



NEUHEITEN

zum 10.04.2020

Album des Monats: Beethovens C-Dur-Messe mit Leif Segerstam

27 Neuheiten von

Amor Verlag

Black Sun Music

DIVINE ART

Metier

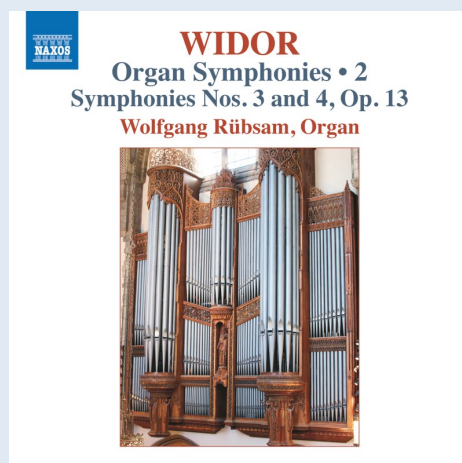
Naxos

Naxos Historical

Pentatone



8.574017



8.574195



PTC5186772

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2020 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing
Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

Ludwig van
Beethoven

C-Dur Messe
Vestas Feuer

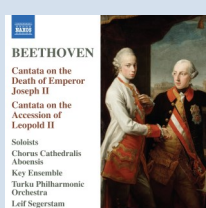
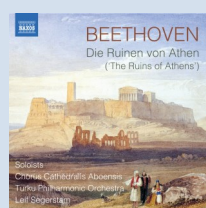
Turku Philharmonic
Orchestra
Leif Segerstam



The custom of marking the name-day of Princess Esterházy with a newly composed Mass began in the 1790s and for many years was carried out by Joseph Haydn. In 1807 Beethoven was commissioned and responded with his *Mass in C major*. Coolly received at court, it is a celebratory work of large-scale brilliance. The cantata *Meeresstille und glückliche Fahrt* is set to Goethe's poems and contrasts calm with exuberance. In 1803 Beethoven set two numbers from *Vestas Feuer*, written by Emanuel Schikaneder, the librettist of Mozart's *Die Zauberflöte*.

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	
Mass in C major, Op. 86 (1807) (Text: Latin Mass)	46:19
1. I. Kyrie	5:25
2. II. Gloria	9:16
3. III. Credo	12:38
4. IV. Sanctus - Benedictus	10:49
5. V. Agnus Dei	7:58
Vestas Feuer, Hess 115 ('Vesta's Fire') (fragment) (1803) (Text: Emanuel Schikaneder, 1751-1812)	10:55
Meeresstille und glückliche Fahrt, Op. 112 (Calm Sea and Prosperous Voyage) (1815) (Text: Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832)	8:03
Kaisa Ranta, Soprano 1-6 • Niina Keitel, Mezzo-soprano 1-5 Topi Lehtipuu, Tenor 1-5 • Tuomas Katajala, Tenor 6 Nicholas Söderlund, Bass 1-6	
Chorus Cathedralis Aboensis 1-5 7 Turku Philharmonic Orchestra • Leif Segerstam	

Recorded: 28-31 May 1988 at the Turku Concert Hall, Turku, Finland
Producer, engineer and editor: Phil Rowlands • Additional production: Sean Lewis
The German and Latin sung texts and English translations are included in the booklet, and may also be accessed at www.naxos.com/libretto/574017.htm
Booklet notes: Keith Anderson • Cover photo by WildLivingArts (Stockphoto.com)



Es war eine Mammutaufgabe für Leif Segerstam und das von ihm geleitete finnische Turku Philharmonic Orchestra: Sämtliche Werke Beethovens für Chor und Orchester sowie zusätzlich noch einige Raritäten der Beethoven-schen Schauspielmusik wurden von Segerstam und seinem Orchester in höchster Qualität eingespielt und liegen nun zum Beethoven-Jahr 2020 vor.

Beethovens bekannte "C-Dur-Messe" sowie das nicht minder bekannte Chorwerk "Meeresstille und glückliche Fahrt" nach Gedichten Johann Wolfgang von Goethes sind ein würdiger Abschluss für dieses wunderbare Projekt, das rund um die Welt viel Lob vonseiten der Musikkritik bekommen hat.

Leif Segerstam und das Orchester aus Turku beweisen mit diesen Beethoven-Aufnahmen, dass sie sich mit den besten Klangkörpern Europas messen können.

