFORD
BRITTEN SINFONIA | BENJAMIN NICHOLAS

ORCHESTRAL ANTHEMS DELPHIAN

DYSON | HOWELLS | ELGAR | FINZI

CHOIR OF MERTON COLLEGE, OXFORD
BRITTEN SINFONIA
BENJAMIN NICHOLAS

1	Edward Elgar	Blessed city, heavenly Salem	(7:53)
2	Edward Elgar	Ecco sacrorum magnus	(3:17)
3-4	George Dyson	Magnificat & Nunc dimittis (Evening Service in D)	(7:02)
5	Herbert Howells	Behold, O God our defender	(3:22)
6	Henry Purcell	Jehovah, quem nulli sunt hostes mei	(8:51)
7	Ralph Vaughan Williams	Te Deum in G	(13:58)
8	Gerald Finzi	Lo, the full, final sacrifice	(8:28)
9	Edward Elgar	The Spirit of the Lord	(8:12)
		Total playing time	(55:08)

*premiere recording in this orchestral arrangement

For the Choir of Merton College, Oxford's first collaboration with Britten Sinfonia, Benjamin Nicholas has brought together a collection of sacred works from the first half of the twentieth century. A little-known fact is that these stalwarts of the English repertoire were either originally intended to be heard with orchestra, or subsequently orchestrated by their composer or a close colleague. Written for environments, occasions and the nation's grandest choral festivals, these national 'standards' are here brought back to life, their orchestral accompaniments affording them the richness, pomp and majesty associated with that epoch.

Praise for the Choir of Merton College, Oxford on Delphian:
"Outstanding in every respect"
—MusicWeb International, October 2022,
RECORDINGS OF THE YEAR

© 2023 Delphian Records Ltd
www.delphianrecords.com

DCD34291 Delphian
1 CD
(EC)

Various

Orchestral Anthems

Nicholas, Benjamin/Choir of Merton
College

Weitere Neuerscheinungen



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

Gioacchino Rossini (1792-1868)
Wind Quartets

MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

Quartet No. 1	10'40	Quartet No. 4	11'45
1 Allegro moderato	4:48	10 Allegro vivace	6:07
2 Andante	3:36	11 Andante	3:16
3 Rondo	2:21	12 Rondo	2:16
Quartet No. 2	11'54	Quartet No. 5	12'35
4 Moderato	6:41	13 Allegro spiritoso	6:58
5 Andante	2:59	14 Andante assai	2:18
6 Allegro	2:13	15 Rondo	3:10
Quartet No. 3	13'10	Quartet No. 6	9'40
7 Allegro	7:06	16 Andante	3:46
8 Andante	2:42	17 Theme and Variations	5:45
9 Allegretto	3:16	Total Time:	70:04

Consortium Classicum
Wolfgang Dünschels, Flute; Dieter Köcker, clarinet;
Klaus Wälendör, horn; Karl-Otto Hartmann, bassoon

© + © 2023, MDG. Made in Germany
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49-(0)5231-93890, Fax. +49-(0)5231-26186

MDG1022291 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
1 CD (DF)

Rossini, Gioacchino Antonio

Wind Quartets

Consortium Classicum



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

Vasily Kalinnikov (1866-1901)

MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

1 Le Cèdre et le Palmier	12'57
2 Symphony No. 1 G minor / sol mineur / g-Moll	40'52
3 Allegro moderato	15:14
4 Andante con moderato	7:36
5 Scherzo, Allegro non troppo	9:02
6 Finale, Allegro moderato	9:58
7 Serenade for Strings G minor / sol mineur / g-Moll	6'50
Andantino	
8 Intermezzo No. 1 F sharp minor / fa dièse mineur / fis-Moll	4'50
Moderato	
9 Intermezzo No. 2 G major / sol majeur / G-Dur	4'17
Moderato	
Total Time:	69:47

Niederrheinische Sinfoniker | Mihkel Kütson, conductor

gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

© + © 2023, MDG. Made in Germany

MDG9522240 Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
1 SACD Hybrid (DF)

