NEUHEITEN

zum 12.06.2020

Chormusik

22 Neuheiten von

Athene

BR-KLASSIK

Grand Piano

Naxos

NAXOS Audiovisual

Naxos World

Pentatone

SWR Classic

2.110661

8.574120

PTC5186771

SWR19100CD

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2020 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing

Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

Rezensions-Echo — so begeistert sind die Medien!

Kotaro Fukuma: Beethoven - Klaviersonaten 17, 24 & 32 (Naxos, NYCC27312)

https://www.radiobremen.de/bremenzwei/musik/cd-tipps/kotaru-fukuma100.html

Bremen Zwei, 27.05.2020: "*Beethovens op. 111 ist ein musikalisches "Weltkulturerbe", und ihr Rang wird unter Kotaro Fukumas Händen deutlich wie selten. Sein Spiel ist klar und kontrolliert, doch gleichzeitig so tief und emotional, dass es zu Tränen rührt. Dieser "japanische" Beethoven ist ein Ereignis und für mich ein absolutes Highlight im Jubiläums-Jahr 2020.*"

Lars Vogt: Brahms - Klavierkonzert 2 & Handel Variations (Ondine, ODE13462)

https://crescendo.de/lars-vogt-johannes-brahms-1000046079/

crescendo.de, 27.05.2020: "[Die Händel-Variationen]: *grandios stilsicher gespielt werden sie unter seinen Händen zur Offenbarung.*"

Margarita Gritskova: Prokofjew - Songs and Romances (Naxos, 8574030)

https://onlinemerker.com/cd-sergej-prokofiev-lieder-und-romanzen-margarita-gritskova-maria-prinz-naxos/

Onlinemerker, 31.05.2020: "*Margarita Gritskova ist eine großartige Interpretin der 16 auf der CD vorgestellten Lieder und Romanzen. Ihr üppiger, jugendlich frischer, vom Timbre her sofort wieder erkennbarer Mezzo eröffnet uns groß das Tor zu dieser doch nicht sofort zugänglichen poetischen Welt, zu diesem Amalgam aus lyrischer, sanft melancholischer Grundtönung, scharf akzentuierter Deklamation und ironischen Einsprengseln.*"

Baiba Skride: Bernstein, Korngold, Rózsa - American Concertos (Orfeo, C932182)

https://magazin.klassik.com/reviews/reviews.cfm?task=record&RECID=34111&REID=18887

klassik.com, 01.06.2020: "*Baiba Skride ist ganz klar aktuell Referenz hinsichtlich ihrer Ausdrucksintensität und Makellosigkeit der Tonbildung. Die drei hier vorliegenden amerikanischen Violinkonzerte unterstreichen das eindrucksvoll.*" – 5/5

Tomas Netopil: Weber - Der Freischütz (Oehms, OC988)

https://magazin.klassik.com/reviews/reviews.cfm?TASK=REVIEW&RECID=36116&REID=18854

klassik.com, 27.05.2020: "*Das gibt es leider viel zu selten: einen 'Freischütz', der den Puls des Hörers höherschlagen lässt. Wie das funktioniert, macht der Livemitschnitt vom Jahreswechsel 2018/19 aus dem Essener Aalto-Theater vor, der beim Label Oehms auf CD erschienen ist. Allein die atmosphärische Dichte, die diese Lesart bietet, ist ein schlagkräftiges Argument für die x-te 'Freischütz'-Einspielung auf dem Plattenmarkt.*" – 4/5 Interpretation

Eschenbach/Park: Liszt, Schubert, Brahms - Wandererfantasie, Klaviersonate Nr. 13 (Capriccio, C5412)

https://orchestergraben.com/wandererfantasie-und-andere-kostbarkeiten-ein-cd-review-von-kai-germann/

Orchestergraben, 26.05.2020: "*Das Programm dieser CD-Veröffentlichung ist von der Zusammenstellung her gut aufeinander abgestimmt. Hervorzuheben ist aber auch die makellose Tonqualität dieser Aufnahme aus dem Jahre 2014. Die Interpretation eines Werkes ist mindestens so wichtig wie die klangliche Umsetzung. Hier ist beides in höchstem Maße vorhanden. Räumlichkeit, Transparenz, Auflösung und Dynamik sind sehr gut eingefangen worden, so dass die Produktion durchaus Referenz-Qualitäten vorzuweisen hat.*"