- Letzte Folge in der Reihe von Einspielungen mit Beethovens Werken für Chor und Orchester
- Hervorragender Abschluss für das NAXOS-Mammutprojekt
- Bestens geeignet zum Beethoven-Jahr 2020

Vorherige Aufnahmen:

- 8573852, Christus am Ölberge
- 8573853, Geschöpfe des Prometheus
- 8574076, Ruinen von Athen
- 8573956, Egmont
- 8574077, Kantate auf den Tod Kaiser Josephs
- 8574042, König Stephan

8.574017

1 CD (CE)

Naxos

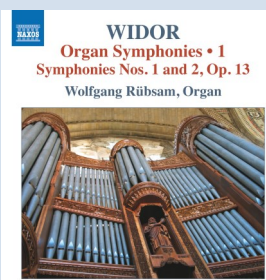


Charles-Marie Widor

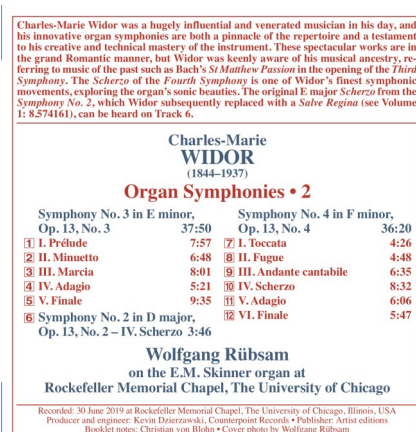
Organ Symphonies,
Vol. 2

Wolfgang Rübsam

Auch erhältlich:



8.574161



Charles-Marie Widor war zu seiner Zeit ein äußerst einflussreicher und unter Kollegen geradezu verehrter Musiker. Seine innovativen Orgelsinfonien sind sowohl ein Höhepunkt des Repertoires als auch ein Beleg für seine Kreativität und seine technische Beherrschung des Instruments.

Die Orgelsinfonien wurzeln tief in der romantischen Tradition, doch Widor war sich seiner musikalischen Herkunft stets bewusst und bezog sich immer wieder auf die Vergangenheit. So lässt das „Prélude“ der 3. Sinfonie in seiner Tonart e-Moll und in der barock anmutenden motivische Struktur den Eingangschor von Bachs „Matthäuspassion“ erahnen.

Das ursprüngliche E-Dur-Scherzo aus der Sinfonie Nr. 2, das Widor später durch ein „Salve Regina“ ersetzte (auf 8.574161), ist auf Track 6 zu hören.

- Charles-Marie Widor ist einer der wichtigsten Orgelkomponisten der französischen Romantik, seine Orgelsinfonien gelten als der Höhepunkt seines Œuvres
- Wolfgang Rübsam ist mit über 130 Tonträgern einer der aktivsten Organisten und Pianisten unserer Tage. Darüber hinaus ist er selbst Tonmeister und Produzent der Serie „International-Organ-Encyclopedia“- bei Naxos
- Rübsam spielt die spektakulär klingende, in vollem Glanz restaurierte Skinner-Orgel an der Universität von Chicago, eine der größten Orgeln der USA

8.574195

1 CD (CE)

Naxos



Marek Janowski mit einer neuen Aufnahme der „Cavalleria rusticana“

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana

Melody Moore

Brian Jagde

Lester Lynch

Dresdner

Philharmonie

Marek Janowski



Nach Dekaden der Abstinenz als Operndirigent hat sich Marek Janowski in den letzten Jahren zunehmend wieder diesem Genre angenommen – mit herausragenden Ergebnissen! Seine Berliner Wagner-Produktionen, sein Frankfurter "Freischütz" oder seine Neu-Einspielung von Humperdincks "Hänsel und Gretel": Alle diese Produktionen wurden von der Musikkritik mehr als wohlwollend aufgenommen.

Nun überrascht Janowski mit einer exzellenten Neuinterpretation von Pietro Mascagnis Verismo-Dauerbrenner "Cavalleria Rusticana". Mit u.a. Melody Moore, Brian Jagde und Lester Lynch ist die Einspielung wieder einmal fantastisch besetzt, und mit dem Leipziger Rundfunkchor des MDR sowie der Dresdner Philharmonie sind auch "im Orchestergraben" ausgezeichnete Klangkörper am Werk.

Bei der Aufnahme handelt es sich zudem um eine in höchster Qua-

lität produzierte, mehrkanalige Studioproduktion vom preisgekrönten Tonmeisterteam des audiophilen niederländischen Labels Pentatone, sodass hier keine Wünsche offenbleiben.