Kalinnikov, Wassili Sergejewitsch

Serenade, Sinfonie Nr.1, Streicherserenade / +

Kütson, Mikhail / Niederrheinische Sinfoniker



BURNISHED GOLD

Joseph Marx (1882-1944)
Lieder mit Klavierbegleitung

1 Nüchtern	3:43
2 Und gestern hat mir Rosen gebracht	2:08
3 Nur dich die Liebe begehrt	2:48
4 Windkaiser	3:21
5 Wälderlied	1:43
Richard Strauss (1864-1949)	
6 Das Rosenband, Op. 34 No. 1	3:21
7 Liebeslied, Op. 34 No. 1	2:32
8 Ich schwebte, Op. 48 No. 2	2:07
9 Morgen, Op. 27 No. 4	3:39
Erich Korngold (1897-1957)	
Sechs literarische Lieder, Op. 3	
10 Schneeglöckchen, No. 1	3:15
11 Das Bärläuchchen, No. 3	2:21
12 Liebeslästchen, No. 4	2:26
13 Sommer, No. 5	3:02
Alban Berg (1885-1935)	
Lieben Frühe Lieder	
14 Nacht	3:58
15 Schilflied	2:01
16 Die Nachtigall	2:09
17 Traumgeräusch	2:13
18 Im Zimmer	1:14
19 Liebesode	1:50
20 Sommerabend	1:37
Johanna Müller-Hermann (1868-1941)	
Zwei Gedichte von Goethe, Op. 11	2:03
21 Nähe des Geliebten, No. 1	1:41
22 An die Entfernte, No. 2	1:41
Alma Mahler (1879-1944)	
Vier Lieder	
23 Licht in der Nacht	3:38
24 Wälderspiel	2:07
25 Anklamm	2:05
26 Entzückt	4:40
Total time	67:55

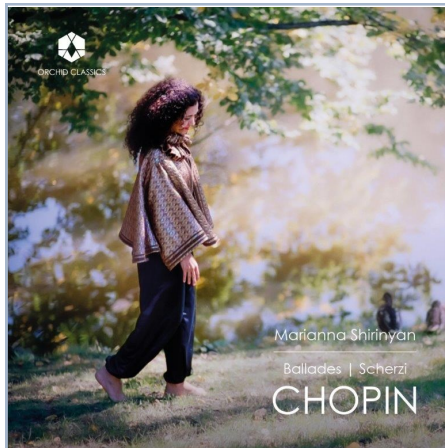
© 2023

ORC100228 Orchid Classics
1 CD (CL)

Marx/Mahler/Strauss/Berg/Korngold

Burnished Gold

Parton, Robyn Allegra/Lepper, Simon



CHOPIN: BALLADES & SCHERZI

Frédéric Chopin (1810-1849)

1 Ballade No. 1 in G Minor, Op. 23	10:03
2 Ballade No. 2 in F Major, Op. 38	7:51
3 Ballade No. 3 in A flat Major, Op. 47	7:52
4 Ballade No. 4 in F Minor, Op. 32	12:21
5 Scherzo No. 1 in B Minor, Op. 20	11:11
6 Scherzo No. 2 in B flat Minor Op. 31	10:42
7 Scherzo No. 3 in C sharp Minor, Op. 39	8:01
8 Scherzo No. 4 in E Major, Op. 54	12:26
Total time	80:28

Marianna Shirinyan, piano

© 2023

ORC100248 Orchid Classics
1 CD (CL)