Stefano Landis Meilenstein der barocken Oper

Stefano Landi

La morte d'Orfeo

Cecilia Molinari
Gaia Petrone
Les Talens lyriques
Christophe Rousset

Die herzzerreißende Geschichte von Orpheus und Eurydike findet in Stefano Landis Oper „La Morte d'Orfeo" ihren emotionalen und verklärenden Abschluss. In der Nachfolge Monteverdis schuf Landi ein Werk voll widersprüchlicher Gefühle, Leidenschaft und Erlösung - ein waschechter „Sequel", würde man im heutigen Jargon sagen. Orpheus' Abenteuer in der Unterwelt und sein Überleben als wandernde Seele enden in seiner Reinkarnation als leuchtender Stern am Himmelszelt.

Regisseur Pierre Audi präsentiert das Werk in einer farbenfrohen und bildgewaltigen Inszenierung der Niederländischen Oper in Amsterdam. Die Erfolgsaufführung vom März 2018 überzeugte durch ein beeindruckendes Bühnenbild und zeitlose Kostüme. Der Dirigent Christophe Rousset und sein Ensemble „Les Talens Lyrique" erwiesen sich als Glücksgriff für das barocke Meisterwerk.

- Stefano Landis „La Morte d'Orfeo" gilt als Meilenstein in der Geschichte der Oper in der direkten Folge Monteverdis
- Juan Francisco Gatell brilliert in der Titelrolle; Cecilia Molinari überzeugt als Eurydike ebenso wie als rasende Mänade

Trailer zur Produktion:

NBD00111V

Blu-ray-Video Album (D2)

7 30099 01116 7

2.110661

1 DVD-Video Album (D2)

NAXOS Audiovisual

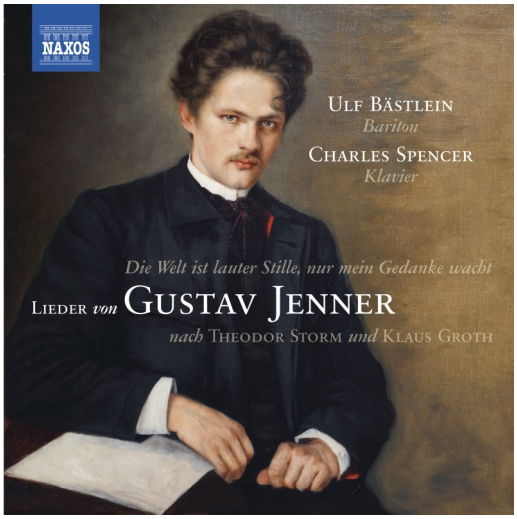
7 47313 56615 0

Zum 100. Todestag von Gustav Jenner

Gustav Jenner

Lieder

Ulf Bästlein
Charles Spencer



Der auf Sylt geborene Gustav Jenner war der einzige Schüler von Johannes Brahms und Autor zahlreicher Lieder nach den Dichtern Theodor Storm und Klaus Groth. Vielleicht verhinderte sein früher Tod im Alter von 54 Jahren im August 1920 eine dauerhafte Anerkennung seines Œuvres.

Der Bassbariton Ulf Bästlein und der Pianist Charles Spencer präsentieren auf ihrem Album eine repräsentative Auswahl der Lieder Jenners, darunter zahlreiche Weltersteinspielungen.

Der historischen Relevanz der Werke wird auch der ausführliche Booklet-Text gerecht, der online sogar in einer erweiterten Fassung erhältlich ist.