- Exzellente Besetzung, u.a. mit Melody Moore und Marek Janowski
- Audiophile Studioproduktion auf SACD mit hoch auflösendem Stereo- und Mehrkanalton
- Leipziger Rundfunkchor, Dresdner Philharmonie
- Eine der bekanntesten Opern des Verismo in grandioser Qualität

PTC5186772

1 SACD Hybrid (DE)

Pentatone



Helden der britischen Jazz-Rock-Szene: alle Alben in einer Box erhältlich

Various

50 Year Anniversary
Edition

Jon Mark
Johnny Almond



Mark-Almond The Ghetto The City Grass and Concrete Taxi to Brooklyn Speak Easy It's a Whiskey Scene Tramp and the Young Girl Love Renaissance Prelude Pick-Up Hotel Backstage Song for You*	Mark-Almond: Rising Monday Bluesong Song For A Sad Musician Organ Grinder I'll Be Leaving Soon What Am I Living For Riding Free The Little Prince The Phoenix Mark-Almond 73 Live: Get Yourself Together What Am I Living For The Neighborhood Man Studio: Lonely Girl Clowns Home to You Mark-Almond: Tuesday in New York Safe Harbour Tuesday in New York In Between (Part 1 & 2)** Lady of Independent Means Once I Loved a Girl I Love You Carousel
Mark-Almond II The Sausalito Bay Suite The Bridge The Bay Solitude Friends Journey through New England One-Way Sunday Sunset* Ballad of a Man Composed by Jon Mark, except * composed by Roger Sutton and ** composed by Jon Mark & Mark Ross	

Mark-Almond (nicht zu verwechseln mit dem britischen Popsänger Marc Almond — Ex-Soft-Cell) war eine britische Folk-Jazz-Rock-Band, die sich in den 1970er Jahren mit einer Reihe exzellenter Alben in die Herzen der Szene spielte.

Die Formation um den Gitarristen Jon Mark und dem Saxophonisten und Flötisten Johnny Almond spielte mit Jazz(-Rock)-Größen wie unter anderem Steve Gadd, Billy Cobham, Dannie Richmond, Tommy Eyre und Roger Sutton.

Lange Zeit waren ihre Alben vergriffen, diese Box — rechtzeitig zum 50. Bandjubiläum — fasst folgende Veröffentlichungen zusammen:

„Mark-Almond“ (1970),
„Mark-Almond II“ (1971),
„Rising“ (1972) und
„ Mark-Almond 73“ (1973)
„Tuesday In New York“ (1980)

- Mark-Almond waren eine in den 1970er erfolgreiche Jazz-Rock-Formation, die in ihrer Musik Blues- und Soul-Einflüsse zu einer groovigen Mixtur vereinte
- Das Duo Mark-Almond arbeitete mit der Creme de la Creme der internationalen Jazz-Rock-Szene zusammen
- Das Material war lange Zeit nicht mehr verfügbar und ist nun endlich wieder erhältlich

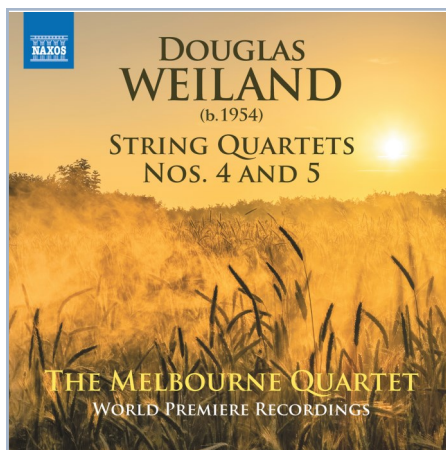
19950-2

5 CD (GF)

Black Sun Music



Weitere Neuheiten zum 10.04.2020



British composer Douglas Weiland has long been acclaimed as one of contemporary music's most outstanding composers for the string quartet medium, and his evolving cycle has won much admiration. Composed between 2011 and 2012 the *Fourth* and *Fifth* Quartets show him at the height of his artistic powers, where he seeks connections across time, and shows a Classical commitment to form, invention and melodic beauty. His conceptions can be Schubertian in scale and scope, while also displaying the influence of Haydn and Bartók.