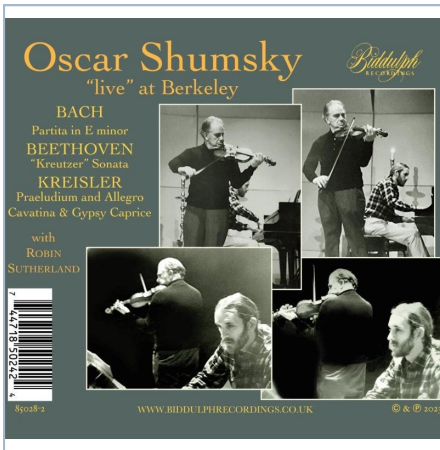
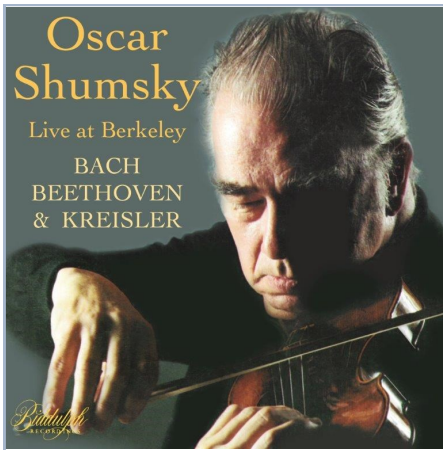
Chopin, Frédéric

Balladen und Scherzos

Shirinyan, Marianna



Weitere Neuerscheinungen



BIDD85028-2 Biddulph Recordings
1 CD
(CL)

Bach/Beethoven/Kreisler

Oscar Shumsky live at Berkeley

Shumsky, Oscar



STR37266 Stradivarius
1 CD
(DC)

Skrjabin, Alexander

Sämtliche Klaviersonaten, Vol.1

Vacatello, Mariangela

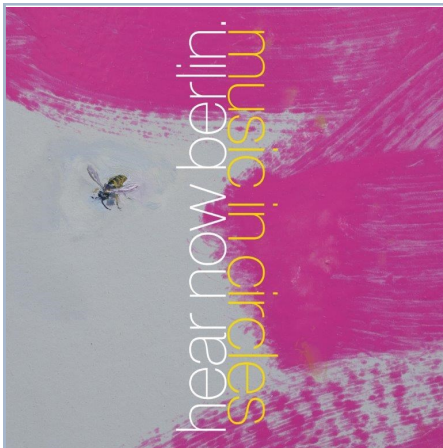


AAM042 AAM
1 CD
(CO)

Mozart, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzerte Nr. 5

Levin/Cicic/Cummings/Academy of Ancient Music



BM011 Backlash Music
1 CD
(CL)

Schram/Shaw/Smith/Norman/Woelffer

MUSIC in CIRCLES

hear now berlin



Weitere Neuerscheinungen



Divan & Divine comes from a selection of 14th to 16th century troubadour poems about historical injustice, as well as Zeyn'el's own compositions reflecting similar issues still seen today. The result: a synthesis of western tones and Turkish-Anatolian motifs that communicate issues of great ethical significance, carrying forward the messages of his much-honoured ancestors.

- 1 **Ela Gözlü Pirim Geldi** (My Hazel-Eyed Pir Has Come) - 3:54
- 2 **Benden Selam Olsun Bolu Beyi'ne** (I Salute the Bolu Bey) - 3:52
- 3 **Pazarlık Mı Olur** (No Bargain) - 2:57
- 4 **Dünyanın Üzerinde** (On Top of the World) - 3:47
- 5 **Ben de Şu Dünyaya Geldim Sakinim** (I Came to This World to Dwell) - 4:11
- 6 **Şu Kanlı Zalimin Ettiği İşler** (What This Bloody Tyrant Has Done) - 4:36
- 7 **Ne Feryad Edersin** (Why Do You Cry?) - 3:56
- 8 **Nesini Söyleyim** (What Should I Say?) - 4:28
- 9 **Sevmedi Beni Sevmeyi** (He Didn't Love to Love Me) - 3:58
- 10 **Epilegue - Story of Divan** - 12:10

EUCD2962, total playing time: 47:49 mins.
 © & © 2023, ARC Music Productions International Ltd.
 Product of United Kingdom. Manufactured in Austria.
 ARC Music, P.O.Box 111, East Grinstead, West Sussex, RH19 4FZ, UK
 Tel: +44 (0)1343 328597 • E-mail: info@arcmusic.co.uk • www.arcmusic.co.uk

EUCD2962 ARC Music

1 CD

(CO)

Divan & Divine

Zeyn'el