- Gustav Jenner war einziger Schüler Johannes Brahms'
- Zum 100. Todestag wird Jenners Schaffen als bedeutender Liedkomponist der späten Romantik wiederentdeckt
- Ulf Bästlein ist als promovierter Philologe ein besonders qualifizierter Interpret der hier vertonten Lyrik Theodor Storms und Klaus Groths

8.551422

1 CD (CE)

Naxos

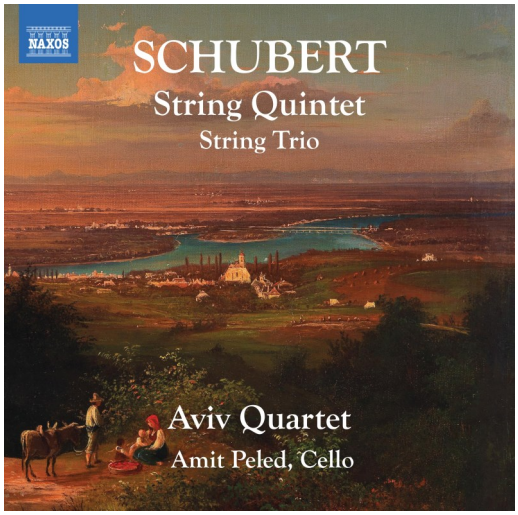
7 30099 14223 6

Schuberts Streichtrio und Streichquintett in superben Neuaufnahmen

Franz Schubert

Streichquintett / Streichtrio

Amit Peled
Aviv Quartet



Schubert's *String Trio* was modelled after the example of Beethoven, and its transparent textures, Classical structure and fine interplay are capped by a charming *Rondo* finale. Composed over a decade later, during the period of his final illness, the *String Quintet* is wholly different in character. Scored for two violins, viola and two cellos, it is one of the most compelling and moving works in the chamber music canon, and stands as the summation of Schubert's writing for chamber forces.

Franz
SCHUBERT
(1797–1828)

String Trio in B flat major, D. 581 (1817) 22:15
1 I. Allegro moderato 5:50
2 II. Andante 5:35
3 III. Menuetto: Allegretto 4:02
4 IV. Rondo: Allegretto 6:41

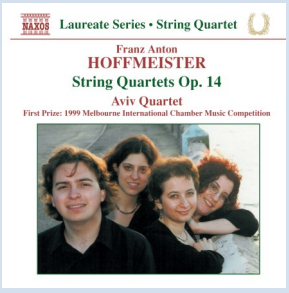
String Quintet in C major, Op. 163, D. 956 (1828) 56:37
5 I. Allegro ma non troppo 20:34
6 II. Adagio 15:21
7 III. Scherzo: Presto 10:16
8 IV. Allegretto 10:15

Aviv Quartet
Sergey Ostrovsky, Violin I • Philippe Villafranca, Violin II 5–8
Noémie Bialobroda, Viola • Daniel Mitnitsky, Cello
Amit Peled, Cello 5–8

Recorded: 19–22 May 2018 at Église de Château-D'Oex, Switzerland
Producer, engineer and editor: Norbert Kraft • Booklet notes: Keith Anderson
Cover: *Blick über Nussdorf* by Joseph Schwemminger (1804–1895)

NAXOS
8.573891
DDD
Playing Time 78:58
℗ & © 2020 Naxos Rights (Europe) Ltd
Booklet notes in English
Made in Germany
www.naxos.com

Auch erhältlich:



8.555952

8.572569

8.570965

Schuberts Streichtrio in B-Dur, D 581 entstand 1817 und wurde ganz nach dem Vorbild Beethovens gestaltet. Seine transparente Textur, seine klassische Struktur und sein feines Zusammenspiel werden von einem reizvollen Rondo-Finale gekrönt.

Mehr als ein Jahrzehnt später, in der Zeit seiner letzten Krankheit, komponiert, fand Schubert für sein Streichquintett in C-Dur op. post. 163, D 956 eine ganz andere Grundstimmung. Mit zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli besetzt, ist es eines der fesselndsten und bewegendsten Werke in Schuberts Œuvre und kann als Quintessenz seines kammermusikalischen Schaffens angesehen werden.

Das 1997 gegründete Aviv Quartet aus Israel gehört zu den besten Kammermusikensembles weltweit und wurde mit zahlreichen Preisen, darunter dem Schubert-Preis beim Grazer Wettbewerb "Franz Schubert und die Musik der Moderne" 2003 ausgezeichnet.