Douglas WEILAND
(b. 1954)

String Quartet No. 5, Op. 51 (2012) 24:20
 1 I. Allegro, molto moderato, quasi *Alla Marcia* 6:14
 2 II. Siciliana *La Toscana* 10:44
 3 III. Introduction: Allegro/Adagio – Presto 7:18
 String Quartet No. 4, Op. 50 (2011) 37:49
 4 I. Allegretto/Andante/Allegro molto 9:35
 5 II. Misterioso, quasi allegretto – Adagio 5:50
 6 III. Scherzo *Germania*: Allegro giocoso & Trio: Largo, molto espressivo – Presto/Largo 9:55
 7 IV. Intermezzo *Pastorale*: Grazioso, appassionata 3:08
 8 V. Allegro molto 9:13

The Melbourne Quartet
 William Hennessey, Violin I • Markiyav Melnychenko, Violin II
 Keith Crellin, Viola • Michael Dahlenburg, Cello

WORLD PREMIERE RECORDINGS

Recorded: 30 November to 2 December 2018 at the Ivana Auditorium, Melbourne, Australia
 Producer: Stephen Saffell • Engineer: Alex Newman • Post-production and editing: Kevin Beger
 Mixing and mastering: Neville Clark of Disk-Join Pty Ltd • Booklet notes: William Hennessey AM
 Publisher: Fourplay Editions, Edition: Living Composers 4011 World (Collected Quartets)
 This album is made possible due to the generous financial assistance of Iper Zambelli, Hyunda Newman, Emilia Khas, Thana Ha, Susan Oliver, Catherine Cherry, Mary Murray, Meg & Anthony Bartel, Bronwyn Francis, Cathy & Hay Truong, Karl Nelson and Barbara Manovel
 Cover photo: Sunrise over wheat field, Saltsboro, Norfolk, UK (© Gary Kayser / Dreamstime.com)



8.574028 Naxos
1 CD
(CE)

Weiland, Douglas
Streichquartette Nr. 4 & 5
The Melbourne Quartet



Rooted in European music, native folk traditions and often infused by jazz, Brazilian music encompasses a huge variety of dance forms and songs. Prize-winning guitarist Pedro Aguiar has selected a panoramic recital to illustrate these elements which include the *choro* and music rich in melody and rhythmic vitality. From Villa-Lobos, whose *Choro No. 1* is one of the most popular guitar solos ever written, through to the work of the revered Dilermando Reis, and on to contemporary examples of the genre, this is music of dazzling virtuosity and finesse.

Alhambra: PEDRO AGUIAR
Brazilian Guitar Music

Marco PEREIRA (b. 1956) 3:14
 1 O choro de Juliana (1990) 3:14
 Raduan GATTAL (1906-1988) 3:37
 2 Three Concert Studies for Guitar – No. 2: Tocata em ritmo de samba I (1950) 3:54
 Dilermando REIS (1916-1977) 3:15
 3 Se da perguntar (c. 1952) 3:15
 Aníbal Augusto SARDINHA ('Garoto') (1915-1955) 2:27
 4 Jorge do Fina (1949) 2:46
 5 Carlos Athir de Souza Lemos ESCOBAR ('Guinga') (b. 1950) 2:50
 6 Balão de Laca (1993) 2:08
 Aníbal Augusto SARDINHA ('Garoto') (1915-1955) 2:53
 7 Enigma (1952) (arr. Paulo Bellinati) 3:32
 Juan de Dios GARCÍA AGUILERA (b. 1959) 8:45
 8 El rey de Teresa (2017) 8:45

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959) 4:22
 9 Choro No. 1 (1920) 4:22
 Suite populaire brésilienne (excerpts) 3:37
 10 I. Mazurka-Choro (1908) 3:37
 11 V. Choro (1923) 4:21
 Marco PEREIRA 3:05
 12 Bate-caca (1988) 3:05
 Carlos Athir de Souza Lemos ESCOBAR ('Guinga') 2:27
 13 Di Momo (1999) (version for guitar) 2:27
 Sérgio ASSAD (b. 1952) 3:15
 14 Aguarde – II. Valse (1986) 3:15
 João PERNAMBUCO (1883-1947) 2:24
 15 Som de carrilhões (c. 1914) 2:24
 (trans. Ivan Paschoalto, b. 1953) 2:24
 César GUERRA-PEIXE (1914-1993) 2:10
 16 Prelúdio No. 5 (1973) 2:10
 Dilermando REIS 3:32
 17 Noite de Ina (1954) 3:32
 Isaías SÁVIO (1908-1977) 3:04
 18 Batucada (1952) (ed. Ivan Paschoalto, and Carlos Barbosa Lima, b. 1944) 3:04

