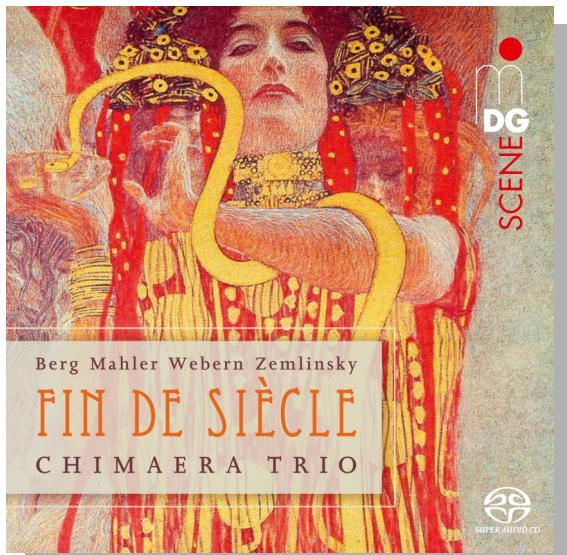




NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

Neuerscheinungen zum 10.12.2021



Ludwig van Beethoven
The Piano Concertos

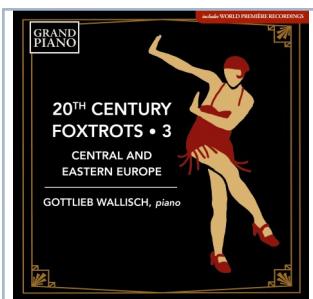
Margarita Höhenrieder



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de)

© 2021 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 · info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

Unsere Alben begeistern die Medien



Gottlieb Wallisch - 20th Century Foxtrots Vol. 3 (Grand Piano, GP854)

<https://oe1.orf.at/programm/20211104/656672/Valse-Boston-und-Harlem-Blues>

Ö1 Des Cis, 04.11.2021: "Die CD-Seite "20th Century Foxtrots" richtet die Scheinwerfer auf klassische Komponisten, die sich von der US-amerikanischen Tanzmusik der frühen 20. Jahrhunderts inspirieren haben lassen. (...) Von Kroatien bis nach Russland beleuchtet Wallisch auf seinem neuen Album den (unterschiedlichen) Umgang mit der US-Amerikanischen Unterhaltungsmusik einzelner Komponist/innen und Nationen." – **Album des Tages**



Sharon Kam: Hindemith - Werke für Klarinette (Orfeo, C210041)

<https://www.concerti.de/rezensionen/sharon-kam-hindemith-werke-fuer-klarinette/>

concerti.de, 11.11.2021: "Diese Aufnahme zu hören macht Freude, weil man die Konstellation selten antrifft und Kam so lustvoll Werbung für diese Musik macht."



Jonathan Nott: Debussy, Schönberg - Pelléas & Mélisande (Pentatone, PTC5186782)

<https://www.pizzicato.lu/jonathan-nott-dirigiert-eigene-suite-aus-pelleas-et-melisande/>

Pizzicato, 12.11.2021: "Die dramatische Kraft, die Nott hier entfacht, ist in der Tat sehr suggestiv. Dabei bringt der hervorragende Klang der Aufnahme viele Details in der Orchestrierung hervor. Kurzum, dies ist eine wertvolle Veröffentlichung..." – 5/5 Punkte



Guntis Kuzma: Keniņš - Sinfonien 4 & 6 Canzona Sonata (Ondine, ODE1354-2)

<https://dasorchester.de/artikel/symphonies-nos-4-6-canzona-sonata/>

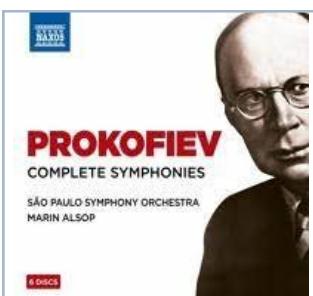
das Orchester, S. 80, 11.11.2021: "Die CD muss man alleine schon deshalb gehört haben, weil das Lettische Nationale Symphonieorchester aus Riga, die lettische Solistin Santa Vižine und der gleichfalls noch junge lettische Dirigent Guntis Kuzma das alles mit leuchtender Durchsichtigkeit und überhaupt souveräner Weltklasse spielen."