Das Ensemble wird beim Quintett vom Cellisten Amit Pelled ergänzt.

- Das Aviv Quartet gehört zu den besten Kammermusikensembles weltweit und hat sich schon früh mit der Musik Schuberts auseinandergesetzt
- Das Strad Magazine lobte an ihrer Schulhoff-Aufnahme (8.570965) den „Charme und Einfallsreichtum in ihrem Spiel"
- Amit Pelled wurde von der New York Times als einer der aufregendsten Cellisten seiner Generation hervorgehoben

8.573891

1 CD (CE)

Naxos

7 47313 38917 9

Virtuose Brillanz und sinfonische Meisterschaft

Henry Vieuxtemps

Werke für Violine und Orchester

Reto Kuppel
Qatar Philharmonic Orchestra
Marcus Bosch

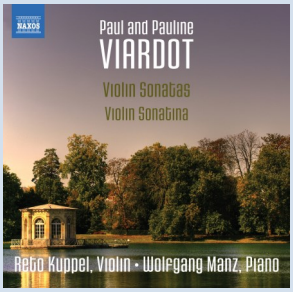
Henry Vieuxtemps war eine herausragende Figur in der Reihe der Geigenkomponisten des 19. Jahrhunderts und wurde von Wagner, Chopin und Berlioz bewundert.

Als Virtuose in bester Paganini-Tradition gehörte Vieuxtemps zu den ersten, die in ihren konzertanten Werken die ganze Palette der Klangmöglichkeiten des romantischen Orchesters einsetzten und ihnen eine echte „sinfonische Form" verliehen, wie die auf dem vorliegenden Album zusammengefassten Beispiele belegen. Dazu gehören das „Duo brillant", ein dramatisches und ausdrucksstarkes Mini-Doppelkonzert für Violine und Violoncello, das bravouröskapriziöse „Old England" und die „Air varié" mit ihrem lyrischen Reichtum, vier Variationen und einer flotten Coda.

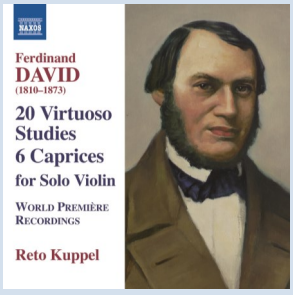
- Reto Kuppel ist ein ausgewiesener Experte für das Repertoire der virtuosen Geigenkomponisten des 19. Jahrhunderts
- Anlässlich Kuppels Album mit Vieuxtemps' Werken für Solo-Violine lobte die American Record Guide: „Reto Kuppel ist ein idealer Interpret mit einer überragenden Technik"
- Das Qatar Philharmonic Orchestra spielt westliche und arabische Musik, um den Menschen in Katar und der arabischen Welt westliche und heimische Musik näherzubringen und somit Brücken zwischen den Kulturen aufzubauen

Auch erhältlich:

8.573339



8.573607



8.573048

8.573993

1 CD (CE)

Naxos

7 47313 39937 6

Gesamteinspielung der Ouvertüren von Domenico Cimarosa

Domenico Cimarosa

Overtures, Vol. 7

Czech Chamber Philharmonic Pardubice

Michael Halász

Die Gesamteinspielung der Ouvertüren Domenico Cimarosas findet mit dem siebten Teil einen fulminanten, musikalisch äußerst spannenden Abschluss. Die letzte Veröffentlichung bietet fast ausschließlich Weltersteinspielungen. Musikalisch ist Cimarosas Klangwelt geprägt von Vitalität, mediterraner Leidenschaft und sowohl dramatischen als auch ausgesprochen feinfühligen Momenten.

Die Leitung der homogen und klangschön musizierenden Tschechischen Kammerphilharmonie aus Pardubice liegt wieder in den bewährten Händen von Michael Halász.