Recorded: 19-21 May 2019 at Estúdio de São Rita, Melbourne, Spain
 Producer, engineer and editor: Norbert Kraft • Publisher: See page 6 of the booklet • Guitar by: José María Villa-Piña NT 'T-Series, Alhambra Guitars, Spain • Photo of Pedro Aguiar © Naxos Records • Booklet notes: Graham Wade • Competition contact: Pilar Gilbert (Alhambra Guitars) pilar@alhambra.com



8.574069 Naxos
1 CD
(CE)

Various
Pedro Aguiar Guitar Laureate Recital
Aguiar, Pedro



Honggi Kim, winner of the 2018 Jaén Prize International Piano Competition, has chosen a fascinating recital programme for his Naxos recording debut. Both *Scarbo* and *Les requiebros* are pillars of the piano repertoire, brimming with expressive and technical challenges for any performer, as is Carl Vine's beautifully written but rarely heard *Piano Sonata No. 1*. Sánchez-Verdú's *Jardín de espejos* ('Garden of Mirrors') is influenced by the multiple layers in Islamic art, the 'mirrors' of the title lending shape to a tradition of listening, silence and echoes. The programme concludes with Schumann's *Piano Quartet in E flat major*, an outstanding work in the chamber-music literature.

HONGGI KIM
Piano Recital

Enrique GRANADOS (1867-1916) 9:06
 1 Goyescas, Book 1 (1911) – I. Los requiebros 9:06
 Maurice RAVEL (1875-1937) 9:05
 2 Gaspard de la nuit (1908) – II. Scarbo 9:05
 Carl VINE (b. 1954) 16:34
 3 Piano Sonata No. 1 (1990) 16:34
 4 I. half note = 48 8:11
 5 II. Leggiero e legato 8:21

José María SÁNCHEZ-VERDÚ (b. 1968) 12:35
 6 Jardín de espejos (2017) 12:35
 Robert SCHUMANN (1810-1856) 27:04
 7 Piano Quartet in E flat major, Op. 44 (1842) 27:04
 8 I. Allegro brillante 8:07
 9 II. In modo d'una marcia. Un poco largamente 7:42
 10 III. Scherzo: Molto vivace – Trio I – Trio II: L'esteso tempo 4:04
 11 IV. Allegro, ma non troppo 6:58

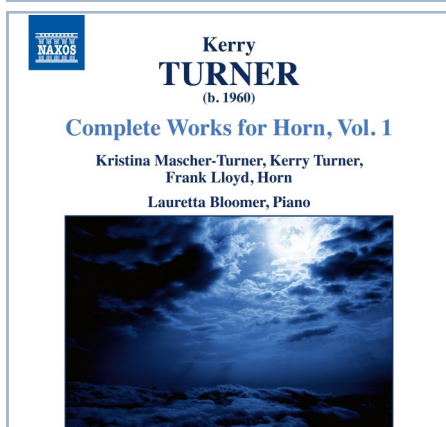
***WORLD PREMIERE RECORDING**
Bretón String Quartet 6I-9I
 Anne-Marie North, Violin I • Antonio Cárdenas, Violin II
 Iván Martín, Viola • John Stokes, Cello

Recorded: 11 (first 8) and 17 April 2019 at the Teatro Infante Lemos, Jaén, Spain
 Producer: Diputación Provincial de Jaén • Engineer: Rafael Martín (Tabular Record)
 Editor: Antonio Peña Chaurio • Booklet notes: Gerardo Pérez Chaurio
 Publishers: Editorial de Música Boileau S.J., Editions Durand S.J., Chester Music S.J., Diputación de Jaén
 Photo of Honggi Kim by Anne-Jane Lecht



8.574232 Naxos
1 CD
(CE)

Granados/Ravel/Vine/Schumann/+
Honggi Kim Piano Laureate Recital
Kim, Honggi/Bretón String Quartet



Kerry Turner made his mark on the global music community through his association with the illustrious American Horn Quartet. Turner's compositional goal is to communicate to the listener a vivid picture through his highly melodic musical language. Many sources provided the inspiration for the works on this album, ranging from the spiritual, to the literary, and even Turner's powerful response to the music of J.S. Bach.

