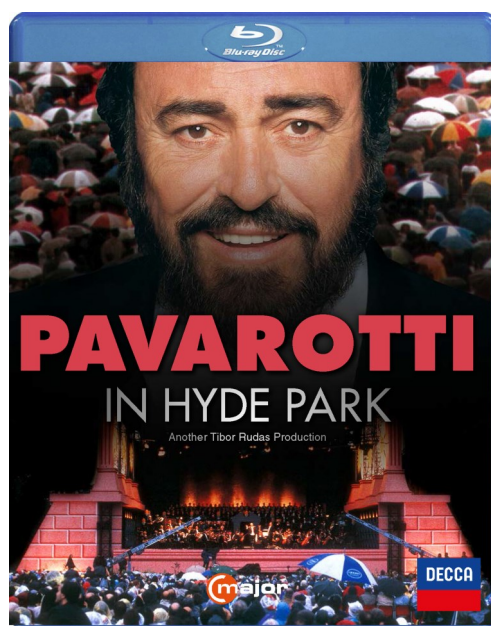




# NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

## KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

## Neuerscheinungen zum 18.11.2022



Rued Langgaard  
Symphony No. 1, *Cliffside Pastorals*

Berliner Philharmoniker  
Sakari Oramo

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.  
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner ([ma@naxos.de](mailto:ma@naxos.de))

© 2022 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing  
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 [info@naxos.de](mailto:info@naxos.de) · [service@naxos.de](mailto:service@naxos.de) ·  
[www.naxos.de](http://www.naxos.de) · [www.facebook.com/NaxosDE](https://www.facebook.com/NaxosDE) · [www.blog.naxos.de](http://www.blog.naxos.de)

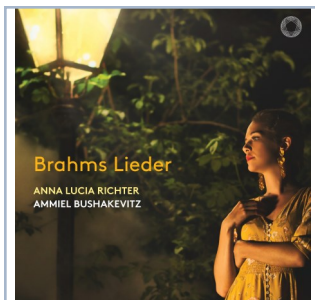
# Unsere Alben begeistern die Medien



**Simon Rattle: Mahler - Sinfonie Nr. 9** (BR-Klassik, 900205)

<https://www.pizzicato.lu/die-mahler-rattle-br-einheit/>

Pizzicato, 07.10.2022: "Das Orchester ist glänzend disponiert und fasziniert sowohl durch differenzierte Farbgebung als durch eine größtmögliche Transparenz. Unter Rattles Leitung verschmelzen Mahler, Orchestermusiker und er zu einem einzigen Instrument." – Supersonic Award



**Anna Lucia Richter: Brahms - Lieder** (Pentatone, PTC5186986)

<https://bit.ly/3fuKPzQ>

WDR3 Tonart, 26.09.2022: "Sie feilt, sie lotet Nuancen aus, oft findet sie eine gelungene Balance zwischen schlichtem und bewegenden Gesang. Diese Aufnahme mit 20 Liedern ist ein ehrliches, bekenntnishaftes Plädoyer für das oft unterschätzte Liedschaffen von Johannes Brahms. Anna Lucia Richter hat die Entwicklung vom Sopran zum Mezzo erfolgreich vollzogen..."



**Christopher Ward: Blech - Sämtliche Orchesterwerke & Orchesterlieder** (Capriccio, C5481)

<https://bit.ly/3SY5tWv>

WDR3 Tonart Interview, 04.08.2022

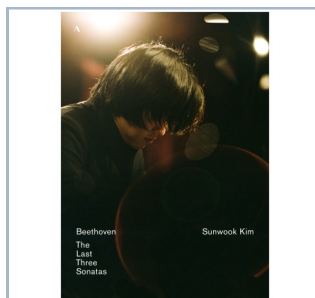
Teaser-Text: Das Sinfonieorchester Aachen würdigt den Komponisten Leo Blech und hat nun ein CD-Projekt gestartet mit Orchesterwerken und Orchesterliedern. Dirigent Christopher Ward berichtet von der ambitionierten Arbeit.



**Adam Fischer: Brahms - Sämtliche Sinfonien** (Naxos, 8.574465-67)

<https://www.br-klassik.de/aktuell/br-klassik-empfehl/cd/album-der-woche-brahms-symphonien-adam-fischer-100.html>

BR-Klassik, 01.10.2022: "Was für eine mitreißende Neuaufnahme! (...) So kompromisslos, klar, streckenweise radikal wie hier waren die Brahms-Sinfonien lange nicht zu hören." – Album der Woche



**Sunwook Kim: Beethoven - The Last Three Sonatas** (Accentus, ACC30527, ACC20527, ACC10527)

<https://bit.ly/3h54CGn>

"Kim liefert uns sehr gut durchdachte und schlüssig wirkende Interpretationen der drei Sonaten. Sein Spiel ist raffiniert und emotional, ohne je in Extreme zu verfallen, dabei auf Schönklang aus, aber auch stets lebendig. Die Interpretationen sind von einer derartigen Musikalität, dass sie der Hörer zusammen mit dem Pianisten voll erlebt." – Supersonic Award



**Nicholas Collon: Adès - Märchentänze** (Ondine, ODE1411-2)

<https://www.pizzicato.lu/werke-aus-den-welten-des-thomas-ades/>

Pizzicato, 12.10.2022: "Das Finnish Radio Symphony Orchestra wird nach acht finnischen Dirigenten seit Herbst 2021 von Nicholas Collon aus England geleitet. Neben den Meisterwerken ist auch die neueste zeitgenössische Musik ein wichtiger Bestandteil des Repertoires des Orchesters. (...) Hier bietet es luzide strukturierte Sichten in die Werke, die ebenso von technischer Finesse geprägt sind wie sie die Lebendigkeit und unterschiedliche Klangwelten fassende Musik mit ihrer Spielfreude genussvoll ausschöpfen." – Supersonic Award

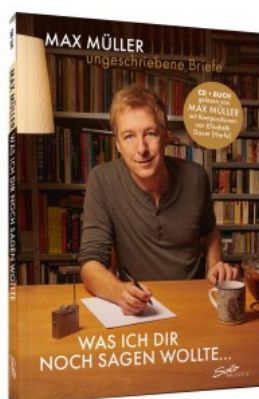




## Max Müller Was ich Dir noch sagen wollte ... Max Müller, Elisabeth Daxer

Der Schauspieler und Sänger Max Müller hat zwölf Mitmenschen in imaginären Briefen eben das geschrieben, was er schon immer mal sagen wollte, was bislang ungesagt blieb oder was es noch zu klären gab. In der Auswahl der Adressaten spiegelt sich das Leben und Werden Müllers wider. Zum Ausdruck kommt tiefe Dankbarkeit, aber manchmal auch notwendige Abgrenzung, die heilend wirkt. Zusammengenommen bilden diese zwölf ungeschriebenen Briefe ein Lebensportrait, für es gar keine weitschweifige Autobiografie mehr braucht. Max Müller spricht die Texte dieser Briefe selbst. Dazu hat sich die Harfenistin Elisabeth Daxer beredte Klänge einfallen lassen.

- Max Müller ist dem breiten Publikum durch seine Rolle als liebenswerter Polizist Michi Mohr in der TV-Serie "Rosenheim Cops" bekannt
- Müller studierte Schauspiel und Gesang an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien sowie bei Edith Nordegg, Charlotte Grubenmann und Kammersänger Walter Berry
- Max Müllers Autobiografie in zwölf persönlichen Briefen



### Max Müller liest aus seinem Briefen — LIVE:

29.11. Buchhandlung Heyn, Klagenfurt  
06.12. Buchhandlung Tyrolia, Innsbruck  
07.12. Ludwig Beck, München  
Weitere Termine in Planung

### Max Müller im Radio:

09.12. 21 Uhr, ORF1 zu Gast bei „Vera“

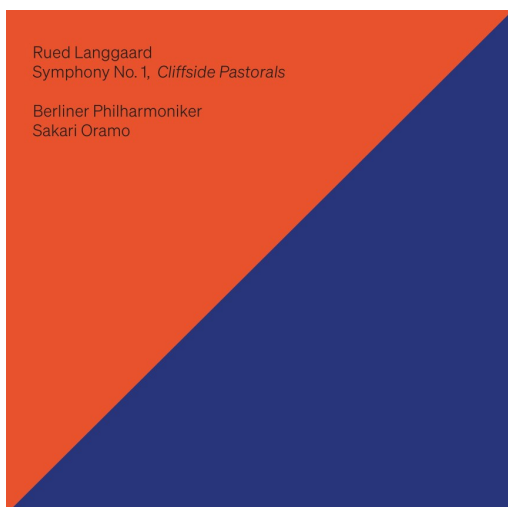
### Auch erhältlich:

88875033532, Weihnachten  
SM179, Ewig Dein Mozart  
SM252, Der Nußknacker

1 CD + Buch (EH)  
Solo Musica

**SM369**





## Rued Langgaard Symphony No. 1 Cliffside Pastorals Berliner Philharmoniker, Sakari Oramo

Obwohl er die meiste Zeit seines Lebens mit seinen Mitmenschen im Streit lag und von vielen als durchgeknallter Exzentriker abgetan wurde, glaubte der dänische Komponist Rued Langgaard fest daran, dass seine Zeit kommen würde. Er sollte Recht behalten: Seine erste Sinfonie „Klippepastoraler“ zeigt den noch jugendlichen Komponisten, der seine Liebe zur Schönheit und Harmonie in geradezu hedonistischer Weise zelebriert – ein faszinierendes Debüt. Mit dieser Aufnahme kehrt die Sinfonie nach Berlin zu den Philharmonikern zurück, also genau zu jenem Orchester, das das Werk 1913 uraufführte und als erstes als bedeutsame Komposition anerkannte. Es dirigiert Sakari Oramo.

- Der Däne Rued Langgaard dehnte die spätromantische Klangsprache bis in ihre Extreme aus
- Langgaards erste Sinfonie zählt zu seinen zugänglichsten Werken und beinhaltet dennoch sämtliche ‚Trademarks‘ des Exzentrikers
- Sakari Oramos Aufnahme von Langgaards Sinfonien 2 & 6 (2018) mit den Wiener Philharmonikern erhielt einen Gramophone Award
- Die erste Sinfonie eines Missverstandenen
- Live-Aufnahme vom Juni 2022

Auch erhältlich:

6.220653

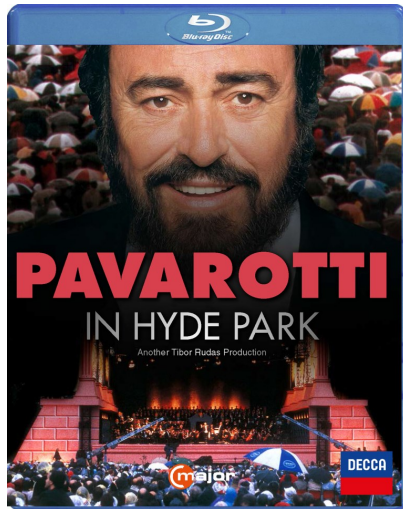


1 SACD Hybrid (DB)  
Dacapo

**6.220644**







## Verdi, Meyerbeer, Mascagni, Leoncavallo, Massenet, Wagner, Puccini, Di Capua Pavarotti in Hyde Park Luciano Pavarotti, Andrea Griminelli, The Philharmonia Orchestra, Leone Magiera

Dieses legendäre Konzert von Luciano Pavarotti wurde 1991 im Hyde Park gegeben, um das 30jährige Bühnenjubiläum des größten Tenors unserer Zeit zu feiern. Unter den jubelnden 120.000 Fans aus der ganzen Welt waren auch Lady Diana, Prinz Charles, Andrew Lloyd Webber, Michael Caine und Premierminister John Major. Pavarotti begeisterte das Publikum mit einem bunten Programm von Verdi bis Puccini (natürlich mit „Nessun Dorma“), von Mascagni und Leoncavallo bis Bixio („Mamma“) und Di Capua („O sole mio“). Dieses spektakuläre Konzert wurde digital remastert und ist nun erstmals auf Blu-ray erhältlich.

- Die beliebtesten Arien aus Werken von Verdi, Massenet, Wagner, Puccini, Bizet und vielen anderen Komponisten
- Unverwechselbare Interpretationen des Ausnahmetenors Pavarotti, der auf allen Bühnen der Welt zu Hause war und mit den berühmtesten Sängern und Dirigenten arbeitete
- Legendäres Konzert des Ausnahmetenors vor 120.000 Fans

### Trailer:



### Auch erhältlich:

758804



1 Blu-ray Video (D5)  
C Major

**762404**





## Anton Bruckner Bruckner 11 Vol. 3 — Sinfonien Nr. 2 & 8 Christian Thielemann, Wiener Philharmoniker

Anlässlich des 200. Jahrestages des Geburtstags von Anton Bruckner nehmen die Wiener Philharmoniker zum ersten Mal sämtliche Sinfonien des Komponisten auf – unter der Leitung von Christian Thielemann. Diese besondere Edition des Musikvereins Wien und der Salzburger Festspiele wird elf Sinfonien beinhalten, dazu gibt es ausführliche Unterhaltungen mit Christian Thielemann über jede Sinfonie. Der vorliegende dritte Teil präsentiert die Sinfonien Nr. 2 aus den Jahren 1871/72 und Nr. 8 aus den Jahren 1885-87. Letztere wurde von Bruckner mehrfach überarbeitet und wird hier in der von Robert Haas veröffentlichten Variante gespielt, einer Mischfassung aus Version 1 und 2.

- Dirigent Christian Thielemann vermittelt spannende Hintergrundinfos über die Sinfonien und die Orchesterproben
- Faszinierende Videoaufnahmen der Einspielung der Bruckner-Sinfonien Nr. 2 und 8

Trailer:



Auch erhältlich:

806708



2 DVD-Video Album (D5)  
Unitel Edition  
1 Blu-ray Video(D6)

**807108**

**807204**





# Dynamic



## Gaetano Donizetti

### L'elisir d'amore

Caterina Sala, Javier Camarena, Florian Sempey, Gli Originali, Riccardo Frizza

Donizettis Zweiakter „L'elisir d'amore“ war und ist eine der beliebtesten und am meisten aufgeführten Opern in der ganzen Welt. Nemorino ist in Adina verliebt, die sich erst nicht für ihn interessiert, dann aber doch seine Liebe erwidert, angeblich durch den Trank des Krämers Dr. Dulcamara, der aber tatsächlich nur aus billigem roten Wein besteht. Diese Aufführung beinhaltet Szenen, die selten aufgeführt werden und somit ist die Oper in voller Länge und zudem mit Originalinstrumenten zu hören, ganz wie Donizetti sie komponierte. So ist gut zu verfolgen, wie er aus der althergebrachten opera buffa ein Meisterwerk der Charakterisierung voller dramatischer Kraft schuf. Donizettis melodrama giocoso erscheint als Digital Audio, Blu-ray und DVD.

- Dirigent Riccardo Frizza versammelt eine großartige Besetzung angeführt von Caterina Sala und Javier Camarena
- Eine der beliebtesten Opern hier ungekürzt und auf zeitgenössischen Originalinstrumenten gespielt
- Stimmungsvolle Aufnahme der Aufführung beim Donizetti Opera Festival 2021 in Bergamo
- Donizettis Liebeselixier ungekürzt aus Bergamo

Trailer:



Auch erhältlich:

37907



1 DVD-Video Album (D5)  
Dynamic  
1 Blu-ray Video(D5)

**37944**

**57944**







## Giuseppe Verdi Rigoletto

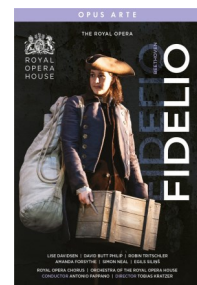
Carlos Alvarez, Lisette Oropesa, Liparit Avetisyan, Brindley Sherratt  
Chorus and Orchestra of The Royal Opera House, Antonio Pappano

Rigoletto ist der scharfzüngige Narr des Herzogs von Mantua, seinerseits ein notorischer Schürzenjäger. Als der Herzog beginnt, Rigolettos Tochter Gilda zu verführen, muss der Narr erkennen, dass es nicht in seiner Macht steht, sie zu beschützen. Es folgt eine epische Geschichte über Verrat, Rache und vor allem Liebe. Regisseur Oliver Mears macht aus Verdis Meisterwerk ein modernes Drama über Moral, bei dem in einer dekadenten Welt voller Korruption und Verwerflichkeit Macht gegen Unschuld steht. Antonio Pappano dirigiert ein umwerfendes Ensemble mit einem faszinierenden Carlos Álvarez in der Titelrolle, Lisette Oropesa als unvergleichlicher Gilda und Tenor Liparit Avetisyan als Herzog von Mantua.

- Lebhaft neue Inszenierung von Verdis Rigoletto mit großartigem Ensemble
- Dirigiert von Sir Antonio Pappano, der eine große Zahl wichtiger Auszeichnungen erhielt, darunter mehrere ECHO Klassik, einen Orden der Italienischen Republik und einen Premio Abbiati
- Das Orchester des Royal Opera House ist durch Streamings und zahlreiche Produktionen auf CD und DVD weltweit berühmt
- Verdis Meisterwerk glänzt in dieser neuen Produktion der Royal Opera

Auch erhältlich:

OA1334D



1 DVD-Video Album (D5)  
Opus Arte  
1 Blu-ray Video(D6)

**OA1354D**  
**OABD7303D**





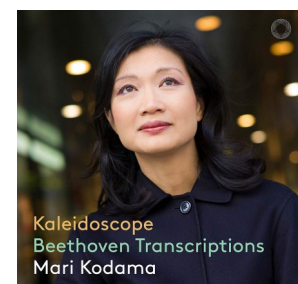
## Johannes Brahms, Robert Schumann New Paths: Klaviersonate Nr. 1, Mythen op. 25,1 Mari Kodama

Mari Kodama unternimmt mit „New Paths“ eine Entdeckungsreise zum jungen Johannes Brahms und seiner faszinierenden Freundschaft mit Clara und Robert Schumann. Dieses Programm präsentiert frühe Werke, nämlich Brahms' erste Klaviersonate, seine Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 9 sowie sein Thema mit Variationen, op. 18b, das er auf Clara Schumanns Vorschlag hin anfertigte. Den Schluss macht Clara Schumanns Arrangement des Liedes „Widmung“ ihres Mannes. Auf diese „Neuen Bahnen“ erkundet die Pianistin Kodama nicht nur die einzigartige Verbindung zwischen diesen außergewöhnlichen musikalischen Persönlichkeiten, sondern zeigt auch die energiegeladene Selbstsicherheit des jungen Brahms, die sich so sehr von seiner späteren Melancholie unterscheidet.

- Mari Kodama spielt diese Stücke auf einem ganz neuen Yamaha-Klavier, das fast wie ein Instrument aus der Zeit klingt und somit Brahms' Klang sehr nah kommt
- Mari Kodama ist ein Gründungsmitglied des Kammermusikfestivals in San Francisco (USA) und Postignano (Italien)
- Musikalisches Portrait über den jungen Brahms und seine Freundschaft zu den Schumanns

Auch erhältlich:

PTC5186841



1 CD (DE)  
Pentatone

**PTC5186976**





## Bohuslav Martinů Cello Sonaten Johannes Moser, Andrei Korobeinikov

Cellist Johannes Moser und Pianist Andrei Korobeinikov präsentieren sämtliche Cellosonaten des Komponisten Bohuslav Martinů. Diese Werke zählen zum wichtigsten Repertoire für Cello und Klavier des 20. Jahrhunderts. Sie spiegeln das aufwühlende Leben Martinůs wieder, der Krieg und Emigration durchlebte und sich nach der Heimat sehnte, jedoch vermittelt die Musik ebenso Hoffnung und lebensbejahende Energie und passt perfekt in unsere schwierigen Zeiten. Moser und Korobeinikov, in der Vergangenheit bereits mit dem Diapason d'or und dem ECHO ausgezeichnet, zeigen erneut ihr außergewöhnliches Können, indem sie die extreme Verflechtung von Cello und Klavier dieser Musik perfekt umsetzen.

- Cellist und Hochschullehrer Johannes Moser hat bereits mit ganz großen Orchestern und Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Zubin Mehta und Mariss Jansons zusammengearbeitet
- Pianist Andrei Korobeinikov hat in seiner Heimat Russland bereits etliche wichtige Preise gewonnen und auch schon mit internationalen Orchestern wie dem London Philharmonia Orchestra gespielt
- Neue Einspielung der Cellosonaten eines der wichtigsten Vertreter des Neoklassizismus
- Cellosonaten voller Sehnsucht und Hoffnung

Auch erhältlich:

PTC5186594

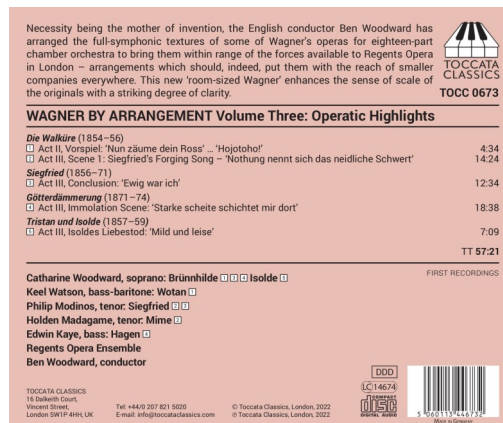


1 CD (CO)  
Pentatone

**PTC5187007**







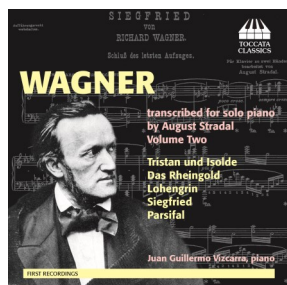
## Richard Wagner, Ben Woodward

### Wagner by Arrangement: Highlights aus Götterdämmerung, Tristan, Walküre, Siegfried Catharine Woodward, Keel Watson, Regents Opera Ensemble, Ben Woodward

Not macht erfinderisch, und so arrangierte der englische Dirigent Ben Woodward den vollen sinfonischen Klang der Wagneroper um und passte sie für das 18-köpfige Kammerorchester der Regents Opera in London an. Die Arrangements stehen damit auch weltweit allen kleineren Ensembles zur Verfügung. Dieser „Wagner in Raumgröße“ schenkt den Originalen eine ganz besondere Klarheit. Die vorliegende Aufnahme – der dritte Teil der Reihe – fasst bekannte Szenen aus der Walküre, Siegfried, der Götterdämmerung und Tristan und Isolde zusammen.

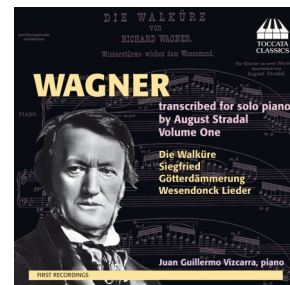
- Weltersteinspielung von bekannten Opernmateriale in ganz besonderen Arrangements für Kammerorchester
- Ben Woodward gründete und leitet die Fulham Opera und hat erfolgreich mit vielen Orchestern und Ensembles in Deutschland und England zusammengearbeitet und geht regelmäßig mit bekannten Opern auf Tour
- Die Sopranistin Catharine Woodward verfügt über große Bühnenerfahrung und wurde durch mehrere TV-Auftritte bekannt
- Wagner-Arrangements für Kammerorchester verleihen den Werken Klarheit

Außerdem erhältlich:



TOCC0192

TOCC0151



1 CD (CO)  
Toccata Classics

**TOCC0673**



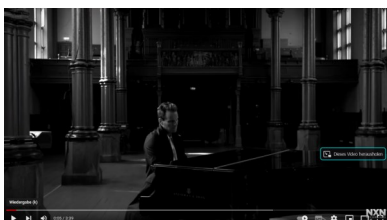


## Nowhere Everything Andreas Ihlebæk

„Nowhere Everything“, so lautet der Titel des neuen Albums des norwegischen Pianisten Andreas Ihlebæk, der sich mit seinen beiden vorigen Soloalben „Northern Lullabies“ und „I Will Build you a House“ als musikalischer Geschichtenerzähler einen Namen gemacht hat. Und so ist „Nowhere Everything“ dieses Mal tatsächlich ein modernes, musikalisches Märchen geworden, das mit Klavier, Streichern und Gesang erzählt wird. Dabei wird Ihlebæk von der Geigerin Annasara Lundgren, den Sängerinnen Sisi Sumbundu und Nosizwe Baqwa, der Cellistin Amelia Jakobsson, dem Bassisten Aksel Jensen und dem Nyckelharpa-Spieler John Stehnersen begleitet. Das Ergebnis präsentiert Ihlebæks träumerische Klangsprache in einem variablen Sound.

- Andreas Ihlebæk verbindet auf „Nowhere Everything“ Elemente von Neo-Klassik, Folk und Soul miteinander
- Für seine ruhigen Solo-Klavier-Alben bekannt, zeigt Andreas Ihlebæk auf „Nowhere Everything“ eine neue Facette seiner künstlerischen Persönlichkeit
- Andreas Ihlebæk als Märchenerzähler

Musikvideo zu „Not Over Yet“:



Auch erhältlich:

NXN1004



1 CD (DC)  
NXN Recordings

**NXN1007**



# Weitere Neuerscheinungen



Niklas Sivelöv  
**Symphonies Nos. 1 & 5**

**Symphony No. 1**

- 1 Movement I
- 2 Movement II
- 3 Movement III

**Symphony No. 5**

- 4 Movement I
- 5 Movement II

Malmö Opera Orchestra  
Joachim Gustafsson

Recorded June 7-18, 2021, Malmö, Sweden  
Recording, mix & mastering: Per Sjösten, Sound Processing Studio  
Producers: Per Sjösten and Joachim Gustafsson  
Cover photo: Niklas Sivelöv (Jinaplast)  
Design: Sara Martin Andersen, Destinedesign (www.destinedesign.se)  
© & © 2022 Naxos Sweden AB - Made in Estonia



8.574508 Naxos

1 CD

(CK)

Sivelöv, Niklas

**Symphonies Nos. 1 & 5**

Gustafsson, Joachim/Malmö Opera Orchestra



PIANO DUO  
**ANNA & INES WALACHOWSKI**  
**WORKS FOR PIANO DUET**  
FRANZ LACHNER • RICHARD STRAUSS  
FRANZ SCHUBERT  
Deutschlandfunk Kultur



PIANO DUO  
**ANNA & INES WALACHOWSKI**  
Franz Lachner (1803-1890)  
Nonet in F Major (1875)  
Arrangement for piano four hands by Richard Strauss (1864-1949)  
(World Premiere Recording)  
Richard Strauss (1864-1949)  
Intermezzo in F Major for piano four hands, Op. TrV 138 (1885)  
Franz Schubert (1797-1828)  
Fantasy in F minor for piano four hands, D 940 (1828)

OC486

1 CD

Total Time: 60:44  
© & © 2022 Oehms Classics Musikproduktion GmbH  
All Rights Reserved. Made in Germany - www.oehmsclassics.de



OC486 OehmsClassics

1 CD

(CK)

Lachner, Franz/Strauss, Richard/  
Schubert, Franz

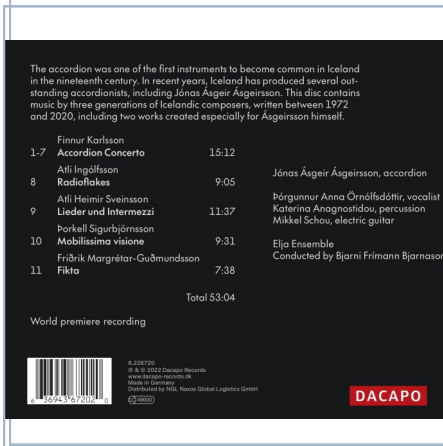
**Werke für Klavierduo**

Piano Duo Walachowski



Jónas  
Ásgeir  
Ásgeirsson

Fikta



The accordion was one of the first instruments to become common in Iceland in the nineteenth century. In recent years, Iceland has produced several outstanding accordionists, including Jónas Ásgeir Ásgeirsson. This disc contains music by three generations of Icelandic composers, written between 1972 and 2020, including two works created especially for Ásgeirsson himself.

1-7	Finnur Karlsson Accordion Concerto	15:12	Jónas Ásgeir Ásgeirsson, accordion
8	Atli Ingólfsson Radioflakes	9:05	Þórunn Anna Örnólfsson, vocalist Katerina Anagnostidou, percussion Mikkel Schou, electric guitar
9	Atli Heimir Sveinsson Lieder and Intermezzi	11:37	Elja Ensemble Conducted by Bjarni Frimann Bjarnason
10	Þórkell Sigurbjörnsson Mablisima visione	9:31	
11	Fríðrik Margrétar-Guðmundsson Fikta	7:38	
		Total 53:04	

World premiere recording



8.226720  
© & © 2022 Dacapo Records  
www.dacapo-records.de  
Distributed by NAXOS, Naxos Global Logistics GmbH

DACAPO

8.226720 Dacapo

1 CD

(DB)

Karlsson/Ingólfsson/Sveinsson/  
**Fikta**

Ásgeirsson/Bjarnason/Elja Ensemble/+



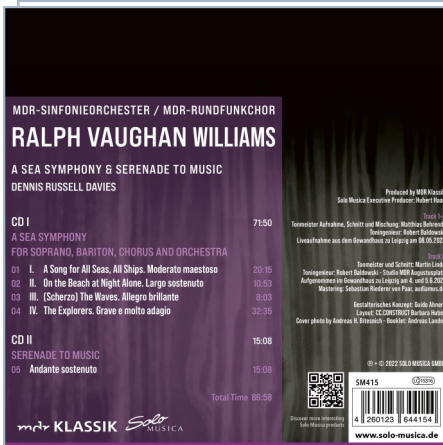
MDR-SINFONIEORCHESTER / MDR-RUNDFUNKCHOR

**VAUGHAN WILLIAMS**

A SEA SYMPHONY & SERENADE TO MUSIC  
DENNIS RUSSELL DAVIES

mdr KLASSIK Solo Musica

2 CD



MDR-SINFONIEORCHESTER / MDR-RUNDFUNKCHOR  
**RALPH VAUGHAN WILLIAMS**

A SEA SYMPHONY & SERENADE TO MUSIC  
DENNIS RUSSELL DAVIES

CD I	A SEA SYMPHONY FOR SOPRANO, BARITON, CHORUS AND ORCHESTRA	71:50
01	I. A Song for All Seas, All Ships. Moderato maestoso	20:15
02	II. On the Beach at Night Alone. Largo sostenuto	10:53
03	III. (Scherzo) The Waves. Allegro brillante	8:03
04	IV. The Explorers. Grave e molto adagio	32:35

CD II	SERENADE TO MUSIC	15:08
05	Andante sostenuto	15:08

Total Time: 86:58  
mdr KLASSIK Solo Musica

Produced by MDR Klassik  
Solo Musica Executive Producer: Robert Frost  
Transmitter: Akademie, Schmitt und Wöhring, Matthias Schepke  
Tonmeister: Robert Bohnsack  
Liveaufnahmen aus dem Konzertsaal der Leipzig am 18.02.2021  
© & © 2022 SOLO MUSICA GMBH  
Reinhold Messiaen: The Sea (Solo Musica)  
Lieder: DEUTSCHER HÖRVERLEH  
Cover photo by Barbara H. Böhmer, Berlin/Andreas Lenz



SM415 Solo Musica

2 CD

(DK)

Vaughan Williams, Ralph

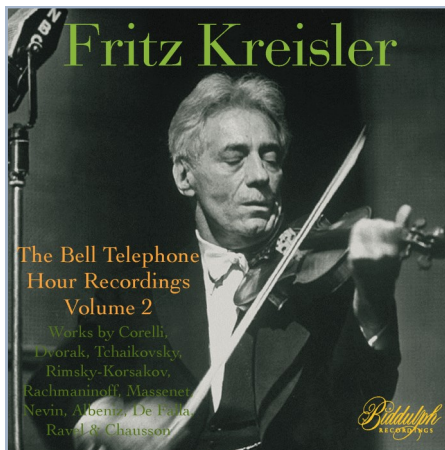
**A Sea Symphony and Serenade to Music**

Davies, Dennis Russell/MDR-Sinfonieorchester





# Weitere Neuerscheinungen



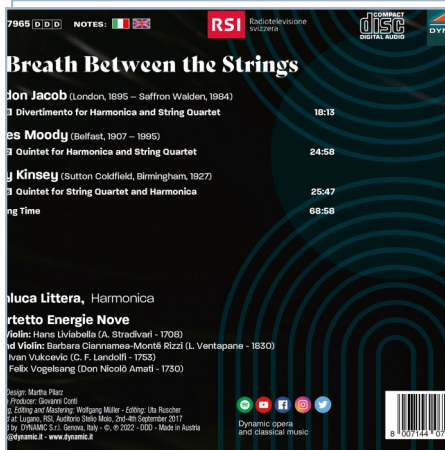
BIDD85020-2 Biddulph Recordings  
1 CD  
(CK)

Corelli/Dvorak/Tschaikowski/+  
**Kreisler-The Bell Telephone Recordings: Vol. 2**  
Kreisler, Fritz



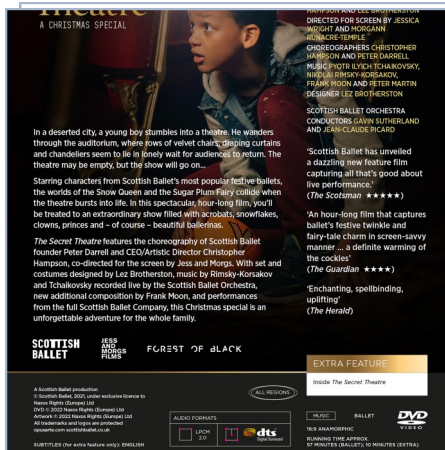
CDS7941 Dynamic  
1 CD  
(CO)

Verdi, Giuseppe  
**Vive Verdi!**  
Abbado, R./Orchestra of Teatro Comunale di Bologna



CDS7965 Dynamic  
1 CD  
(CO)

Jacob, Gordon/Moody, James/  
Kinsey, Tony  
**A Breath Between the Strings**  
Littera, Gianluca/Quartetto Energie Nove



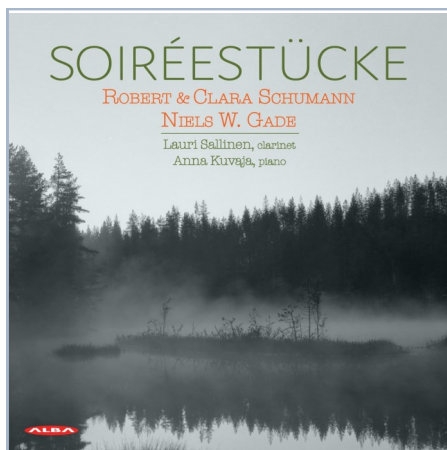
OA1367D Opus Arte  
1 DVD-Video Album  
(D4)

Tschaikowski/Rimsky-Korsakov/  
Moon/Martin  
**The Secret Theatre**  
Scottish Ballet Orchestra





# Weitere Neuerscheinungen



## SOIRÉESTÜCKE

ROBERT & CLARA SCHUMANN  
NIELS W. GADE

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)  
Fantasiestücke (Soiréestücke), Op. 73  
Drei Romanzen, Op. 28 - II Einfach

CLARA SCHUMANN (1819-1896)  
Drei Romanzen, Op. 28

NIELS W. GADE (1817-1890)  
Fantasiestücke, Op. 43

ROBERT SCHUMANN  
Sonata for piano in G minor, Op. 22  
Drei Romanzen, Op. 94  
Abendlied, op. 88/12

Lauri Sallinen, clarinet  
Anna Kuvaja, piano



ABCD512 Alba Records

1 CD

(DA)

Schumann, Robert/  
Schumann, Clara/Gade, Niels W.  
**Soiréestücke**  
Sallinen, Lauri/Kuvaja, Anna



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

MDG 307 2273-2

Joachim Raff (1822-1882)  
Chamber Music Vol. 3

MUSIKPRODUKTION  
DABRINGHAUS UND GRIMM

String Octet op. 176  
C major / do majeur / C-Dur

23'11

Leipziger Streichquartett  
"Plus"

1 Allegro molto 8'18  
2 Andante moderato 2'58  
3 Vivace 6'04  
4 Fantasy op. 207b for Piano Quintet 5'50

16'28

Leipziger Streichquartett  
"Plus"

"Revue musicale" Trovatore  
Andante mosso - Allegro assai

16'35

Leipziger Streichquartett  
Elisabeth Dingslad, violin 3  
Frank Reinecke, violin 4  
Dorothea Hemken, viola 2  
Peter Hörn, violoncello 2

5 Allegro moderato maestoso - Largo 5'23  
6 Adagio - Andante assai sostenuto 6'50

13'40

Piano Quintet:  
Rudolph Meister, piano  
Leipziger Streichquartett

"Revue musicale" Rigoletto  
Allegro vivo - Andante

4'12

Trovatore + Rigoletto:  
Stefan Arzberger, violin  
Rudolph Meister, piano

10 Allegretto - Andante - Allegro con brio 4'11  
11 Allegro moderato assai 5'16

69'56

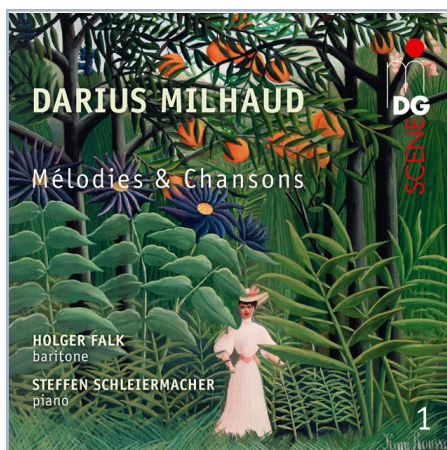
Total Time:

DD D D D

© + © 2022, Made in Germany  
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49 (0)5231-88880, Fax. +49 (0)5231-26186

MDG3072273 Musikproduktion  
Dabringhaus und Grimm  
1 CD  
(DD)

Raff, Joachim  
**Streichquartette, Vol. 3**  
Leipziger Streichquartett



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

MDG 613 2271-2

Darius Milhaud (1892-1974)  
Mélodies et Chansons Vol. 1

MUSIKPRODUKTION  
DABRINGHAUS UND GRIMM

11-13 Trois Poèmes de Jean Cocteau op. 59 (1919) 2'17  
14-15 Dans les rues de Rio op. 44a (1918) 1'25  
16-18 Poèmes Juifs op. 34 (1916) 22'05

13'26

SCENE

Les Soirées de Pétrougrade op. 55 (1919) 13'26  
19-21 L'Ancien Régime 5'27  
22-24 La Révolution 7'59

16'42

SCENE

25-27 Quatre Poèmes de Léo Latil op. 20 (1914) 16'42  
28-30 Deux Chansons extraites de „Première Famille“ op. 159 (1938) 3'00

0'55

SCENE

31 Vocalise op. 105 (1928) 59'53  
Total Time:

59'53

SCENE

Holger Falk, baritone  
Steffen Schleiermacher, piano

Steinway D „Married Buren“ 1901

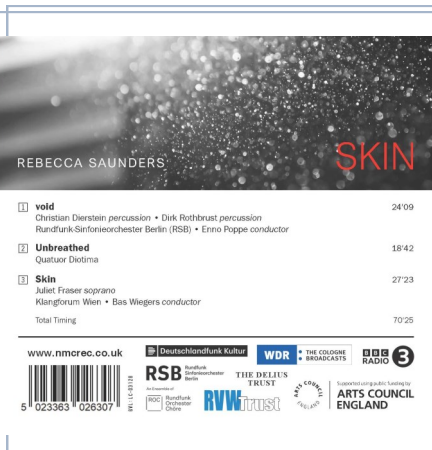
SCENE

DD D D D

© + © 2022, Made in Germany  
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49 (0)5231-88880, Fax. +49 (0)5231-26186

MDG6132271 Musikproduktion  
Dabringhaus und Grimm  
1 CD  
(DD)

Milhaud, Darius  
**Mélodies et Chansons Vol. 1**  
Falk, Holger/  
Schleiermacher, Steffen



NMCD263 NMC Recordings  
1 CD  
(CO)

Saunders, Rebecca  
**Skin**  
Dierstein/Rothbrust/Poppe/RSB/  
+



# Weitere Neuerscheinungen

**LEGENDS**  
Gwendolyn Masin

Kiriłl Trousov  
Alexandra Trousova  
Vera Koepfer  
Rachel Harnisch  
Jan Philip Schulze  
Jaka Lamprecht  
Markus Fleck  
Martin Moriarty  
Patrick Moriarty

ORCHID CLASSICS

**LEGENDS**

Henry Wieniawski (1835-1880)  
Lopred Op. 11 8:11

Józef Wieniawski (1837-1912)  
2. Violin Capriccio Op. 46 8:34

George Enescu (1881-1955)  
Sept Chansons de Clement Marot  
3 I. Eternes à Anne 1:24  
4 II. L'écueil des falots 1:09  
5 III. Aux damoyelles parées d'écarter à leurs amys 1:09  
6 IV. Eternes de la rose 2:43  
7 V. Présent de couleur blanche 1:30  
8 VI. Changement propos, c'est trop chanté d'amour... 2:21  
9 VII. Du conflit en amour 3:32

Eugène Ysaÿe (1858-1931)  
10. String Quartet in E minor 20:18

Hanna Wieniawska (pseudonym Poldowski) (1877-1932)  
Collectionist's Market  
11 I. Bloomington Waltz 1:45  
12 II. Musical Box 1:42  
13 III. Picture of Clowns 2:14

Hanna Wieniawska (pseudonym Poldowski)  
14. Tango 3:13

Total time 40:31

ORCHID CLASSICS

5 060189 562107

Made in the EU  
© and © 2022 Orchid Music Limited  
www.orchidclassics.com

ORC100210 Orchid Classics  
1 CD  
(CL)

Wieniawski/Enescu/Ysaye/+  
**Legends**  
Masin, Gwendolyn/+



**George ENESCU**

**THE UNKNOWN ENESCU, VOLUME TWO**  
CAPRICCE ROUMAIN FOR VIOLIN AND ORCHESTRA  
ROMANIAN RHAPSODY NO. 1  
VALSE LENTE 'L'ENJOLEUSE'  
IMPRESSIONS ROUMAINES  
SONATA TORSO  
IMPROVISE  
REGRETS  
ADAGIO

Sherban Lupu, violin  
Viorela Ciucur, piano  
Sinfonia da Camera  
Ian Hobson, piano and conductor

TOCCATA CLASSICS

INCLUDES FIRST RECORDINGS

Although Enescu gave opus numbers to only 33 of his works, he left an enormous number of pieces in varying stages of composition, from sketches and draft outlines to isolated movements and some scores that are almost complete. Working with a handful of composers and musicologists – fellow Romanians with specialist knowledge of Enescu's style – the violinist Sherban Lupu has produced performing editions of a number of previously unknown works, heard here in the context of other Enescu rarities. One of these 'rescued' pieces, hiding behind the modest title of *Caprice Roumain*, is nothing less than a major violin concerto.

**GEORGE ENESCU The Unknown Enescu, Volume Two**

□ **Romanian Rhapsody No. 1 in A major, Op. 11, No. 1 (1901; arr. Marcel Stern, publ. 1957)\*\*** 10:53

□ **Impressions roumaines for solo violin (1925; arr. Lupu, 2008)\*** 5:42

□ **Sonata Torsio (1911)** 14:43

□ **Improvisu concertant in G flat major (1903)** 5:19

□ **Regrets (1898; compl. Lupu, 2018)\*** 3:42

□ **Suite No. 1 in G minor, Dans le style ancien, Op. 3-Adagio (1897; arr. Sandu Albu, 1929)\*** 4:42

□ **Valse lente 'L'Enjoleuse' (1902)\*** 4:36

**Caprice Roumain (1925-49, compl. Cornel Tăranu, 1994-96)\*\*** 23:15

□ I. Ben moderato 10:25

□ II. Tempo di Hora 3:39

□ III. Lento 4:54

□ IV. Allegro vivace 4:17

TT 72:52

\*FIRST RECORDING  
\*\*LIVE RECORDING

Sherban Lupu, violin  
Ian Hobson, piano □ conductor □  
Viorela Ciucur, piano □  
Sinfonia da Camera □

TOCCATA CLASSICS  
16 Dabney Court,  
Venetian Street,  
London SW1P 8NL, UK

Tel +44(0) 207 851 9020  
Email: info@toccataclassics.com

© Toccata Classics, London, 2022  
© Toccata Classics, London, 2022

5 060113 446473

TOCC0647 Toccata Classics  
1 CD  
(CO)

Enescu, George  
**The Unknown Enescu, Volume Two**  
Lupu, Sherban/Hobson, Ian/  
Sinfonia da Camera



**Friedrich LUX**

**ORGAN WORKS, VOLUME ONE**  
including  
CONCERT-FANTASIE ÜBER LUTHER'S CHORAL 'EIN FESTE BURG', OP. 53  
CONCERT-VARIATIONEN ÜBER EIN THEMA VON HANDEL, OP. 52  
FANTASIE DE CONCERT SUR 'O SANCTISSIMA', OP. 29  
GEISTLICHES LIED OHNE WORTE, OP. 63  
LIED OHNE WORTE, OP. 57  
DREI CHORAL-FANTASIEN  
CONCERTO VON HANDEL  
CONCERT-FUGE, OP. 56

Jan Lehtola  
Martti Porthan organ, Raahel Church, Finland

TOCCATA CLASSICS

INCLUDES FIRST RECORDINGS

Friedrich Lux (1820-95) was one of the breed of musicians who bound together musical life in nineteenth-century Germany: though he worked away from the major cities, as conductor, teacher, organist, organiser and composer, he was an indispensable element of the communities in which he worked. His large body of organ music, as good as unknown before now, brings together elements of the musical language of Bach, Mendelssohn and Schumann, in works that range from the intimate to the grandiose.

**FRIEDRICH LUX Organ Works, Volume One**

□ **Concert-Fantaisie über Luther's Choral 'Ein feste Burg', Op. 53 (1877)** 7:00

**One Choral-Fantaisie (1881)** 12:05

□ No. 1. Gott des Himmels und der Erden 3:59

□ No. 2. Aufstehen, ja auferstehst wirst du 3:58

□ No. 3. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' 4:34

□ **Geistliches Lied ohne Worte, Op. 63 (1881)\*** 3:31

□ **Canon in Gegenbewegung über 'Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (1881)\*** 2:56

□ **Grosser religiöser Marsch zur Eröffnung von Kirchenfeierlichkeiten, Op. 58 (1870)** 7:43

□ **Moceau de Concert sur la Prière de l'opéra Robin des bois, Op. 33 (1863)\*** 7:20

□ **Concert-Variationen über ein Thema von Händel, Op. 52 (1872)** 9:00

□ Introduction: Choralmäßig 0:58

□ Thema: Andante 1:02

□ Var. 1. Poco più mosso e molto legato 1:14

□ Var. 2 1:16

□ Var. 3 1:22

□ Var. 4 1:44

□ Var. 5 1:24

□ **Lied ohne Worte, Op. 57 (1877)\*** 3:44

□ **Concert-Fuge, Op. 56 (1877)\*** 7:18

□ **Fantaisie de Concert sur 'O Sanctissima', Op. 29 (1865)** 10:01

□ **Concerto von Händel (1877)\*** 7:28

□ I. Allegro maestoso 3:35

□ II. Presto 3:51

TT 78:13

\*FIRST RECORDING

Jan Lehtola  
Martti Porthan organ, Raahel Church, Finland

TOCCATA CLASSICS  
16 Dabney Court,  
Venetian Street,  
London SW1P 8NL, UK

Tel +44(0) 207 851 9020  
Email: info@toccataclassics.com

© Toccata Classics, London, 2022  
© Toccata Classics, London, 2022

5 060113 446633

TOCC0663 Toccata Classics  
1 CD  
(CO)

Lux, Friedrich/Händel, Georg  
Friedrich  
**Complete Works for Organ, Volume One**  
Lehtola, Jan



**Thomas de HARTMANN**

**ORCHESTRAL MUSIC, VOLUME TWO**  
FANTASIE-CONCERTO FOR DOUBLE BASS AND ORCHESTRA, OP. 65  
SYMPHONIE-POÈME NO. 1, OP. 50

Leon Bosch, double bass  
Lviv National Philharmonic Orchestra of Ukraine  
Theodore Kuchar, conductor

TOCCATA CLASSICS

FIRST RECORDINGS

The music of the Ukrainian-born Thomas de Hartmann (1884-1956) is only now beginning to be rediscovered, almost seven decades after his death. The two works receiving their first recordings here reveal a major late-Romantic voice, downstream from Tchaikovsky, a student of Arensky and Taneyev, contemporary of Rachmaninov, and alien to the discoveries of Stravinsky and Prokofiev. The *Symphonie-Poème* No. 1 – a musical cousin of Rachmaninov's Second Symphony – occupies a vast canvas and requires a correspondingly huge orchestra, generating a monumental sense of scale from essentially balletic material. The lighter *Fantaisie-Concerto* for double bass and orchestra moves from tangle dissonance via a tuneful slow movement to a peppy folk-inspired finale.

**THOMAS DE HARTMANN Orchestral Music, Volume Two**

**Symphonie-Poème No. 1, Op. 50 (1934)** 65:31

□ I. Lent – Maestoso – Alla breve: Allegro – Allegro risoluto 21:14

□ II. Scherzo 14:52

□ III. Andante 15:26

□ IV. Finale: Allegretto feroce 13:59

**Fantaisie-Concerto for double bass and orchestra, Op. 65 (1942-44)** 16:16

□ I. Allegro con brio 7:47

□ II. Romance 1830: Adagio 3:55

□ III. Finale: Allegro con brio 4:34

TT 81:49

\*FIRST RECORDING

Leon Bosch, double bass □  
Lviv National Philharmonic Orchestra of Ukraine  
Theodore Kuchar, conductor

TOCCATA CLASSICS  
16 Dabney Court,  
Venetian Street,  
London SW1P 8NL, UK

Tel +44(0) 207 851 9020  
Email: info@toccataclassics.com

© Toccata Classics, London, 2022  
© Toccata Classics, London, 2022

5 060113 446763

TOCC0676 Toccata Classics  
1 CD  
(CO)

Hartmann, Thomas de  
**Orchestral Music, Volume Two**  
Bosch/Kuchar/Lviv National Phil-  
harmonic Orchestra





# Weitere Neuerscheinungen



## Ballo per Orchestra

Instrumental Highlights  
from  
Operas & Oratorios

Alcina • Almira • Ariodante  
Atalanta • Athalia • Belshazzar  
Giulio Cesare • Imeneo  
Judas Maccabaeus • Partenope  
Il Pastor fido • Rinaldo  
Samson • Teseo

GEORGE FRIDERIC  
**HANDEL**

capriccio  
barock  
orchester

Dominik Kiefer  
Leader

Cover:  
The Burning of the Houses of Parliament (Detail)  
© Yale Center on British Art  
New Haven, Connecticut (USA)

MLI Technology - Stuttgart enclosed



TUDOR 7197  
© 2022 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)  
© 2022 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)  
www.tudor.ch

TUD7197 Tudor

1 CD

(CO)

Händel, Georg Friedrich

## Ballo per Orchestra - Overtures & Arias

Kiefer, Dominik/Capriccio Ba-  
rockorchester



## TUDOR CHURCH MUSIC

THE LONDON AMBROSIAN SINGERS  
JOHN MCCARTHY

COMPOSERS OF THE TUDOR PERIOD  
THE EASTER LITURGY OF THE CHURCH OF ENGLAND  
DIE OSTERLITURGIE DER ANGLIKANISCHEN KIRCHE  
LA LITURGIE PASCALE DE L'ÉGLISE ANGLICANE

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1 THE KIDDERMINSTER: Prelude (organ) | 14 TAVERNER: Sanctus                      |
| 2 BYRD: Sing joyfully                | 15 TAVERNER: Benedictus                   |
| 3 SMITH: The Preces                  | 16 BYRD: Agnus Dei                        |
| 4 GIBBONS: Awake up, my glory        | 17 TALLIS: Gloria                         |
| 5 GIBBONS: Te Deum                   | 18 TALLIS: Te Deum (organ)                |
| 6 GIBBONS: Benedictus                | 19 MUNDY: O Lord, the Maker of all things |
| 7 SMITH: The Responses               | 20 BYRD: The Preces                       |
| 8 STONE: The Lord's Prayer           | 21 BYRD: When Israel came out of Egypt    |
| 9 WEEKES: Gloria                     | 22 TOMKINS: Interlude (organ)             |
| 10 TALLIS: Veni Redemptor (organ)    | 23 BYRD: Magnificat                       |
| 11 TALLIS: If ye love me             | 24 BYRD: Nunc dimittis                    |
| 12 BYRD: Kyrie                       | 25 BYRD: The Responses                    |
| 13 TOMKINS: Creed                    | 26 WHYTE: O praise God                    |
| 14 REDFORD: Lucerna tuum (organ)     | 27 ALWOOD: In nomine (organ)              |

THE LONDON AMBROSIAN SINGERS  
JOHN MCCARTHY



MLI Technology  
Stuttgart enclosed  
Made in Austria  
www.tudor.ch

This edition © & © 2022 Tudor Recording AG  
Zürich (Switzerland) Total time: 77:10

TUD7210 Tudor

1 CD

(CO)

Various

## The Easter Liturgy of the Church of England

McCarthy/The London Ambrosi-  
an Singers



WOLFGANG AMADEUS  
**MOZART**  
GIOVANNI BATTISTA  
**MARTINI**  
JOHANN FRANZ XAVER  
**STERKEL**

## Piano Concertos

Yorck  
Kronenberg

capriccio  
barock  
orchester

Dominik Kiefer  
Leader

WOLFGANG AMADEUS  
**MOZART** (1756-1791)  
PIANO CONCERTO NO. 20 K466

GIOVANNI BATTISTA  
**MARTINI** (1706-1784)  
PIANO CONCERTO IN G MAJOR

JOHANN FRANZ XAVER  
**STERKEL** (1750-1817)  
PIANO CONCERTO OP. 26 NO. 2



Yorck Kronenberg  
Forte piano

capriccio  
barock  
orchester

Dominik Kiefer Leader

Cover: Matthias Jäggi  
«Gegenstandes» / Detail

TUDOR 7211  
© 2022 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)  
© 2022 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)  
www.tudor.ch



MLI Technology - Stuttgart enclosed  
Total time: 35:42  
© 2022 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)  
© 2022 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)  
www.tudor.ch

TUD7211 Tudor

1 CD

(CO)

Mozart/Martini/Sterkel

## Klavierkonzerte

Kronenberg/Kiefer/Capriccio Ba-  
rockorchester

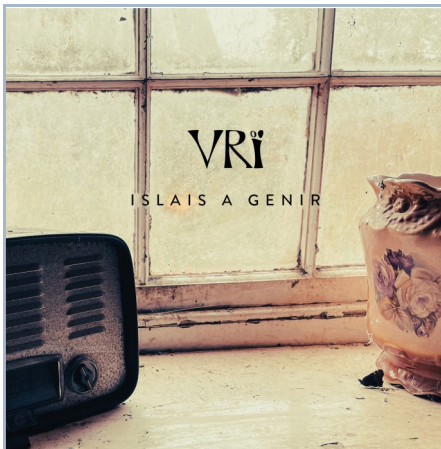


# Weitere Neuerscheinungen



EUCD2957 ARC Music  
1 CD  
(CO)

Prairie, Scott Shawn  
**Starshine**  
A Moving Sound



BENDI10 bendigedig  
1 CD  
(CO)

Various  
**Islais a genir**  
VRI