Das Album enthält die Ouvertüre zu seiner Erfolgsoper „Il convito" sowie einige Ouvertüren zu seinen bewegenden Oratorien

8.570508 Vol. 1

8.570279 Vol. 2

8.572734 Vol. 3

8.573459 Vol. 4

8.573568 Vol. 5

8.574046 Vol. 6

8.574103

1 CD (CE)

Naxos

7 47313 41037 8

Romantik in bester böhmischer Tradition

Zdenek Fibich

Symphony No. 3 in E minor, Op. 53

Janácek Philharmonic Ostrava
Marek Stilec

Zdeněk Fibichs drei Sinfonien haben sehr unterschiedliche Qualitäten: Die erste betont strukturelle Integration, die zweite zyklische Einheit. Die Sinfonie Nr. 3 in e-Moll, die nur zwei Jahre vor seinem frühen Tod, aber auf dem Höhepunkt seiner Karriere als einer der führenden Komponisten Böhmens geschrieben wurde, präsentiert Fibichs melodische Qualitäten und seine Fähigkeit intensive Atmosphären zu erzeugen. Die Musik selbst folgt dem im 19. Jahrhundert beliebten Konzept „von der Dunkelheit ins Licht".

Die ergänzenden Stücke des Albums stammen aus seinen besten Bühnenwerken und zeigen seine Opernqualitäten, die in der dramatischen Tradition eines Smetanas stehen.

Fünfter und letzter Teil der Aufnahmereihe mit Orchesterwerken Zdeněk Fibichs.

8.572985

8.573157

8.573197

8.573310

8.574120

1 CD (CE)

Naxos

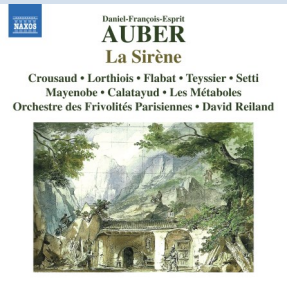
Sensationelle Wiederentdeckung

Jules Massenet

Don César de Bazan

Elsa Dreisig
Laurent Naouri
Orchestre des Frivolités Parisiennes
Mathieu Romano

Auch erhältlich:



8.660436

Jules Massenet hat in seinen Opern die ganze Bandbreite menschlicher Emotionen abgebildet, von der tödlichen Tragödie bis zur entrückten Liebesgeschichte.

Die vorliegende Oper, ein Jugendwerk des Komponisten, ist ein gutes Beispiel für die seinerzeit beliebte ‚Opéra comique'.

„Don César de Bazan" ist eine amüsante Geschichte über die Beziehung zwischen Adel und einfachem Volk, inklusive der üblichen gesellschaftlichen und menschlichen Verwicklungen und Auswirkungen. Bereits bei diesem Frühwerk ist Massenets sinfonisches Können unüberhörbar, wenngleich er den Sängern schon im jungen Alter wunderschöne Arien zu schreiben verstand.

- Die Hauptrollen sind mit Laurent Naouri als Don César und Elsa Dreisig als Zigeunerin Maritana hochkarätig besetzt
- Mathieau Romano leitet das Ensemble Aedes und das Orchestre des Frivolités Parisiennes
- Das auf Opern spezialisierte Orchester Les Frivolités Parisiennes wurde mit der Vorgänger-Produktion, Aubers „La Sirène" (8.660436), für einen ICMA nominiert

8.660464-65

2 CD (DB)

Naxos

7 30099 04647 3

Sinnliche Klänge und anmutiger Charme

César Franck

Sinfonie in d-Moll, Symphonische Variationen

Denis Kozhukhin
Orchestre Philharmonique du Luxemburg
Gustavo Gimeno

Das Orchestre Philharmonique du Luxembourg und sein Musikdirektor Gustavo Gimeno legen ein Komponistenporträt von César Franck vor. Das Album enthält sowohl seine berühmte „Sinfonie d-Moll" als auch die weniger bekannten, aber ebenso bezaubernden „Symphonischen Variationen für Klavier und Orchester" mit Denis Kozhukhin als Solisten.

Geboren in Lüttich, aber aufgewachsen in Paris, verknüpfte Franck den deutschen Wagnerismus mit französischen Musiktraditionen, was zu einem fein ausbalancierten Mischung aus üppigem Orchesterklang und kühnen Harmonien einerseits sowie Klarheit mit anmutigem Charme andererseits führte.