Kerry TURNER
(b. 1960)

Complete Works for Horn, Vol. 1

1 Candles in the Darkness, Op. 86 6:48
 for horn and piano (2016) 6:48
 2 Conspira Variations, Op. 71 10:45
 for horn and piano (2014) 10:45
 3 Abide With Me, Op. 79 9:52
 for horn and piano (2018) 9:52
 4 'Twas a Dark and Stormy Night, Op. 12 Fantasy for horn and piano (1987, rev. 2019) 7:00

5 Songs for Horn and Piano, Op. 13 15:22
 (1987, rev. 2019) 15:22
 6 Chaconne for Three Horns, Op. 26 6:37
 (1984) 6:37
 7 Suite for Unaccompanied Horn, Op. 85 (2017) 7:06
 Op. 85 (2017) 7:06

***WORLD PREMIERE RECORDINGS**
Kristina Mascher-Turner 1I-3I, Kerry Turner 2I-4I, Frank Lloyd 5I, Horn Lauretta Bloomer, Piano 1I-7I

Recorded: 21-24 February 2019 at Trinitatis Studios & Lens OG, Vienna, Austria
 Producer: Marco Battistella • Engineer: Marco Battistella • Assistant Engineer: Ken Reichard
 Editors: Marco Battistella, Chloé Fabre • Piano technician: Gerald Strömmer • Booklet notes: Kerry Turner
 Publisher: Phoenix Classics • Booklet notes: 1I-7I, 2I-4I, 5I, 6I, 7I, 8I, 9I, 10I, 11I, 12I
 With the kind financial support of The Ministry of Culture Luxembourg, Phoenix Music Publications, Mark Hahn, John Hahn, Marc Battistella, and the publisher's
 Cover image: Night sky and moon by marian77 (www.Shutterstock.com)



8.579050 Naxos
1 CD
(CE)

Turner, Kerry
Complete Works for Horn, Vol. 1
Turner/Mascher-Turner/Lloyd/
Bloomer



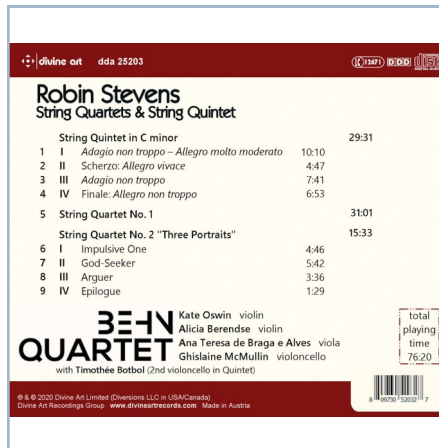
Weitere Neuheiten zum 10.04.2020



MSV28603 Metier

1 CD
(DC)

Cowie, Edward
Three Quartets & A Solo
Kreutzer Quartet/Skærvæd, Peter Sheppard



DDA25203 DIVINE ART

1 CD
(DC)

Stevens, Robin
Streichquartette und Streichquintette
Behn Quartet/Botbol, Timothée



978394716136 Amor Verlag

1 CD
(CH)

Various
Die Zauberflöte
Various



978394716137 Amor Verlag

1 CD
(CH)

Various
Hänsel und Gretel
Various



Weitere Neuheiten zum 10.04.2020



Große Oper für kleine Hörer **DIE ZEIT**

Hörspiele mit Musik • 3 CDs mit ausführlichen Booklets • 130 Min. Spielzeit • ab 4 Jahre

„Als Möglichkeit, Kindern Opern nahe zu bringen, finde ich diese Reihe ganz wunderbar. Sie sind leicht eingängig, gut gemacht und schön erzählt.“
Dorothee Meyer-Kahweg, hrz-kultur

CD 1 • **DER FREISCHÜTZ** Carl Maria von Weber
CD 2 • **HÄNSEL UND GRETEL** Engelbert Humperdinck
CD 3 • **DIE HOCHZEIT DES FIGARO** Wolfgang Amadeus Mozart

Herausgeber: Bert Alexander Petzold

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein unerlaubter Verleih, Download, Stream, keine unerlaubte Vervielfältigung, Aufführung, Sendung, Bearbeitung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung.

© 2020 Amor Verlag GmbH (LC 34803) • www.amorverlag.de
© 2020 Naxos Rights International Limited • www.naxos.de

Hörproben und mehr
www.amorverlag.de

ISBN 978-3-947161-38-6

9 783947 161386

978394716138 Amor Verlag
3 CD
(DK)

Weber/Humperdinck/Mozart
Der Freischütz u.a. (3 CD-Set)
Various



Große Oper für kleine Hörer **DIE ZEIT**

Hörspiele mit Musik • 3 CDs mit ausführlichen Booklets • 130 Min. Spielzeit • ab 4 Jahre

„Als Möglichkeit, Kindern Opern nahe zu bringen, finde ich diese Reihe ganz wunderbar. Sie sind leicht eingängig, gut gemacht und schön erzählt.“
Dorothee Meyer-Kahweg, hrz-kultur

CD 1 • **LA BOHÈME** Giacomo Puccini
CD 2 • **DER BARBIER VON SEVILLA** Gioacchino Rossini
CD 3 • **LA TRAVIATA** Giuseppe Verdi

Herausgeber: Bert Alexander Petzold

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein unerlaubter Verleih, Download, Stream, keine unerlaubte Vervielfältigung, Aufführung, Sendung, Bearbeitung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung.

© 2020 Amor Verlag GmbH (LC 34803) • www.amorverlag.de
© 2020 Naxos Rights International Limited • www.naxos.de

Hörproben und mehr
www.amorverlag.de

ISBN 978-3-947161-39-3

9 783947 161393

978394716139 Amor Verlag
3 CD
(DK)

Puccini/Rossini/Verdi
La Bohème u.a. (3 CD-Set)
Various



Märchen Klassik
FÜR KLEINE HÖRER

Hörspiele mit Musik • 3 CDs mit ausführlichen Booklets • 130 Min. Spielzeit • ab 4 Jahre

„Ein Meilenstein ... wenn Kinder Märchen kennenlernen und bestimmte Hits der klassischen Musik gehört haben sollten, dann führt an dieser Edition kein Weg vorbei.“
Lothar Sand, Eselohr • Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien

CD 1 • Brüder Grimm • **Dornröschen** mit Musik von Peter Tschaikowski
Brüder Grimm • **Der gestiefelte Kater** mit Musik von Modest Mussorgski
CD 2 • Brüder Grimm • **Aschenputtel** mit Musik von Gioacchino Rossini
Brüder Grimm • **Schneewittchen** mit Musik von Giuseppe Verdi
CD 3 • Brüder Grimm • **Hänsel und Gretel** mit Musik von Engelbert Humperdinck
Brüder Grimm • **Rotkäppchen** mit Musik von Richard Wagner

Hörproben und mehr
www.amorverlag.de

ISBN 978-3-947161-40-9

9 783947 161409

978394716140 Amor Verlag
3 CD
(DK)

Various
Dornröschen u.a. (3 CD-Set)
Various



Märchen Klassik
FÜR KLEINE HÖRER

Hörspiele mit Musik • 3 CDs mit ausführlichen Booklets • 130 Min. Spielzeit • ab 4 Jahre

„Ein Meilenstein ... wenn Kinder Märchen kennenlernen und bestimmte Hits der klassischen Musik gehört haben sollten, dann führt an dieser Edition kein Weg vorbei.“
Lothar Sand, Eselohr • Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien

CD 1 • Hans Christian Andersen • **Die kleine Meerjungfrau** mit Musik von Camille Saint-Saëns
Hans Christian Andersen • **Des Kaisers neue Kleider** mit Musik von Claude Debussy
CD 2 • Tausendundeine Nacht • **Aladin und die Wunderlampe** mit Musik von Frédéric Chopin
Tausendundeine Nacht • **Sindbad der Seefahrer** mit Musik von Robert und Clara Schumann
CD 3 • E.T.A. Hoffmann • **Nussknacker und Mausekönig** mit Musik von Peter Tschaikowski
Henrik Ibsen • **Peer Gynt** mit Musik von Edvard Grieg

Hörproben und mehr
www.amorverlag.de

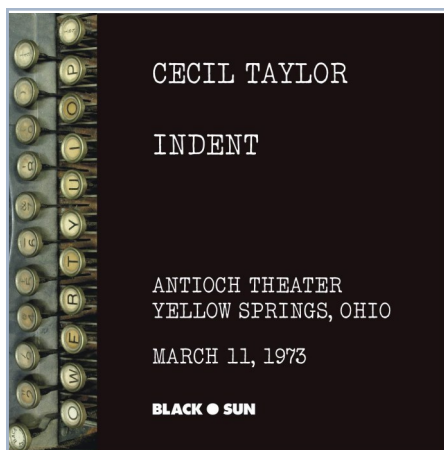
ISBN 978-3-947161-41-6

9 783947 161416

978394716141 Amor Verlag
3 CD
(DK)

Various
Die kleine Meerjungfrau u.a. (3 CD-Set)
Various

Weitere Neuheiten zum 10.04.2020



15047-2 Black Sun Music
1 CD
(CO)

Cecil Taylor
Indent
Taylor, Cecil



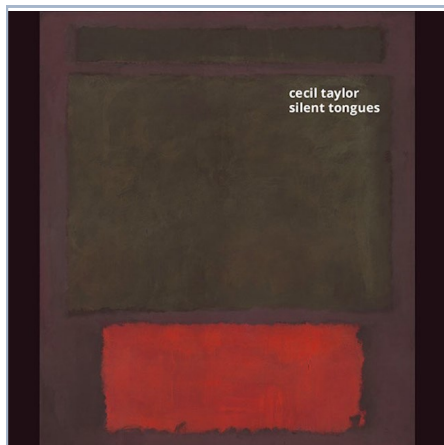
15049-2 Black Sun Music
1 CD
(CO)

Cecil Taylor
Mysteries: Untitled
Taylor, Cecil



15046-2 Black Sun Music
1 CD
(CO)

Cecil Taylor
Poschiavo
Taylor, Cecil

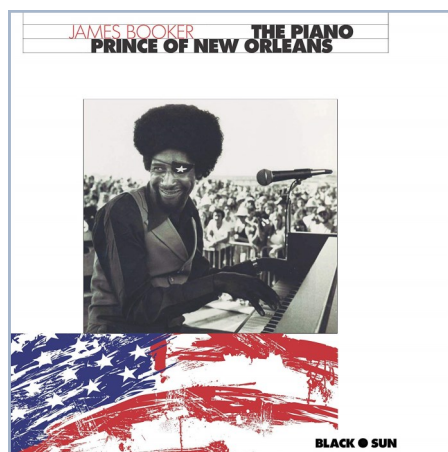


15048-2 Black Sun Music
1 CD
(CO)

Cecil Taylor
Silent Tongues
Taylor, Cecil



Weitere Neuheiten zum 10.04.2020



THE PIANO PRINCE OF NEW ORLEANS

Side 1 Life 5:35 (Allen Toussaint) One Helluva Nerve 5:40 (James Booker) United Our Thing Will Stand 6:10 (James Booker) Slowly But Surely 3:45 (James Booker) Too Much Blues 4:12 (Jim Scheuring)

Side 2 Junco Partner 4:25 (Don Shad) Classified 3:55 (James Booker) Stormy Monday 6:25 (T. Bone Walker) Sixty Minute Man / You Talk Too Much 4:05 (Billy Ward / Joe Jones) Please Send Me Someone To Love 4:25 (Percy Mayfield)

The classic album by the late, great James Booker. Fellow musician Dr. John described Booker as 'the best black, gay, one-eyed junkie piano genius New Orleans has ever produced.' This is a carefully produced re-issue, re-mastered and pressed in Germany on audiophile vinyl.

15037-1 Black Sun Music

1 LP (analog)

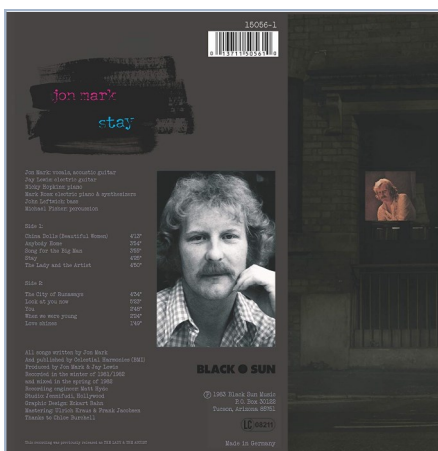
(DK)

Various

The Piano - Prince of New Orleans
Booker, James



0 13711 50371 5



15056-1 Black Sun Music

1 LP (analog)

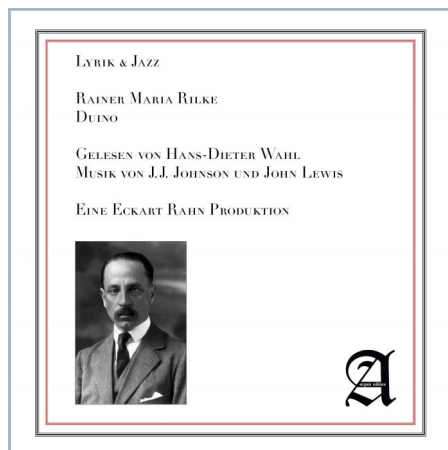
(DK)

Jon Mark

Stay
Mark, Jon



0 13711 50561 0



15044-2 Black Sun Music

1 CD

(CO)

Johnson, J.J./Lewis, John

Lyrik & Jazz

Wahl, Hans-Dieter



0 13711 50442 2