Bertrand de Billy: Schulhoff - Flammen (Capriccio, C5382)

<https://onlinemerker.com/cd-erwin-schulhoff-flammen-live-mitschnitt-aus-dem-theater-an-der-wien-2006-capriccio/>

Onlinemerker, 21.04.2021: "Die Aufführung aus dem Theater an der Wien genügt künstlerisch höchsten Ansprüchen und ist auch klangtechnisch hervorragend aufbereitet. (...) Anhören! Uneingeschränkte Empfehlung!"



Marin Alsop: Prokofiev - Sämtliche Sinfonien (Naxos, 8.506038)

https://www.kultura-extra.de/musik/cd/CDkritik_ProkofjewSinfonien_Alsop.php

Kultura Extra, 20.04.2021: "Marin Alsop arbeitet die Kontraste zwischen den Sätzen und innerhalb der einzelnen Sätze, an denen Prokofjews Kompositionen reich sind, deutlich heraus. Sie dirigiert mit leichter Hand, in den lyrischen Passagen ebenso wie in den dramatischen, die sie zwar pointiert, aber nicht überstrapaziert." – 5/5 Punkte



Modest Mussorgski Bilder einer Ausstellung Tonkünstler-Orchester, Jun Märkl

Vier Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Produktion legen Jun Märkl und das Tonkünstler-Orchester eine weitere Einspielung vor, diesmal mit drei Orchesterwerken von Modest Mussorgski: Zu den „Bildern einer Ausstellung“ (in Ravel's Orchesterfassung) gesellen sich das Vorspiel zur Oper „Chowanschtschina“ und die Tondichtung „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“, letztere beiden in den Fassungen von Rimski-Korsakow. Die Aufnahmen entstanden im Mai 2021 im akustisch herausragenden Konzertsaal des Auditoriums in Grafenegg.

- Mussorgskis ‚Greatest Hits‘
- Das Tonkünstler-Orchester gehört zu den wichtigsten und bekanntesten musikalischen Botschaftern Österreichs: Seit mehr als 70 Jahren bestreitet es die Sonntagnachmittagskonzerte im Wiener Musikverein
- Jun Märkl ist einer der meistaufgenommenen Dirigenten unserer Tage

Auch erhältlich:

TON1007



1 CD (DA)
Tonkünstler

TON1010

7 42832 94372 7



Ludwig van Beethoven Beethoven Klavierkonzerte Nr.1-5 Margarita Höhenrieder Staatskapelle Dresden - Fabio Luisi, Bamberger Symphoniker - Martin Haselböck, Württembergisches Kammerorchester - Leon Fleischer, Bayerisches Staatsorchester - Bruno Weil

Beethovens Musik nimmt in Margarita Höhenrieders künstlerischem Schaffen einen besonderen Stellenwert ein. Ihr Lehrer Leon Fleisher war Schüler von Arthur Schnabel, der wiederum bei Theodor Leschetizky lernte, der Schüler von Carl Czerny war, einem der bekanntesten Beethoven-Schüler überhaupt. Für ihre Gesamtaufnahme der fünf Klavierkonzerte Beethovens wählte sie fünf verschiedene Klangkörper aus, darunter die Staatskapelle Dresden, die Bamberger Symphoniker und das Bayerische Staatsorchester. Als Dirigenten fungieren Fabio Luisi, Martin Haselböck, Bruno Weil und ihr Lehrer Leon Fleisher.

- Beethoven in direkter Linie
- Die DVD wird durch ein filmisches Porträt der Pianistin und Gespräche mit den Dirigenten sinnvoll ergänzt
- Margarita Höhenrieder wurde 1984 mit 28 Jahren die jüngste Klavierprofessorin Deutschlands (an der Hochschule für Musik Würzburg)

Ausschnitte aus den Konzerten 2 & 3



Auch erhältlich:

ACC20527

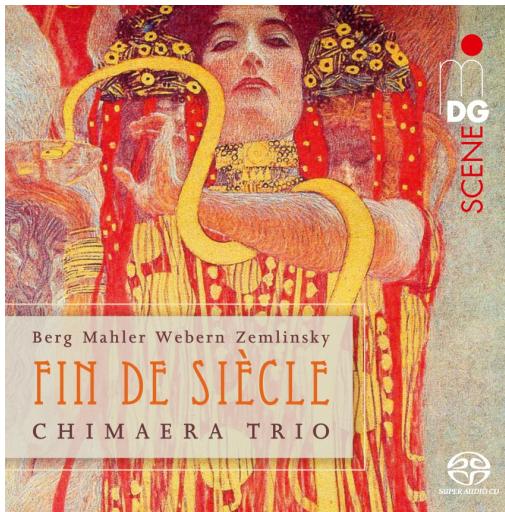


3 DVD-Video Album (2D)
Accentus

ACC70551



4 260234 832648



FIN DE SIÈCLE			MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM
Gustav Mahler: Lieder*		Anton Webern: Zwei Stücke für Cello und Klavier	MDG 903 2225-6
[1] Ablösung im Sommer (from: Des Knaben Wunderhorn)	1:42	[11] I. Langsam	2:46
[2] Ich bin der Welt abhanden gekommen (from: 'Rückert'-Lieder)	6:46	[12] II. Langsam	2:03
Alexander von Zemlinsky: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier d-Moll op. 3	27:27	Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen*	17:39
[3] Allegro ma non troppo	12:37	[13] Wenn mein Schatz Hochzeit macht	4:13
[4] Andante	8:54	[14] Ging heut morgen über's Feld	4:03
[5] Allegro	5:54	[15] Ich hab' ein glühend Messer	3:33
[6] Alban Berg Impromptu in E-Dur Klavier solo	4:15	[16] Die zwei blauen Augen	5:48
Album Eins: Ver Stücke für Klarinette und Klavier op. 5	8'11	[17] Gustav Mahler: Uriicht* [from 2nd Symphony, 4. movement] Sehr feierlich aber schlicht. Nicht schleppen	5:28
[7] Mäßig	1:28	Total Time:	76:21
[8] Sehr langsam	2:05	Chimaera Trio	
[9] Sehr rasch	1:07	Annemiek de Bruin, Irene Kok, Laurens de Man	
[10] Langsam	3:30	*arr.: Laurens de Man	
no picture / only music Playable ken Blau für Music CD + DVD-Video + DVD-Audio/Video-Player			
© 2021 DG - DABRINGHAUS UND GRIMM Made in Germany Multiplayer (all formats)			
222® RECORDING			
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49-(0)5231-93890, Fax. +49-(0)5231-26186			

Alban Berg, Gustav Mahler, Anton Webern, Alexander von Zemlinsky

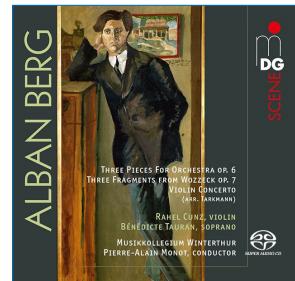
Fin de Siècle
Chimaera Trio

Mit Musik des Fin de Siècle debütiert das niederländische Chimaera Trio – Annemiek de Bruin, Klarinette, Irene Kok, Cello und Laurens de Man, Klavier – bei der audiophilen Klangschmiede von MDG. Um das geradezu sinfonische Klarinettentrio von Alexander von Zemlinsky herum platzieren die Musiker Werke von Alban Berg und Anton Webern. Dreh- und Angelpunkt des Programms ist Gustav Mahler, dessen Liedtranskriptionen in dieser Zusammenstellung Raum für allerhand Beziehungs- und Ästhetik-Assoziationen bieten.

- Das Chimaera Trio hat sich seit seiner Gründung 2012 schnell einen exzellenten Ruf als eines der besten Kammerensembles der Niederlande erworben
- Das Programm des Albums „Fin de Siècle“ greift die musikalischen und persönlichen Verbindungen (und Verstrickungen) zwischen Mahler und Zemlinsky auf

Auch erhältlich:

MDG 901 1913



1 SACD Hybrid (DD)
Musikproduktion
Dabringhaus und Grimm

MDG9032225

7 60623 22256 1



Weitere Neuerscheinungen



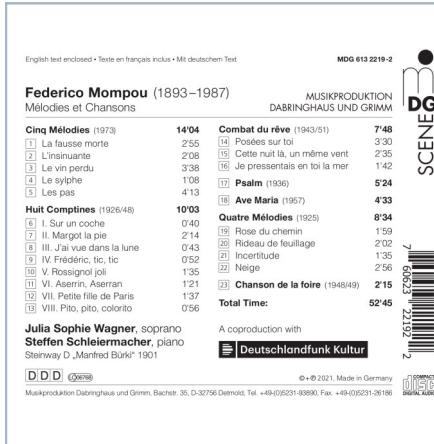
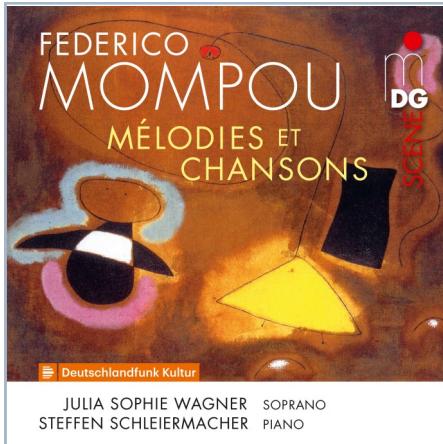
MDG9032206 Musikproduktion Da-bringhaus und Grimm
1 SACD Hybrid (DD)

Wermann, Oskar / Merkel, Gustav / Reger, Max
Werke für Cello & Orgel
Vinzens, Hannah / Safari, Gordon



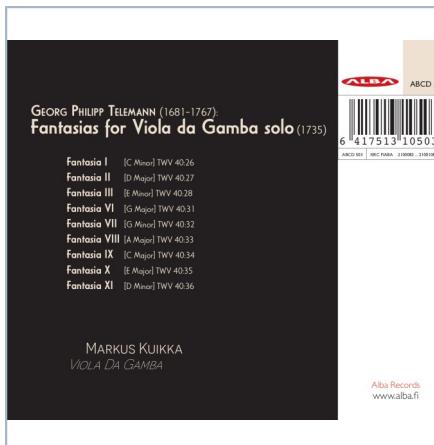
MDG9032228 Musikproduktion Da-bringhaus und Grimm
1 SACD Hybrid (DD)

Straesser, Ewald
Sonata op. 32 / Suite / Drei Reigen op. 25
Höbold, Gudrun / Uchino, Eri



MDG6132219 Musikproduktion Da-bringhaus und Grimm
1 CD (DD)

Mompou, Federico
Mélodies et Chansons
Wagner, Julia Sophie / Schleiermacher, Steffen



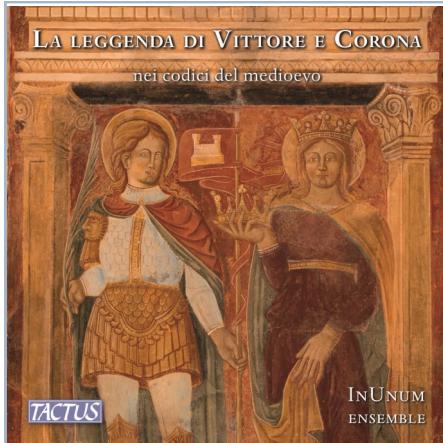
ABCD503 Alba Records
1 CD (DA)

Telemann, Georg Philipp
Fantasias for Viola da Gamba solo
Kuikka, Markus





Weitere Neuerscheinungen



TACTUS

DDD
TC 220002
© 2021
Made in ItalyText by
ELENA MODENA
(Italian – English)Recorded at
Basilica Santuario
S. Vittore e Corona,
Ana e Petre (Belluno)
October 2020Barcode
8 007194 107553

Total time 53:04

LA LEGGENDA DI VITTOR E CORONA
nei codici del medioevo

The legend of Victor and Corona in the medieval codices

- [Vittore soldato martire] *Hic est vere martyris | Adoremus Christum | Reina Victor dixit | Sebastianus dixit | ... Onde sacrificio | ego non sacrificio* 6:39
- [L'ira di Sebastianus, la mansuetudine di Vittore] *Patua Sebastianus | Hoc moris non est moris | Ad eum sollempnia | Sebastianus auctor dux | Princeps dux* 5:06
- [Divina volontà e gratitudine santa] *Tunc rassisi dux* 7:08
- [Martire della gloria] *Iustus auctor dux | Domini est terra | Gloria dux* 7:48
- [Pazienza, tenacia, amore sacrificiale] *Tunc iussit dux auctor | Christi paternita | Tunc iussit dux suspendi* 6:08
- [Lo strazio della croce, la forza della croce] *Deus excide | De la crudel | Onde homo ad alta voc* 6:46
- [Nascita in cielo] *Dixit dux | Congaudente catholici* 6:30
- [Vittore incoronato] *Beatus Victor | Beatus es Victor | Gratias tibi ago | Missi Domini angelum sum | Beatus Victor orabat | In canicula ardente | Sancte Victor martyris |* 3:59
- [Nel segno della croce] *Crucis forma | Cruci Domini / Portare* 3:08

ASOCIACION
S. MARTIN VICTOR & CORONA

FESTE

IN UNUM
ENSEMBLEBASILICA SANTUARIO
S. MARTIN VITTOR E CORONA

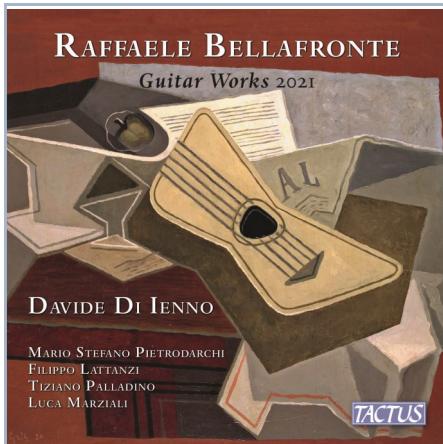
TC220002

Tactus
1 CD
(CM)

Various

**Gregorian Chants: La Leggenda
di Vittore e Corona**
InUnum Ensemble

8 007194 107555



TACTUS

DDD
TC 960204
© 2021
Made in ItalyText by
ENNIO SPERANZA
(Italian – English)Recorded in Italy
Mastering March 2020
PMS Studio, Vasto (CH)

Total time 54:37

WORLD PREMIERE
RECORDINGBarcode
8 007194 107616RAFFAELE BELLAFRONTE
(1961)
Guitar works 2021

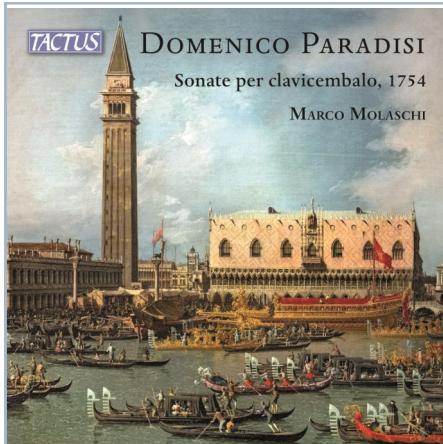
- Aerobic Stomp [2020, chitarra e bandoneon / guitar and bandoneon] 5:41
- Flexis [2020, chitarra / sole guitar] 4:24
- Cristalli di Sale [2001/2020, chitarra e marimba / guitar and marimba] 7:00
- Filum [2020, chitarra / sole guitar] 3:43
- Sherwood Forest [2018, chitarra e mandolino / guitar and mandolin] 6:17
- Boli [2020, chitarra / solo guitar] 3:42
- Running after the Dream [2008, chitarra e mandolino / guitar and mandolin] 4:51

SOTTE XI (1994/2016, violino e chitarra / violin and guitar)
8. Preludio
9. Histerico
10. Romantico
11. TangoDAVIDE DI IENNO, chitarra
MARIO STEFANO PIETRODARCHI, bandoneon - FILIPPO LATTANZI, marimba
TIZIANO PALLADINO, mandolino - LUCA MARZIALI, violino

TC960204

Tactus
1 CD
(CM)**Bellafronte, Raffaele
Guitar Works 2021**
di Ienno, Davide/Pietrodarchi/
Lattanzi/Palladino/+

8 007194 107616



TACTUS

DDD
TC 701690
© 2021
Made in ItalyText by
MARCO MOLASCHI
(Italian – English)Recorded at
Studio Molaschi
Pizzighettone
(Cremona)
July 2020Barcode
8 007194 200522Total time
CD 1: 61:45
CD 2: 59:30Clavicembalo / Harpsichord
Umberto Debaggio, 2000
copy / copy
Carlo Grimaldi, 1697DOMENICO PARADISI
(1707-1791)
Sonate per clavicembalo / Harpsichord sonatas
(Sonate di Gravicembalo, London, Johnson, 1754)

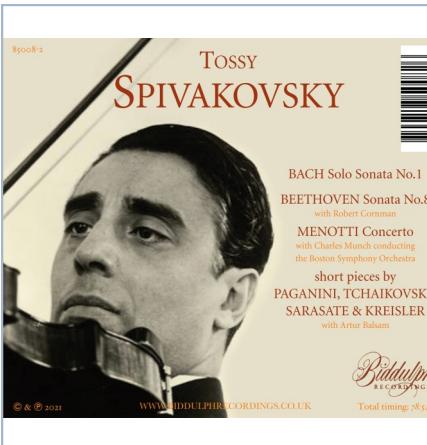
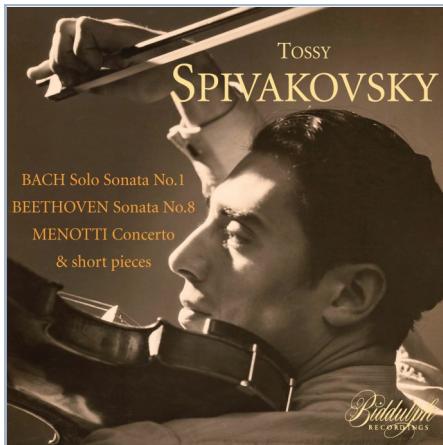
CD 1	SONATA I	Allegro, Vivace	10:17
	SONATA II	Andante, Allegro	11:57
	SONATA III	Presto, Larghetto e cantabile	9:05
	SONATA IV	Andante, Minuetto	8:22
	SONATA V	Presto, Allegro	9:27
	SONATA VI	Vivace, Allegro	12:33
CD 2	SONATA VII	Allegro, Presto	10:23
	SONATA VIII	Allegro, Presto	7:40
	SONATA IX	Allegro, Andante	11:34
	SONATA X	Vivace, Presto	6:44
	SONATA XI	Moderato, Andante	11:02
	SONATA XII	Allegro, Presto	12:22

MARCO MOLASCHI
Clavicembalo / Harpsichord

TC701690

Tactus
2 CD
(DI)**Paradisi, Domenico
Sonate per clavicembalo, 1754**
Molaschi, Marco

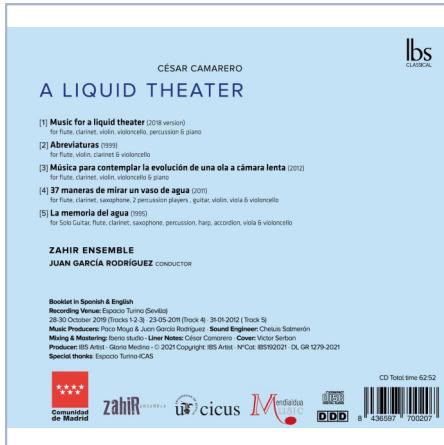
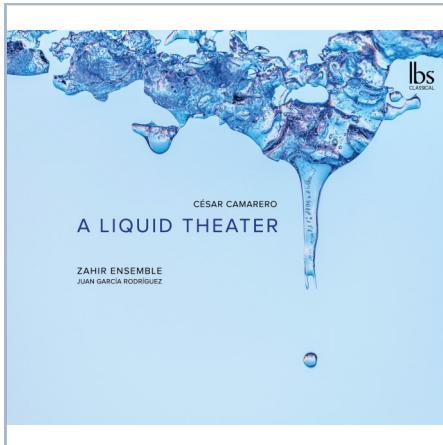
8 007194 200522

BIDD85008-2 Biddulph Recordings
1 CD
(CK)**Bach/Beethoven/Menotti
Tossy Spivakovsky spielt Bach,
Beethoven & Menotti**
Spivakovsky, Tossy

7 44718 50082 6



Weitere Neuerscheinungen



IBS192021 IBS Classical

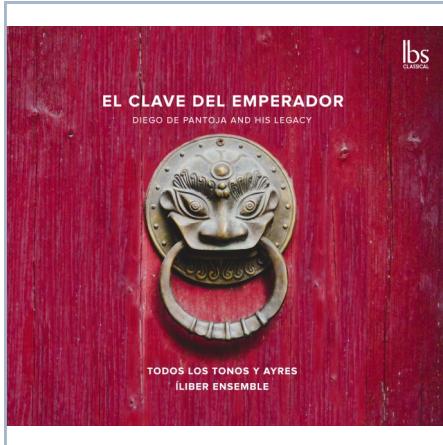
1 CD

(DE)

Camarero, César

A liquid Theater

Rodríguez, Juan García/Zahir Ensemble



IBS142021 IBS Classical

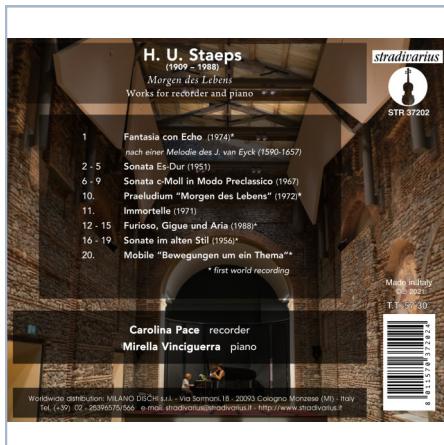
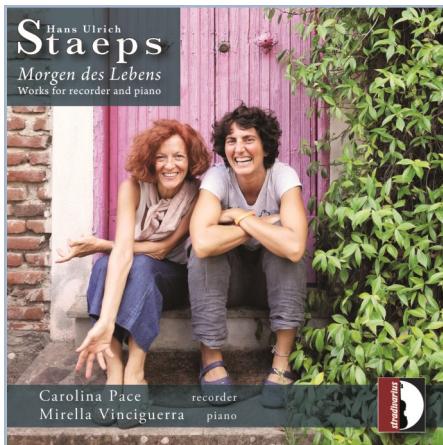
1 CD

(DE)

Various

El Clave del Emperador

Todos los tonos y ayres/Ileber ensemble



STR37202 Stradivarius

1 CD

(DC)

Staeps, Hans Ulrich

Morgen des Lebens

Pace, Carolina/Vinciguerra, Mirella



STR37187 Stradivarius

1 CD

(DC)

Takemitsu/Francaix/Castelnuovo-Tedesco/Brouwer

Aigua

CORDAS ET BENTU DUO



Neuerscheinung bei Seven Arts

EXHIBITION ON SCREEN.



SUNFLOWERS

THE MYSTERY OF VAN GOGH'S GREATEST MASTERWORKS

"fascinating"
The Guardian*"exquisite"*
The IndependentSeventh Art
PRODUCTIONS

EXHIBITION ON SCREEN.

SUNFLOWERS

Vincent van Gogh's Sunflowers are among his most famous works, and are among the most reproduced images in the world. The Van Gogh Museum has organized an exclusive exhibition of the film *Exhibition on Screen*, to go beyond the surface and explore the many questions surrounding these iconic and universal masterworks.

Why did Van Gogh choose the exotic sunflowers? Who painted the golden crown? When did the flowers arrive in Japan? What did the artist's family react to? What was Van Gogh trying to say with his works and how does that relate to the present? What new secrets did scientists discover when they analyzed the paint? What was revealed in this fascinating film, which travelled beyond Amsterdam to Tokyo, New York, Philadelphia, London and Munich, in incredible high-definition detail, all five paintings in one film?

Each painting is different and has its own unique story, spanning one of the most important periods in the history of art history. Only in this DVD will you have the rare opportunity to see these masterpieces from the world in this fascinating and dramatic story.

Directed by David Bickerstaff

Produced by Phil Grabsky

5 060115 340731 >
exhibitiononscreen.com

Seventh Art
PRODUCTIONS f

SEV220 Seventh Art
1 DVD-Video Album
(1B)

Various
Sunflowers
Various

5 060115 340731



Die Sonnenblumen von Vincent van Gogh gehören zu seinen berühmtesten Werken und zählen zu den ikonischsten Gemälden der Welt. Das Van Gogh Museum hat seine Türen exklusiv für *Exhibition on Screen* geöffnet, um hinter die Kunstwerke zu blicken und die vielen Fragen und Geheimnisse zu erforschen, die diese bahnbrechenden Werke umgeben.

All dies wird in einem faszinierenden Film enthüllt, dessen Produzenten über Amsterdam hinaus nach Tokio, Philadelphia, London und München reisten, um alle fünf öffentlich ausgestellten Gemälde in unglaublicher Detailtreue zu filmen.

Bonus:

- Virtuelle Installation der 5 Sonnenblumen-Gemälde
- Ausführliches Interview mit der Kunsthistorikerin Clare Willsdon
- Exklusive Zusatzaufnahmen der Ausstellungsinstallation

Trailer zum Film:

