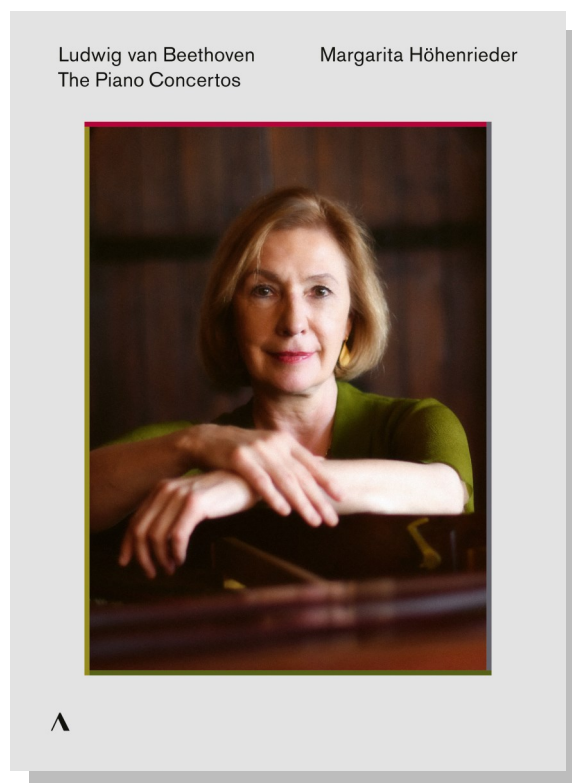




NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

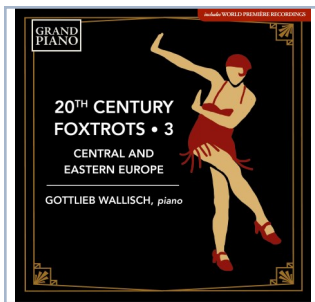
Neuerscheinungen zum 10.12.2021



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de)

© 2021 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·
www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · www.blog.naxos.de

Unsere Alben begeistern die Medien



Gottlieb Wallisch - 20th Century Foxtrots Vol. 3 (Grand Piano, GP854)

<https://oe1.orf.at/programm/20211104/656672/Valse-Boston-und-Harlem-Blues>

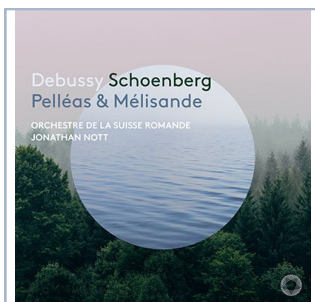
Ö1 Des Cis, 04.11.2021: "Die CD-Seite "20th Century Foxtrots" richtet die Scheinwerfer auf klassische Komponisten, die sich von der US-amerikanischen Tanzmusik der frühen 20. Jahrhunderts inspirieren haben lassen. (...) Von Kroatien bis nach Russland beleuchtet Wallisch auf seinem neuen Album den (unterschiedlichen) Umgang mit der US-Amerikanischen Unterhaltungsmusik einzelner Komponist/innen und Nationen." – **Album des Tages**



Sharon Kam: Hindemith - Werke für Klarinette (Orfeo, C210041)

<https://www.concerti.de/rezensionen/sharon-kam-hindemith-werke-fuer-klarinette/>

concerti.de, 11.11.2021: "Diese Aufnahme zu hören macht Freude, weil man die Konstellation selten antrifft und Kam so lustvoll Werbung für diese Musik macht."



Jonathan Nott: Debussy, Schönberg - Pelléas & Mélisande (Pentatone, PTC5186782)

<https://www.pizzicato.lu/jonathan-nott-dirigiert-eigene-suite-aus-pelleas-et-melisande/>

Pizzicato, 12.11.2021: "Die dramatische Kraft, die Nott hier entfacht, ist in der Tat sehr suggestiv. Dabei bringt der hervorragende Klang der Aufnahme viele Details in der Orchestrierung hervor. Kurzum, dies ist eine wertvolle Veröffentlichung..." – 5/5 Punkte



Guntis Kuzma: Ķeniņš - Sinfonien 4 & 6 Canzona Sonata (Ondine, ODE1354-2)

<https://dasorchester.de/artikel/symphonies-nos-4-6-canzona-sonata/>

das Orchester, S. 80, 11_2021: "Die CD muss man alleine schon deshalb gehört haben, weil das Lettische Nationale Symphonieorchester aus Riga, die lettische Solistin Santa Vīžine und der gleichfalls noch junge lettische Dirigent Guntis Kuzma das alles mit leuchtender Durchsichtigkeit und überhaupt souveräner Weltklasse spielen."



Bertrand de Billy: Schulhoff - Flammen (Capriccio, C5382)

<https://onlinemerker.com/cd-erwin-schulhoff-flammen-live-mitschnitt-aus-dem-theater-an-der-wien-2006-capriccio/>

Onlinemerker, 21.04.2021: "Die Aufführung aus dem Theater an der Wien genügt künstlerisch höchsten Ansprüchen und ist auch klangtechnisch hervorragend aufbereitet. (...) Anhören! Uneingeschränkte Empfehlung!"



Marin Alsop: Prokofiev - Sämtliche Sinfonien (Naxos, 8.506038)

https://www.kultura-extra.de/musik/cd/CDkritik_ProkofjewSinfonien_Alsop.php

Kultura Extra, 20.04.2021: "Marin Alsop arbeitet die Kontraste zwischen den Sätzen und innerhalb der einzelnen Sätze, an denen Prokofjews Kompositionen reich sind, deutlich heraus. Sie dirigiert mit leichter Hand, in den lyrischen Passagen ebenso wie in den dramatischen, die sie zwar pointiert, aber nicht überstrapaziert." – 5/5 Punkte



Modest Mussorgski Bilder einer Ausstellung Tonkünstler-Orchester, Jun Märkl

Vier Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Produktion legen Jun Märkl und das Tonkünstler-Orchester eine weitere Einspielung vor, diesmal mit drei Orchesterwerken von Modest Mussorgski: Zu den „Bildern einer Ausstellung“ (in Ravels Orchesterfassung) gesellen sich das Vorspiel zur Oper „Chowanschtschina“ und die Tondichtung „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“, letztere beiden in den Fassungen von Rimski-Korsakow. Die Aufnahmen entstanden im Mai 2021 im akustisch herausragenden Konzertsaal des Auditoriums in Grafenegg.

- Mussorgskis ‚Greatest Hits‘
- Das Tonkünstler-Orchester gehört zu den wichtigsten und bekanntesten musikalischen Botschaftern Österreichs: Seit mehr als 70 Jahren bestreitet es die Sonntagnachmittagskonzerte im Wiener Musikverein
- Jun Märkl ist einer der meistaufgenommenen Dirigenten unserer Tage

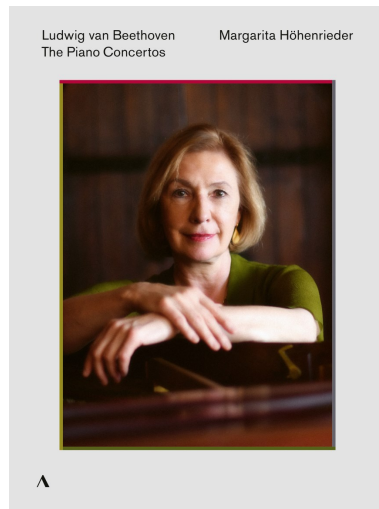
Auch erhältlich:
TON1007



1 CD (DA)
Tonkünstler

TON1010





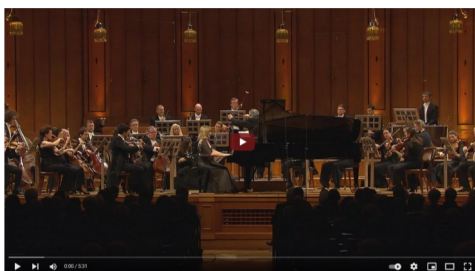
Ludwig van Beethoven Beethoven Klavierkonzerte Nr.1-5 Margarita Höhenrieder

**Staatskapelle Dresden - Fabio Luisi, Bamberger Symphoniker - Martin Haselböck,
Württembergisches Kammerorchester - Leon Fleischer, Bayerisches Staatsorchester - Bruno Weil**

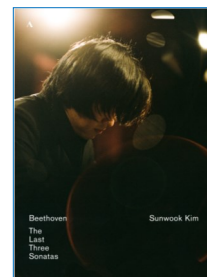
Beethovens Musik nimmt in Margarita Höhenrieders künstlerischem Schaffen einen besonderen Stellenwert ein. Ihr Lehrer Leon Fleischer war Schüler von Arthur Schnabel, der wiederum bei Theodor Leschetizky lernte, der Schüler von Carl Czerny war, einem der bekanntesten Beethoven-Schüler überhaupt. Für ihre Gesamtaufnahme der fünf Klavierkonzerte Beethovens wählte sie fünf verschiedene Klangkörper aus, darunter die Staatskapelle Dresden, die Bamberger Symphoniker und das Bayerische Staatsorchester. Als Dirigenten fungieren Fabio Luisi, Martin Haselböck, Bruno Weil und ihr Lehrer Leon Fleischer.

- Beethoven in direkter Linie
- Die DVD wird durch ein filmisches Porträt der Pianistin und Gespräche mit den Dirigenten sinnvoll ergänzt
- Margarita Höhenrieder wurde 1984 mit 28 Jahren die jüngste Klavierprofessorin Deutschlands (an der Hochschule für Musik Würzburg)

Ausschnitte aus den Konzerten 2 & 3



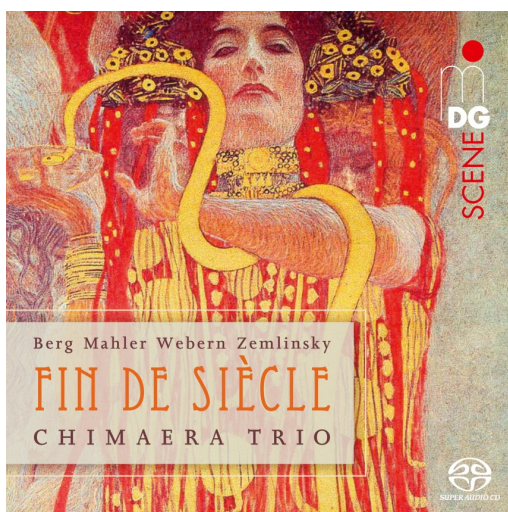
Auch erhältlich:
ACC20527



3 DVD-Video Album (2D)
Accentus

ACC70551





English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

MDG 903 2225-6

MUSIKPRODUKTION
DABRINGHAUS UND GRIMM

FIN DE SIÈCLE

| | | | |
|---|--------------|---|--------------|
| Gustav Mahler: Lieder* | | Anton Webern: Zwei Stücke für Cello und Klavier | 4:49 |
| [1] Absehung im Sommer (from: Das Knaben Wunderhorn) | 1:42 | [1] I. Langsam | 2:46 |
| [2] Ich bin der Welt abhanden gekommen (from: "Rückert"-Lieder) | 6:46 | [2] II. Langsam | 2:03 |
| Alexander von Zemlinsky: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier d-Moll op. 3 | 27:27 | Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen* | 17:39 |
| [3] Allegro ma non troppo | 12:37 | [1] Wenn mein Schatz Hochzeit macht | 4:13 |
| [4] Andante | 8:54 | [2] Ging heut morgen über's Feld | 4:03 |
| [5] Allegro | 5:54 | [3] Ich hab' ein glühend Messer | 3:33 |
| [6] Alban Berg: Impromptu in E-Dur für Klavier solo | 4:15 | [4] Die zwei blauen Augen | 5:48 |
| Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5 | 8:11 | [5] Gustav Mahler: Urlicht* (from 2nd Symphony, 4. movement) Sehr feierlich aber schlicht. Nicht schleppen | 5:28 |
| [7] Mäßig | 1:28 | Total Time: | 76:21 |
| [8] Sehr langsam | 2:05 | Chimaera Trio | |
| [9] Sehr rasch | 1:07 | Annemiek de Bruin, Irene Kok, Laurens de Man | |
| [10] Langsam | 3:30 | *arr.: Laurens de Man | |

no picture / only music Playable
kein Bild nur Musik CD + DVD-Video + DVD-Audio/Video-Player
© + © 2021 SACD - Player
Made in Germany Multiplayer (all formats)

222 RECORDING

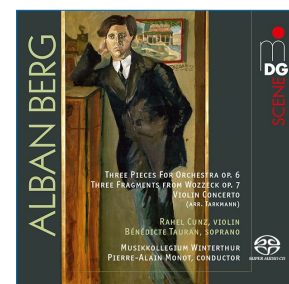
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49-(0)5231-93890, Fax. +49-(0)5231-26186

Alban Berg, Gustav Mahler, Anton Webern, Alexander von Zemlinsky Fin de Siècle Chimaera Trio

Mit Musik des Fin de Siècle debütiert das niederländische Chimaera Trio – Annemiek de Bruin, Klarinette, Irene Kok, Cello und Laurens de Man, Klavier – bei der audiophilen Klangschmiede von MDG. Um das geradezu sinfonische Klarinetten trio von Alexander von Zemlinsky herum platzieren die Musiker Werke von Alban Berg und Anton Webern. Dreh- und Angelpunkt des Programms ist Gustav Mahler, dessen Liedtranskriptionen in dieser Zusammenstellung Raum für allerhand Beziehungs- und Ästhetik-Assoziationen bieten.

- Das Chimaera Trio hat sich seit seiner Gründung 2012 schnell einen exzellenten Ruf als eines der besten Kammerensembles der Niederlande erworben
- Das Programm des Albums „Fin de Siècle“ greift die musikalischen und persönlichen Verbindungen (und Verstrickungen) zwischen Mahler und Zemlinsky auf

Auch erhältlich:
MDG 901 1913



1 SACD Hybrid (DD)
Musikproduktion
Dabringhaus und Grimm

MDG9032225



Weitere Neuerscheinungen



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

Wermann / Merkel / Reger
Complete Works for Violoncello and Organ

| Oskar Wermann (1840-1906) | | Gustav Merkel (1827-1885) | | Max Reger (1873-1916) | |
|---------------------------|---|---------------------------|----|--------------------------|--------------|
| 1 | Andante sostenuto C major / ut majeur / G-Dur | 5:27 | 11 | Adagio religioso op. 114 | 3:28 |
| 2 | Largo religioso F major / fa majeur / F-Dur | 4:50 | 12 | Fuge über BACH op. 40 | 3:43 |
| 3-4 | Präludium und Fuge über die Töne des Glockengeläuts der Kreuzkirche zu Dresden E, G, A, H, D op. 146, 2 | 6:23 | 13 | Largo religioso op. 24 | 6:10 |
| 5 | Largo F minor / fa mineur / f-Moll | 6:28 | 14 | Arja op. 103a | 6:01 |
| 6 | Andellied G major / sol majeur / G-Dur | 4:23 | | Total Time: | 72:45 |
| 7-9 | Sonata op. 58 G minor / sol mineur / g-Moll | 20:04 | | | |

Hannah Vinzens, violoncello
Gordon Safari, organ

no picture / only music
D D D D
© + P 2021
Made in Germany

Playable
CD + DVD Video + DVD Audio/Video Player
SACD Player
Multiplex (all formats)

222 RECORDINGS

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49-(0)5231-93890, Fax. +49-(0)5231-26186

MDG9032206 Musikproduktion Da-bringhaus und Grimm
1 SACD Hybrid
(DD)

Wermann, Oskar/Merkel, Gustav/
Reger, Max
Werke für Cello & Orgel
Vinzens, Hannah/Safari, Gordon



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

Ewald Straesser (1867-1933)
Sonate D-Dur op. 32

| Sonate D-Dur op. 32 | | Suite für Violine allein e-Moll | | Drei Reigen für Violine und Klavier op. 25 | |
|---------------------|---|---------------------------------|----|--|--------------|
| 1 | Allegro amabile e con anima, e poi con passione | 10:11 | 5 | Präludium („Mässiges, ziemlich freies Zeitmass“) | 4:05 |
| 2 | Adagio | 10:49 | 6 | Fuge („Mässig bewegt“) | 2:47 |
| 3 | Allegro molto et energico | 9:21 | 7 | „Ziemlich langsam, etwas freies Zeitmass“ | 5:41 |
| 4 | Allegro, doch nicht zu sehr | 2:21 | 8 | Gigue („Grob“) | 2:22 |
| 5 | Allegro, doch nicht zu sehr | 2:21 | 9 | Nr. 1: Ländler | 4:53 |
| 6 | Allegro, doch nicht zu sehr | 2:21 | 10 | Nr. 2: Spanischer Tanz | 4:41 |
| 7 | Allegro, doch nicht zu sehr | 2:21 | 11 | Nr. 3: Mazurka | 7:01 |
| 8 | Allegro, doch nicht zu sehr | 2:21 | | Total Time: | 64:20 |

Gudrun Höbold, violin
Eri Uchino, piano

no picture / only music
D D D D
© + P 2021
Made in Germany

Playable
CD + DVD Video + DVD Audio/Video Player
SACD Player
Multiplex (all formats)

222 RECORDINGS

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49-(0)5231-93890, Fax. +49-(0)5231-26186

MDG9032228 Musikproduktion Da-bringhaus und Grimm
1 SACD Hybrid
(DD)

Straesser, Ewald
Sonata op. 32 / Suite / Drei Rei-gen op. 25
Höbold, Gudrun/Uchino, Uri



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

Federico Mompou (1893-1987)
Melodies et Chansons

| Cinq Mélodies (1973) | | Combat du rêve (1943/51) | | Quatre Mélodies (1925) | |
|----------------------|----------------------------|--------------------------|----|-------------------------------|--------------|
| 1 | La fausse morte | 2:55 | 14 | Posées sur toi | 3:30 |
| 2 | L'instantané | 2:08 | 15 | Cette nuit là, un même vent | 2:35 |
| 3 | Le vin perdu | 3:38 | 16 | Je pressentais en toi la mer | 1:42 |
| 4 | Le sylphe | 1:08 | 17 | Psalm (1936) | 5:24 |
| 5 | Les pas | 4:13 | 18 | Ave Maria (1957) | 4:33 |
| 6 | Huit Comptines (1926/48) | 10:03 | 19 | Rose du chemin | 1:59 |
| 7 | I. Sur un coque | 0:40 | 20 | Rideau de feuillage | 2:02 |
| 8 | II. Margot la pie | 2:14 | 21 | Incertitude | 1:35 |
| 9 | III. J'ai vu dans la lune | 0:43 | 22 | Neige | 2:56 |
| 10 | IV. Frédéric, tic, tic | 0:52 | 23 | Chanson de la foire (1948/49) | 2:15 |
| 11 | V. Rossignol joli | 1:35 | | Total Time: | 52:45 |
| 12 | VI. Assemin, Assemin | 1:21 | | | |
| 13 | VII. Petite fille de Paris | 1:37 | | | |
| 14 | VIII. Pito, pito, colorito | 0:56 | | | |

Julia Sophie Wagner, soprano
Steffen Schleiermacher, piano

A coproduction with
Deutschlandfunk Kultur

D D D D
© + P 2021
Made in Germany

Playable
CD + DVD Video + DVD Audio/Video Player
SACD Player
Multiplex (all formats)

222 RECORDINGS

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49-(0)5231-93890, Fax. +49-(0)5231-26186

MDG6132219 Musikproduktion Da-bringhaus und Grimm
1 CD
(DD)

Mompou, Federico
Mélo-dies et Chansons
Wagner, Julia Sophie/
Schleiermacher, Steffen



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasias for Viola da Gamba solo (1735)