- Das OPL und Gustavo Gimeno setzen ihre gefeierte Komponisten-Serie fort, die bereits musikalische Portraits von Schostakowitsch, Bruckner, Ravel, Mahler, Strawinsky, Debussy und Rossini enthielt
- Denis Kozhukhin fügt seiner umfangreichen Pentatone-Diskographie eine weitere Veröffentlichung hinzu, die bereits Grieg und Mendelssohn (2019), Strauss' (2018), Ravel und Gershwin (2018), Tschaikowsky und Grieg (2016) sowie ein Solo-Recital von Brahms (2017) enthält

PTC5186771

1 SACD Hybrid (DE)

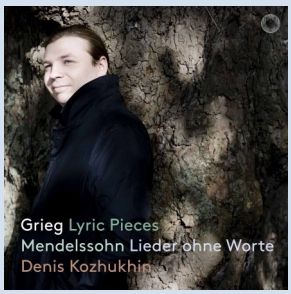
Pentatone

8 27949 07716 6

Auch erhältlich:

PTC5186568

PTC5186617



PTC5186734

Würdiger Abschluss der Länder-Reihe mit dem SWR Vokalensemble

Einfelde/Mazulis/
Vasks/Pärt

Baltikum

SWR Vokalensemble
Marcus Creed

93306

93317

93329

93342

SWR19017CD

SWR19031CD

SWR19065CD

SWR19079CD

Zwei berühmte Komponisten, Arvo Pärt und Peteris Vaks, kommen in dieser Sammmlung mit Werken aus dem Baltikum vor. Neben ihnen sind es vor allem jüngere Tonsetzer, die hier vorgestellt werden. Angesichts so unterschiedlicher Individualitäten scheint jeder Versuch, den Tonkünstlern des Baltikums einen gemeinsamen Grundzug abzugewinnen, vergebliche Liebesmüh. Und doch ist etlichen ein getragener Grundton eigen. Auch verbindet einige ein minimalistischer Stilzug.

- Die neunte und letzte Folge mit Chormusik aus verschiedenen Ländern dieser Welt.
- Ending on a high note: Mit dieser Produktion verabschiedet sich Marcus Creed als Chefdirigent vom SWR Vokalensemble.

Alle neun CDs in einer Box sehen Sie auf der nächsten Seite des Newsletters!

SWR19087CD

1 CD (DB)

SWR Classic

7 47313 90878 3

Alle Neune: Die neun Veröffentlichungen der Länder-Portraits-Reihe in einer Box

Various

Chormusik der Welt
(9 CD-Box)

SWR Vokalensemble
Marcus Creed

Rechtzeitig zum 20-jährigen Jubiläum des SWR Vokalensemble erscheint eine attraktiv gestaltete Box, die alle neun Alben der Länderportrait-Reihe zusammenfasst, die bei SWR Classic zwischen März 2014 und Juni 2020 erschienen sind: America, Russia, Italia, Great Britain, Polska, Finland, France, Japan und Baltikum.

Der nun scheidende Chefdirigent Marcus Creed schuf mit seinem Chor eine einzigartige Anthologie der Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts. Zu hören sind Werke von Bernstein, Britten, Debussy, Górecki, Hosokawa, Messiaen, Pärt, Penderecki, Reich, Saariaho, Scelsi, Schnittke, Sibelius, Vasks, Verdi, Takemitsu, Taverner, Tschaikowsky u.v.a.

- Die Box enthält alle neuen Veröffentlichungen der Serie mit Chormusik aus verschiedenen Ländern
- Die Edition markiert Marcus Creeds Abschied als Chefdirigent vom SWR Vokalensemble
- Mit dieser Veröffentlichung wird auch das 20jährige Jubiläum des Labels SWR Classic festlich begangen
- Das Booklet jeder CD enthält die Liedtexte in der jeweiligen Originalsprache und in deutscher Übersetzung

SWR19100CD

9 CD (FC)

SWR Classic

7 47313 91008 3

Dvořáks erstes reifes sinfonisches Meisterwerk in einer würdigen Neudeutung

Antonin Dvorák

Symphonie Nr. 6

Deutsche Radio Philharmonie
Pietari Inkinen

Auch erhältlich:

93330

SWR19083CD

SWR19009CD

93344

Die 6. Sinfonie in D-Dur, im Spätsommer und Herbst 1880 entstanden, wurde später oft als Dvořáks „erste" bezeichnet, denn sie war nicht nur die erste Sinfonie, die bei Simrock im Druck erschien, sie gilt auch als das erste seiner reifen Meisterwerke in diesem Genre. Schon die Zeitgenossen waren sich einig: Dvořák hatte die Großform der viersätzigen Sinfonie jetzt endlich in den Griff bekommen und dabei seinen eigenständigen, unverwechselbaren Stil gefunden. „In dieser Sinfonie lebt die Fröhlichkeit, der Humor und die Leidenschaft des tschechischen Volkes", begeisterte sich der frühe Dvořák-Biograph Otakar Šourek.

Kombiniert wird dieses Werk mit der Hussiten-Ouvertüre und den beiden Opern-Ouvertüren zu „Selma sedlák" und „Vanda".

- Fünfte Folge der Gesamtaufnahme der Sinfonien Dvořáks mit der Deutschen Radio Philharmonie, die jeweils mit Opern- oder Konzertouvertüren gekoppelt werden
- Pietari Inkinen ist der Shooting Star der Dirigentenszene und weltweit unterwegs
- Großartige Orchesterleistung der Deutschen Radio Philharmonie, die mit ihrem Chefdirigenten schnell symbiotisch zusammengewachsen ist

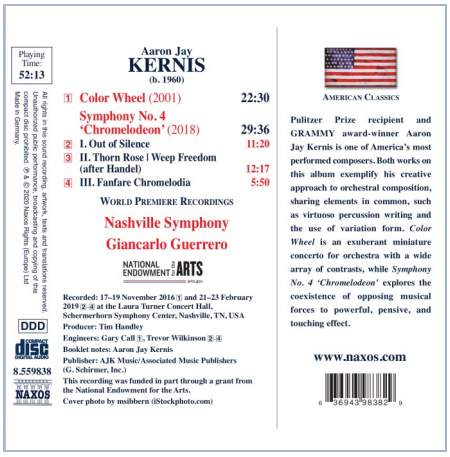
SWR19093CD

1 CD (DB)

SWR Classic

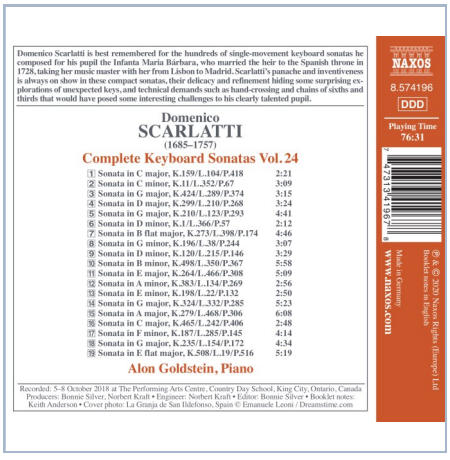
7 47313 90938 4

Weitere Neuheiten zum 12.06.2020



8.559838 Naxos
1 CD
(CE)

Kernis,Aaron Jay
Color Wheel / Symphony No. 4 'Chromelodeon'
Guerrero,Giancarlo/Nashville Symphony



8.574196 Naxos
1 CD
(CE)

Scarlatti,Domenico
Complete Keyboard Sonatas Vol. 24
Goldstein,Alon

8.574199 Naxos
1 CD
(CE)

Bach/Britten/Mertz/Ponce/+
Johan Smith Guitar Laureate Recital
Smith,Johan

8.579060 Naxos
1 CD
(CE)

Charlton/Houghton/Kats-Chernin/Westlake
Bluetongue
Guitar Trek

Weitere Neuheiten zum 12.06.2020

8.579068 Naxos
1 CD
(CE)

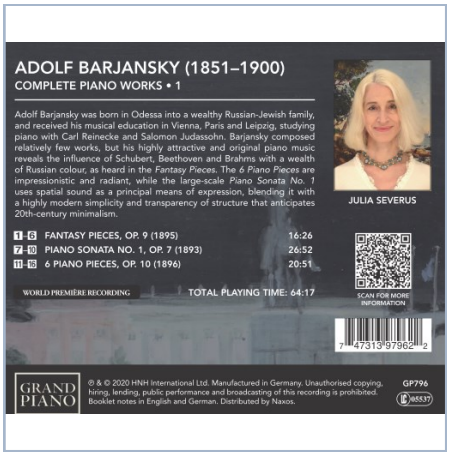
Chopin/Schumann/Peterson/+
2nd Chopin Festival Hamburg 2019
Koch,Tobias/Tysman,Hélène/
Olejniczak,Janusz/+

900921 BR-KLASSIK
1 CD
(CK)

Händel,Georg Friedrich
Wege zur Musik - Händel: Der Messias
Chor des BR/B'Rock Orchester Gent/
Dijkstra,Peter

ATH23208 Athene
1 CD
(DC)

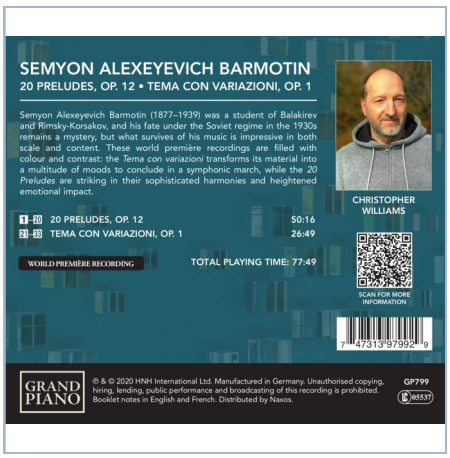
Schubert,Franz
Franz Schubert: 3 Sonatas (1816)
Skærved,Peter Sheppard/
Perkins,Julian



GP796 Grand Piano
1 CD
(CM)

Barjansky,Adolf
Sämtliche Klavierwerke Vol.1
Severus,Julia

Weitere Neuheiten zum 12.06.2020



GP799 Grand Piano
1 CD
(CM)

Barmotin,Semyon Alexeyevich
Klaviermusik
Williams,Christopher

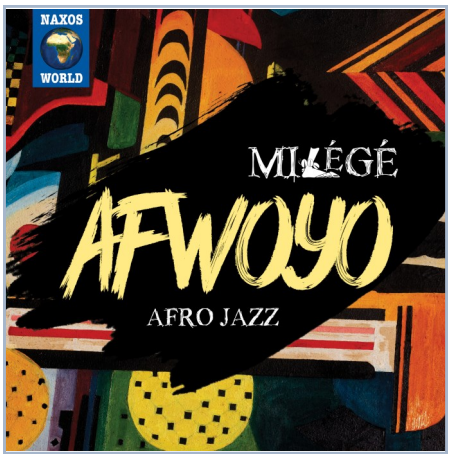
7 47313 97992 9

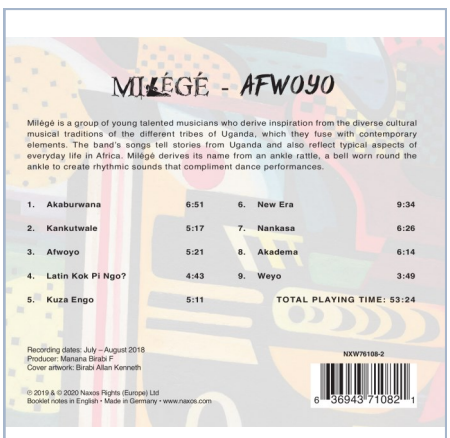
World-Music

NXW76094-2 Naxos World
1 CD
(CL)

Folk Music of China, Vol. 7
Various

6 36943 70942 9





NXW76108-2 Naxos World
1 CD
(CL)

Afwoyo
Milégé

6 36943 71082 1