| Fantasia I | | Fantasia II | | Fantasia III | |
|------------|--------------------|-------------|--------------------|--------------|--------------------|
| 1 | Allegro TWV 40:36 | 2 | Allegro TWV 40:37 | 3 | Allegro TWV 40:38 |
| 4 | Allegro TWV 40:39 | 5 | Allegro TWV 40:40 | 6 | Allegro TWV 40:41 |
| 7 | Allegro TWV 40:42 | 8 | Allegro TWV 40:43 | 9 | Allegro TWV 40:44 |
| 10 | Allegro TWV 40:45 | 11 | Allegro TWV 40:46 | 12 | Allegro TWV 40:47 |
| 13 | Allegro TWV 40:48 | 14 | Allegro TWV 40:49 | 15 | Allegro TWV 40:50 |
| 16 | Allegro TWV 40:51 | 17 | Allegro TWV 40:52 | 18 | Allegro TWV 40:53 |
| 19 | Allegro TWV 40:54 | 20 | Allegro TWV 40:55 | 21 | Allegro TWV 40:56 |
| 22 | Allegro TWV 40:57 | 23 | Allegro TWV 40:58 | 24 | Allegro TWV 40:59 |
| 25 | Allegro TWV 40:60 | 26 | Allegro TWV 40:61 | 27 | Allegro TWV 40:62 |
| 28 | Allegro TWV 40:63 | 29 | Allegro TWV 40:64 | 30 | Allegro TWV 40:65 |
| 31 | Allegro TWV 40:66 | 32 | Allegro TWV 40:67 | 33 | Allegro TWV 40:68 |
| 34 | Allegro TWV 40:69 | 35 | Allegro TWV 40:70 | 36 | Allegro TWV 40:71 |
| 37 | Allegro TWV 40:72 | 38 | Allegro TWV 40:73 | 39 | Allegro TWV 40:74 |
| 40 | Allegro TWV 40:75 | 41 | Allegro TWV 40:76 | 42 | Allegro TWV 40:77 |
| 43 | Allegro TWV 40:78 | 44 | Allegro TWV 40:79 | 45 | Allegro TWV 40:80 |
| 46 | Allegro TWV 40:81 | 47 | Allegro TWV 40:82 | 48 | Allegro TWV 40:83 |
| 49 | Allegro TWV 40:84 | 50 | Allegro TWV 40:85 | 51 | Allegro TWV 40:86 |
| 52 | Allegro TWV 40:87 | 53 | Allegro TWV 40:88 | 54 | Allegro TWV 40:89 |
| 55 | Allegro TWV 40:90 | 56 | Allegro TWV 40:91 | 57 | Allegro TWV 40:92 |
| 58 | Allegro TWV 40:93 | 59 | Allegro TWV 40:94 | 60 | Allegro TWV 40:95 |
| 61 | Allegro TWV 40:96 | 62 | Allegro TWV 40:97 | 63 | Allegro TWV 40:98 |
| 64 | Allegro TWV 40:99 | 65 | Allegro TWV 40:100 | 66 | Allegro TWV 40:101 |
| 67 | Allegro TWV 40:102 | 68 | Allegro TWV 40:103 | 69 | Allegro TWV 40:104 |
| 70 | Allegro TWV 40:105 | 71 | Allegro TWV 40:106 | 72 | Allegro TWV 40:107 |
| 73 | Allegro TWV 40:108 | 74 | Allegro TWV 40:109 | 75 | Allegro TWV 40:110 |
| 76 | Allegro TWV 40:111 | 77 | Allegro TWV 40:112 | 78 | Allegro TWV 40:113 |
| 79 | Allegro TWV 40:114 | 80 | Allegro TWV 40:115 | 81 | Allegro TWV 40:116 |
| 82 | Allegro TWV 40:117 | 83 | Allegro TWV 40:118 | 84 | Allegro TWV 40:119 |
| 85 | Allegro TWV 40:120 | 86 | Allegro TWV 40:121 | 87 | Allegro TWV 40:122 |
| 88 | Allegro TWV 40:123 | 89 | Allegro TWV 40:124 | 90 | Allegro TWV 40:125 |
| 91 | Allegro TWV 40:126 | 92 | Allegro TWV 40:127 | 93 | Allegro TWV 40:128 |
| 94 | Allegro TWV 40:129 | 95 | Allegro TWV 40:130 | 96 | Allegro TWV 40:131 |
| 97 | Allegro TWV 40:132 | 98 | Allegro TWV 40:133 | 99 | Allegro TWV 40:134 |
| 100 | Allegro TWV 40:135 | 101 | Allegro TWV 40:136 | 102 | Allegro TWV 40:137 |
| 103 | Allegro TWV 40:138 | 104 | Allegro TWV 40:139 | 105 | Allegro TWV 40:140 |
| 106 | Allegro TWV 40:141 | 107 | Allegro TWV 40:142 | 108 | Allegro TWV 40:143 |
| 109 | Allegro TWV 40:144 | 110 | Allegro TWV 40:145 | 111 | Allegro TWV 40:146 |
| 112 | Allegro TWV 40:147 | 113 | Allegro TWV 40:148 | 114 | Allegro TWV 40:149 |
| 115 | Allegro TWV 40:150 | 116 | Allegro TWV 40:151 | 117 | Allegro TWV 40:152 |
| 118 | Allegro TWV 40:153 | 119 | Allegro TWV 40:154 | 120 | Allegro TWV 40:155 |
| 121 | Allegro TWV 40:156 | 122 | Allegro TWV 40:157 | 123 | Allegro TWV 40:158 |
| 124 | Allegro TWV 40:159 | 125 | Allegro TWV 40:160 | 126 | Allegro TWV 40:161 |
| 127 | Allegro TWV 40:162 | 128 | Allegro TWV 40:163 | 129 | Allegro TWV 40:164 |
| 130 | Allegro TWV 40:165 | 131 | Allegro TWV 40:166 | 132 | Allegro TWV 40:167 |
| 133 | Allegro TWV 40:168 | 134 | Allegro TWV 40:169 | 135 | Allegro TWV 40:170 |
| 136 | Allegro TWV 40:171 | 137 | Allegro TWV 40:172 | 138 | Allegro TWV 40:173 |
| 139 | Allegro TWV 40:174 | 140 | Allegro TWV 40:175 | 141 | Allegro TWV 40:176 |
| 142 | Allegro TWV 40:177 | 143 | Allegro TWV 40:178 | 144 | Allegro TWV 40:179 |
| 145 | Allegro TWV 40:180 | 146 | Allegro TWV 40:181 | 147 | Allegro TWV 40:182 |
| 148 | Allegro TWV 40:183 | 149 | Allegro TWV 40:184 | 150 | Allegro TWV 40:185 |
| 151 | Allegro TWV 40:186 | 152 | Allegro TWV 40:187 | 153 | Allegro TWV 40:188 |
| 154 | Allegro TWV 40:189 | 155 | Allegro TWV 40:190 | 156 | Allegro TWV 40:191 |
| 157 | Allegro TWV 40:192 | 158 | Allegro TWV 40:193 | 159 | Allegro TWV 40:194 |
| 160 | Allegro TWV 40:195 | 161 | Allegro TWV 40:196 | 162 | Allegro TWV 40:197 |
| 163 | Allegro TWV 40:198 | 164 | Allegro TWV 40:199 | 165 | Allegro TWV 40:200 |
| 166 | Allegro TWV 40:201 | 167 | Allegro TWV 40:202 | 168 | Allegro TWV 40:203 |
| 169 | Allegro TWV 40:204 | 170 | Allegro TWV 40:205 | 171 | Allegro TWV 40:206 |
| 172 | Allegro TWV 40:207 | 173 | Allegro TWV 40:208 | 174 | Allegro TWV 40:209 |
| 175 | Allegro TWV 40:210 | 176 | Allegro TWV 40:211 | 177 | Allegro TWV 40:212 |
| 178 | Allegro TWV 40:213 | 179 | Allegro TWV 40:214 | 180 | Allegro TWV 40:215 |
| 181 | Allegro TWV 40:216 | 182 | Allegro TWV 40:217 | 183 | Allegro TWV 40:218 |
| 184 | Allegro TWV 40:219 | 185 | Allegro TWV 40:220 | 186 | Allegro TWV 40:221 |
| 187 | Allegro TWV 40:222 | 188 | Allegro TWV 40:223 | 189 | Allegro TWV 40:224 |
| 190 | Allegro TWV 40:225 | 191 | Allegro TWV 40:226 | 192 | Allegro TWV 40:227 |
| 193 | Allegro TWV 40:228 | 194 | Allegro TWV 40:229 | 195 | Allegro TWV 40:230 |
| 196 | Allegro TWV 40:231 | 197 | Allegro TWV 40:232 | 198 | Allegro TWV 40:233 |
| 199 | Allegro TWV 40:234 | 200 | Allegro TWV 40:235 | 201 | Allegro TWV 40:236 |
| 202 | Allegro TWV 40:237 | 203 | Allegro TWV 40:238 | 204 | Allegro TWV 40:239 |
| 205 | Allegro TWV 40:240 | 206 | Allegro TWV 40:241 | 207 | Allegro TWV 40:242 |
| 208 | Allegro TWV 40:243 | 209 | Allegro TWV 40:244 | 210 | Allegro TWV 40:245 |
| 211 | Allegro TWV 40:246 | 212 | Allegro TWV 40:247 | 213 | Allegro TWV 40:248 |
| 214 | Allegro TWV 40:249 | 215 | Allegro TWV 40:250 | 216 | Allegro TWV 40:251 |
| 217 | Allegro TWV 40:252 | 218 | Allegro TWV 40:253 | 219 | Allegro TWV 40:254 |
| 220 | Allegro TWV 40:255 | 221 | Allegro TWV 40:256 | 222 | Allegro TWV 40:257 |
| 223 | Allegro TWV 40:258 | 224 | Allegro TWV 40:259 | 225 | Allegro TWV 40:260 |
| 226 | Allegro TWV 40:261 | 227 | Allegro TWV 40:262 | 228 | Allegro TWV 40:263 |
| 229 | Allegro TWV 40:264 | 230 | Allegro TWV 40:265 | 231 | Allegro TWV 40:266 |
| 232 | Allegro TWV 40:267 | 233 | Allegro TWV 40:268 | 234 | Allegro TWV 40:269 |
| 235 | Allegro TWV 40:270 | 236 | Allegro TWV 40:271 | 237 | Allegro TWV 40:272 |
| 238 | Allegro TWV 40:273 | 239 | Allegro TWV 40:274 | 240 | Allegro TWV 40:275 |
| 241 | Allegro TWV 40:276 | 242 | Allegro TWV 40:277 | 243 | Allegro TWV 40:278 |
| 244 | Allegro TWV 40:279 | 245 | Allegro TWV 40:280 | 246 | Allegro TWV 40:281 |
| 247 | Allegro TWV 40:282 | 248 | Allegro TWV 40:283 | 249 | Allegro TWV 40:284 |
| 250 | Allegro TWV 40:285 | 251 | Allegro TWV 40:286 | 252 | Allegro TWV 40:287 |
| 253 | Allegro TWV 40:288 | 254 | Allegro TWV 40:289 | 255 | Allegro TWV 40:290 |
| 256 | Allegro TWV 40:291 | 257 | Allegro TWV 40:292 | 258 | Allegro TWV 40:293 |
| 259 | Allegro TWV 40:294 | 260 | Allegro TWV 40:295 | 261 | Allegro TWV 40:296 |
| 262 | Allegro TWV 40:297 | 263 | Allegro TWV 40:298 | 264 | Allegro TWV 40:299 |
| 265 | Allegro TWV 40:300 | 266 | Allegro TWV 40:301 | 267 | Allegro TWV 40:302 |
| 268 | Allegro TWV 40:303 | 269 | Allegro TWV 40:304 | 270 | Allegro TWV 40:305 |
| 271 | Allegro TWV 40:306 | 272 | Allegro TWV 40:307 | 273 | Allegro TWV 40:308 |
| 274 | Allegro TWV 40:309 | 275 | Allegro TWV 40:310 | 276 | Allegro TWV 40:311 |
| 277 | Allegro TWV 40:312 | 278 | Allegro TWV 40:313 | 279 | Allegro TWV 40:314 |
| 280 | Allegro TWV 40:315 | 281 | Allegro TWV 40:316 | 282 | Allegro TWV 40:317 |
| 283 | Allegro TWV 40:318 | 284 | Allegro TWV 40:319 | 285 | Allegro TWV 40:320 |
| 286 | Allegro TWV 40:321 | 287 | Allegro TWV 40:322 | 288 | Allegro TWV 40:323 |

Weitere Neuerscheinungen



TACTUS
DDD
TC 220002
© 2021
Made in Italy

Text by
ELISA MODENA
(Italian - English)

Recorded at
Basilica Santuario
Ss. Vittore e Corona,
Anzà di Feltrina (Belluno)
October 2020

1. [Vittore soldato martire] Hic est vir martyr | [Adoremus Christum] |
[Batus Victor dux] Sebastianus dux | ... | [Vnde sacrificia] [Igitur non sacrificia] 6:29
2. [L'ira di Sebastiano, la mansuetudine di Vittore] [Innus Sebastianus] |
[Hic mare non est mare] [Ad celis sublimis] [Sebastianus autem dux] | [Preceptis dux] 5:06
3. [Divina volontà e gratitudine santa] [Tunc iussit dux] |
[Gratias tibi ago] [Benedicite Deo] 7:48
4. [Martire della gloria] [batus autem dux] | [Domini est terra] | [Gloria laus] 7:08
5. [Patienza, tenacia, amore sacrificale] [Tunc iussit dux acetum] |
[Christi patientia] [Tunc iussit dux suprad] 6:08
6. [Lo strazio della croce, la forza della croce] [Deus excelsus] | [De la crudel] |
[Ome homo ad alta voc] 6:46
7. [Nascita in cielo] [Dixit dux] | [Congruant catholici] 6:30
8. [Vittore incoronato] [Baptismus Victor] [Batus ex Victor] | [Gratias tibi ago] |
[Misi Dominus angulum suum] [Batus Victor orabat] | [In caminum ardorem] |
[Sancti Victor martyr] 3:35
9. [Nel segno della croce] [Crux forma] | [Crux Domini] | [Portare] 3:08

Total time 51:04

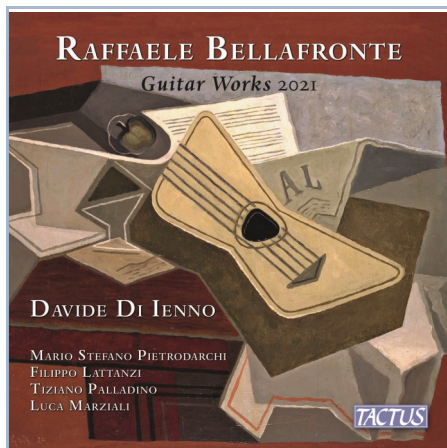
ASSOCIATION
St. Vittore e Corona
FELTRINA

INUNUM
ENSEMBLE

8 007194 107555

TC220002 Tactus
1 CD
(CM)

Various
**Gregorian Chants: La Leggenda
di Vittore e Corona**
InUnum Ensemble



TACTUS
DDD
TC 960204
© 2021
Made in Italy

Text by
ENNIO SPERANZA
(Italian - English)

Recorded in Italy
Mastering March 2021
Psmi Studio, Vasto (CH)

1. Acrobatic Stomp (2020, chitarra e bandoneon / guitar and bandoneon) 5:41
2. Flexis (2020, chitarra / solo guitar) 4:24
3. Cristalli di Sale (2021/2020, chitarra e marimba / guitar and marimba) 7:00
4. Filum (2020, chitarra / solo guitar) 3:43
5. Sherwood Forest (2018, chitarra e mandolino / guitar and mandolin) 6:17
6. Bolé (2020, chitarra / solo guitar) 3:42
7. Running after the Dream (2008, chitarra e mandolino / guitar and mandolin) 4:51

8. Suite N.1 (1994/2016, violino e chitarra / violin and guitar) 4:00
9. Preludio 3:50
10. Historico 6:32
11. Tango 3:50

DAVIDE DI IENNO, chitarra
MARIO STEFANO PIETRODARCHI, bandoneon - FILIPPO LATTANZI, marimba
TIZIANO PALLADINO, mandolino - LUCA MARZIALI, violino

WORLD PREMIERE
RECORDING

8 007194 107616

TC960204 Tactus
1 CD
(CM)

Bellafronte, Raffaele
Guitar Works 2021
di Ienno, Davide/Pietrodarchi/
Lattanzi/Palladino/+



TACTUS
DDD
TC 701690
© 2021
Made in Italy

Text by
MARCO MOLASCHI
(Italian - English)

Recorded at
Studio Molaschi
Pianigiettone
(Cervinara)
July 2020

1. SONATA I Allegro, Vivace 10:17
2. SONATA II Andante, Allegro 11:57
3. SONATA III Presto, Larghetto e cantabile 9:05
4. SONATA IV Andante, Minuetto 8:22
5. SONATA V Presto, Allegro 9:27
6. SONATA VI Vivace, Allegro 12:33

7. SONATA VII Allegro, Presto 10:23
8. SONATA VIII Allegro, Presto 7:40
9. SONATA IX Allegro, Andante 11:34
10. SONATA X Vivace, Presto 6:44
11. SONATA XI Moderato, Andante 11:02
12. SONATA XII Allegro, Presto 12:22

MARCO MOLASCHI
Clavicembalo / Harpsichord

Clavicembalo / Harpsichord
Umberto Debiaggi, 2000
copra / copy
Carlo Göttsch, 1997

8 007194 200522

TC701690 Tactus
2 CD
(DI)

Paradisi, Domenico
Sonate per clavicembalo, 1754
Molaschi, Marco



Tossy SPIVAKOVSKY

BACH Solo Sonata No.1
BEETHOVEN Sonata No.8
with Robert Coraman
MENOTTI Concerto
with Charles Münch conducting
the Boston Symphony Orchestra
short pieces by
PAGANINI, TCHAIKOVSKY,
SARASATE & KREISLER
with Arthur Balsam

Biddulph
RECORDINGS

© & © 2021
WWW.BIDDULPHRECORDINGS.CO.UK
Total timing: 75:54

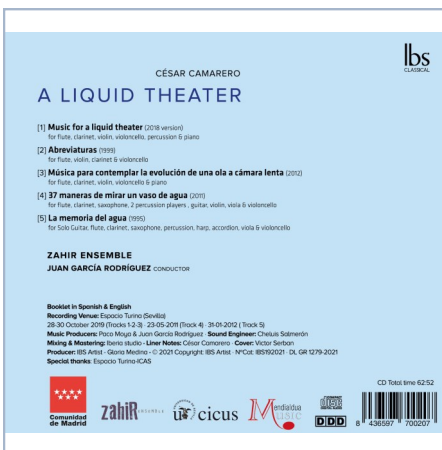
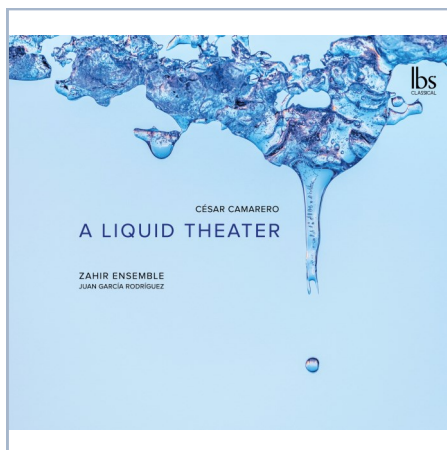
8 44718 50082 6

BIDD85008-2 Biddulph Recordings
1 CD
(CK)

Bach/Beethoven/Menotti
**Tossy Spivakovsky spielt Bach,
Beethoven & Menotti**
Spivakovsky, Tossy

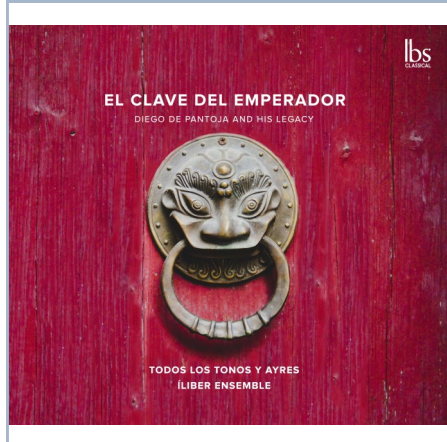


Weitere Neuerscheinungen



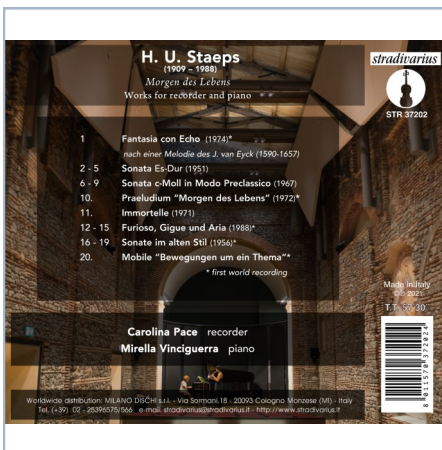
IBS192021 IBS Classical
1 CD
(DE)

Camarero, César
A liquid Theater
Rodríguez, Juan García/Zahir Ensemble



IBS142021 IBS Classical
1 CD
(DE)

Various
El Clave del Emperador
Todos los tonos y ayres/Ileber ensemble



STR37202 Stradivarius
1 CD
(DC)

Staeps, Hans Ulrich
Morgen des Lebens
Pace, Carolina/Vinciguerra, Mirella



STR37187 Stradivarius
1 CD
(DC)

Takemitsu/Francaix/Castelnuovo-Tedesco/Brouwer
Aigua
CORDAS ET BENTU DUO



Neuerscheinung bei Seven Arts



SEV220 Seventh Art
1 DVD-Video Album
(1B)

Various
Sunflowers
Various



Die Sonnenblumen von Vincent van Gogh gehören zu seinen berühmtesten Werken und zählen zu den ikonischsten Gemälden der Welt. Das Van Gogh Museum hat seine Türen exklusiv für *Exhibition on Screen* geöffnet, um hinter die Kunstwerke zu blicken und die vielen Fragen und Geheimnisse zu erforschen, die diese bahnbrechenden Werke umgeben.

All dies wird in einem faszinierenden Film enthüllt, dessen Produzenten über Amsterdam hinaus nach Tokio, Philadelphia, London und München reisten, um alle fünf öffentlich ausgestellten Gemälde in unglaublicher Detailtreue zu filmen.

Bonus:

- Virtuelle Installation der 5 Sonnenblumen-Gemälde
- Ausführliches Interview mit der Kunsthistorikerin Clare Willson
- Exklusive Zusatzaufnahmen der Ausstellungsinstitution

Trailer zum Film:

