NEUHEITEN

zum 21.02.2020

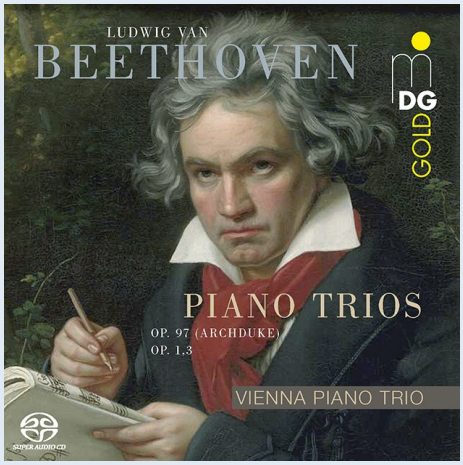
30 Neuheiten von

Dynamic
C Major
Dacapo
Gramola
Analekta
Caprice
Dynamic
Delos
Gothic
MDG
Melodiya
Orchid Classics
SWR Classic
WERGO

Akuter Referenzverdacht:

Das Wiener Klaviertrio spielt Beethoven

753608



MDG9422155-6

99210

37863

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2019 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing

Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

Getanzter Beethoven

Beethoven,

Ludwig van

Beethoven Project -
A Ballet by

John Neumeier

Hewett, Simon
Deutsche Radio
Philharmonie/+

Das „Beethoven Project" ist John Neumeiers choreografische Hommage an Ludwig van Beethoven, in der Elemente des erzählenden und des symphonischen Balletts miteinander verschmelzen. Anhand der „Eroica-Variationen", der Klavier- und Kammermusik des „Prometheus"-Balletts und der „Eroica"-Sinfonie beschreibt John Neumeier seine Idee des Beethoven-Projekts: "Mein Ballett ist ein Versuch, der Form und der Emotion der Musik Beethovens physische Gestalt zu geben. Die Musik bietet mir nach wie vor das direkteste biografische Material. Meine Choreografie illustriert jedoch keine historischen Fakten. Was mich interessiert, sind die widersprüchlichen Aspekte unseres Bildes von Beethoven in Bezug auf die Musik selbst. Als Choreograf suche ich nach dem emotionalen Wesen von Figuren und Situationen, die allein durch Bewegungen kommuniziert werden." Der Mitschnitt entstand im Oktober 2019 im Festspielhaus Baden-Baden.

- Die Uraufführung des „Beethoven Project" im Juni 2018 in Hamburg war ein früher und überaus origineller Beitrag zum Beethoven-Jahr
- Florian Zinnecker (Die Zeit) lobte: „Ein zauberhaftes, feinstoffliches Gebilde aus Magie…"
- Die Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern unter der Leitung von Simon Hewett sorgt für Beethovens mitreißende Musik

753704

1 Blu-ray Video (D5)

8 14337 01537 4

753608

1 DVD-Video Album (D5)

C Major

8 14337 01536 7

Leoncavallos „Pagliacci“ aus Florenz

Leoncavallo,

Ruggero

Pagliacci

Villari, Angelo

Sepe, Valeria

Galli, Valerio

Musicale Fiorentino

Die Uraufführung der „Pagliacci“ von Ruggero Leoncavallo am 21. Mai 1892 im Mailänder Teatro Dal Verme unter der Leitung von niemand geringerem als Arturo Toscanini war umgehend ein Riesenerfolg. Auch heute noch ist es Leoncavallos bekannteste Oper; „Vesti la giubba“ gehört zu den berühmtesten Opernarien aller Zeiten.

Der neapolitanische Komponist ließ sich von einer realen Begebenheit inspirieren, die sich im kalabrischen Städtchen Montalto zutrug: eine von Liebe und Tod durchdrungene Geschichte, die Leoncavallo bewusst als persönlichen Beitrag zum neuen stilistisch-ästhetischen Trend in der italienischen Oper, dem „Verismo“, ansah. Nicht ohne Grund tritt im Prolog Tonio vor den geschlossenen Vorhang auf und verspricht den Zuschauern ein besonders realistisches Stück: *„Heut schöpfet der Dichter kühn aus dem wirklichen Leben schaurige Wahrheit!“*

- Die Aufnahmen entstanden im traditionsreichen Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in September 2019
- Die in historischen Kostümen und Bildern gehaltene Aufführung wurde von der italienischen Presse ausdrücklich gelobt
- Angelo Villari mitreißende Darbietung in „Vesti la giubba“ wurde vom Florentiner Publikum mit einem stürmischen Szenenapplaus goutiert

57863

1 Blu-ray Video (D2)

8 007144 578633

37863

1 DVD-Video Album (D2)

Dynamic

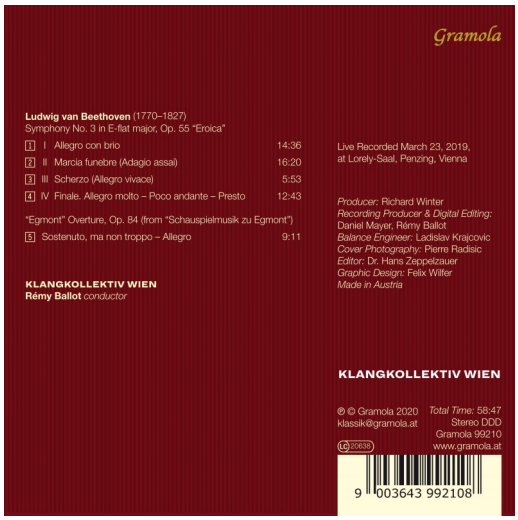
8 007144 378639

"Eroica" in der Originalbesetzung mit nur sechs ersten Geigen

Beethoven, Ludwig van

Symphonie Nr. 3 Eroica

Egmont-Ouvertüre



Ballot, Rémy

Klangkollektiv Wien

Das KLANGKOLLEKTIV WIEN als neu gegründetes Orchester der österreichischen Kulturlandschaft ist 2018 bereits mit seiner ersten Einspielung mit Schuberts "Unvollendeter" (99180) auf ein begeistertes Publikum gestoßen. Die einzigartige Herangehensweise der Musiker, mit Dirigent und Klanggestalter Rémy Ballot den Werken der Wiener Klassik auf den Grund zu gehen und deren innere Logik in schlanker Besetzungsgröße offenzulegen, führt zu einem ganz neuen Orchesterverständnis.

Gramola veröffentlicht nun zum Beethoven-Jahr 2020 (250 Jahre nach seiner Geburt) einen Konzertmitschnitt der „Vorstadtpremiere" in Wien-Penzing mit Beethovens Sinfonie Nr. 3 „Eroica" sowie der Egmont-Ouvertüre.

Getreu seinem Selbstverständnis interpretiert das KLANGKOLLEKTIV WIEN diese Werke in der schlanken und transparenten Original-Besetzung der Uraufführung mit nur sechs ersten Geigen und eröffnet somit eine akustische Reminiszenz an das Jahr 1804.

- Nachvollzug der Besetzungsgröße der Ur-Aufführung von 1804
- Überraschend schlanker und agiler Klang mit nur sechs ersten Geigen im Orchester
- Das KLANGKOLLEKTIV WIEN ist eines der interessantesten neuen Orchester
- Bereits das erste Album des Ensembles 2018 erntete hervorragende Kritiken

99210

1 CD (DA)

Gramola

9 003643 992108

Rimski-Korsakows „Der unsterbliche Koschtschei“ in der legendären Ersteinspielung

Rimsky-Korsakov, Nikolai

Kashchei the Immortal

Samosud, Samuil
Moscow RSO

In der 1902 uraufgeführten Oper „Der unsterbliche Koschtschei“ griff Nikolai Rimski-Korsakow eine Gestalt der russischen Mythologie auf. Koschtschei hält die schöne Prinzessin Tsarevna gefangen. Gleichzeitig versucht Koschtscheis Tochter Koschtschewna ihren Geliebten Prinz Iwan Korolewitsch zu verführen. Der Plan schlägt dank der Hilfe des Sturmritters Burja-Bogatyr fehl. Am Ende sind Prinz und Prinzessin vereint, der einstmals unsterbliche Koschtschei tot und Koschtschewna in eine Trauerweide verzaubert.

1949 entstand die erste Studioaufnahme der außerhalb Russlands selten gespielten Oper, die nun nach langer Zeit in bester Remaster-Qualität wiederveröffentlicht wird. Die Besetzung spiegelt die Crème de la Crème der damaligen russischen Musik wieder: In den Hauptrollen sind Natalja Roschdestwenskaja (die Mutter des Dirigenten Gennadi Roschdestwenski) als Prinzessin, Pavel Lisizian als Prinz Ivan, Ljudmilla Legostaewa als Koschtschewna und Pavel Pontrjagin als Koschtschei zu hören. Der langjährige Chefdirigent des Bolschoi-Theaters Samuil Samosud leitet den Chor und Orchester des Staatsrundfunks Moskau.

- Seltene Oper in Ersteinspielung endlich wieder verfügbar
- Historische Aufnahmen, sorgfältig von den Originalbändern remastert
- Unvergleichliche Spitzenbesetzung mit der Crème de la Crème der goldene Epoche des Bolschoi-Theaters
- Der Dirigent Samuil Samosud leitete mehrere bedeutende Schostakowitsch-Uraufführungen, darunter die Opern „Die Nase“ und „Lady Macbeth von Mzensk“ sowie die Leningrader Sinfonie

MELCD1002605

1 CD (DA)

Melodiya

4 600317 126057

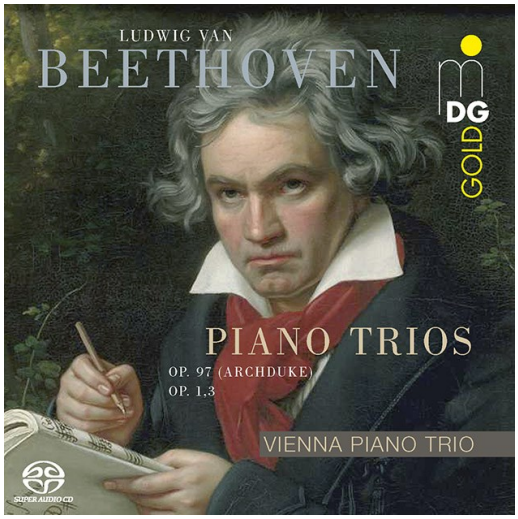
Akuter Referenzverdacht:

Das Wiener Klaviertrio spielt Beethoven

Beethoven, Ludwig van

Klaviertrios

Wiener Klaviertrio



English text enclosed • Texte en français inclus • Mit deutschem Text

MDG 942 2155-6

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Piano Trios

MUSIKPRODUKTION DABRINGHAUS UND GRIMM

	Piano Trio op. 1,3	**29'57**
	C minor / ut mineur / c-Moll	
1	Allegro con brio	10'16
2	Andante cantabile con Variazioni	7'44
3	Menuetto. Quasi Allegro	4'02
4	Finale. Prestissimo	7'52
	Piano Trio op. 97	**43'38**
	B flat major / si bémol majeur / B-Dur	
	Archduke / Erzherzog	
5	Allegro moderato	13'11
6	Scherzo. Allegro	11'09
7	Andante cantabile, ma però con moto	12'00
8	Allegro moderato	7'17
	Total Time:	**73'35**

Vienna Piano Trio - Wiener Klaviertrio
David McCarroll, violin
Clemens Hagen, violoncello
Stefan Mendl, piano

no picture / only music / kein Bild / nur Musik

DDD

© + ℗ 2020 Made in Germany

Playable	Stereo	5.1	2+2+2
CD- + DVD-Video + DVD-Audio/Video-Player	+	-	-
SACD - Player	+	+	+
Multiplayer (all formats)	+	+	+

222® RECORDING

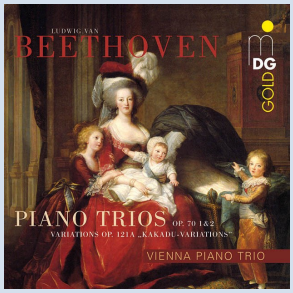
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, Bachstr. 35, D-32756 Detmold, Tel. +49-(0)5231-93890, Fax. +49-(0)5231-26186

Wer könnte prädestinierter sein für Ludwig van Beethovens Klaviertrios als das Wiener Klaviertrio? Nach fulminantem Auftakt mit den Trios op. 70 liefert das Wiener Spitzenensemble jetzt das große und großartige „Erzherzogtrio" op. 97, überraschend naheliegend kombiniert mit dem sehr besonderen c-Moll-Trio aus op. 1, auf dessen zukunftsweisende Eigentümlichkeiten bereits Joseph Haydn aufmerksam wurde.

Das Wiener Klaviertrio spürt all diesen Besonderheiten auf unnachahmliche Weise nach. Schon der Unisono-Anfang entfaltet auf der fein ausbalancierten Super Audio CD eine suggestive Wirkung. Im dreidimensionalen Format entfaltet das ausgewogene Klangbild seine volle Pracht; kaiserliche Hoheit wären sicher beeindruckt!

- Das Wiener Klaviertrio gilt als eines der besten Kammermusikensembles der Welt
- Es wurde bereits mit etlichen Musikpreisen ausgezeichnet
- Der erste Teil der Gesamt-Einspielung von Beethovens Klaviertrios (MDG9421842) erhielt überwältigende Kritiken
- Auch mit diesem zweiten Album liegt eine weitere Referenzeinspielung vor

Auch erhältlich:



MDG9421842

MDG3421685

MDG9422155-6

1 SACD Hybrid (DD)

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm

7 60623 21556 3

Fortsetzung der aufregenden DENON-Reissues bei MDG

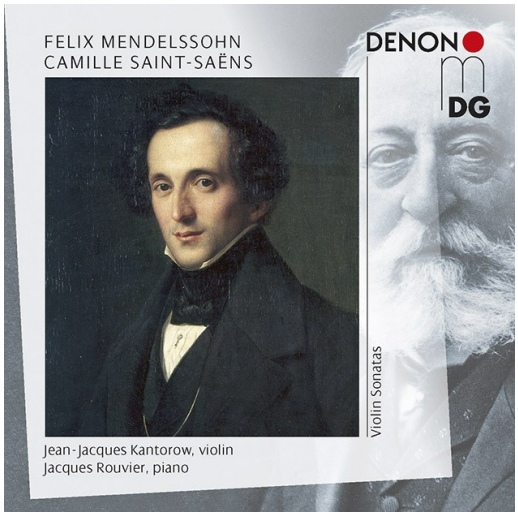
Mendelssohn, Felix

Saint-Saëns, Camille

Violinsonaten

Kantorow, Jean-Jacques

Rouvier, Jacques



In exklusiver Lizenz durch Nippon Columbia veröffentlicht MDG seit 2019 hochkarätige, legendäre Aufnahmen aus dem umfangreichen DENON-Katalog der 1980er-Jahre, die nach dem Rückzug der Edeljapaner auf den asiatischen Markt für Musikliebhaber in anderen Teilen der Welt unzugänglich geworden sind.

Dieses aufregende Doppelalbum vereint, was scheinbar auseinanderstrebt: Felix Mendelssohn Bartholdys Violinsonaten, darunter das überraschend originelle F-Dur-Werk des 11-jährigen Wunderkinds, und Camille Saint-Saëns´ Beiträge zur selben Gattung, die den ebenfalls als Wunderkind gestarteten, inzwischen aber gereiften Komponisten zeigen.

Der heute weltbekannte Violinist und Dirigent Jean Jacques Kantorow und Jacques Rouvier sind hier in ihrer Jugend zu hören und präsentieren diesen sorgfältig bewahrten Schatz aus dem legendären DENON-Archiv ganz unprätentiös als das, was es ist: Große Musik! In Jean-Jacques Kantorows Geigenspiel verbindet sich die familiäre russische Tradition mit der belgisch-französischen Violinschule aufs Vorteilhafteste. Die vielen Facetten dieses lange vergriffenen Kleinods dürften in der Neuauflage nicht nur Sammleraugen zum Strahlen bringen.

- Lange vergriffener Schatz aus dem legendären DENON-Archiv
- Eine der hervorragenden, frühen Einspielungen des großartigen Violinisten Jean-Jaques Kantorow
- Klanglich audiophiler Klassiker der 1980er-Jahre
- Von Sammlern heiß begehrt

MDG6502153

2 CD (DD)

Musikproduktion Dabringha-

7 60623 21532 7

Friedrich Gulda-SWR-Retrospektive fortgesetzt

Mozart

Beethoven

Haydn

Strauss

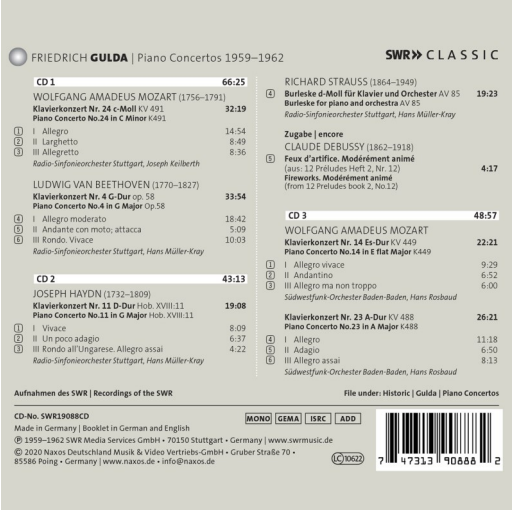
Gulda, Friedrich

Müller-Kray, Hans

Keilberth, Joseph

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Rosbaud, Hans

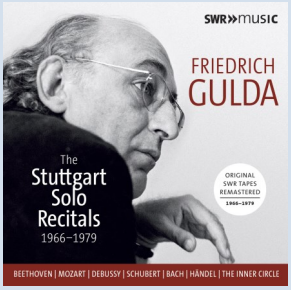


Es sind einmalige Tondokumente, die im Archiv des SWR gehoben werden konnten, und die bereits mit der ersten Box im Rahmen der großen Friedrich Gulda-Retrospektive die Fans des Pianisten begeistert haben. Nun folgt mit der zweiten Box eine vielleicht noch interessantere Kollektion: Selbst wenn es sich bei den hier vorliegenden Aufnahmen um „konventionelles" Repertoire handelt, kann man auch heute noch mit dem Abstand von mehreren Jahrzehnten nachvollziehen, wie radikal, luzide und rhythmisch neue Maßstäbe setzend Guldas Spiel damals auf seine Zuhörer gewirkt haben muss.

„Die Großen des Jazz sowie Bach und Mozart sollen meine Vorbilder sein", notierte Gulda 1954. Man kann also erahnen, welchen Stellenwert Mozart von Anfang an in seinem Leben hatte. Das Es-Dur-Konzert KV 449 spielte Gulda erstmals im September 1954, es tauchte dann immer wieder im Konzert auf. Das Konzert A-Dur KV 488 gehörte zu den ersten drei Klavierkonzerten Mozarts, die Gulda einstudierte (1948). Erstmals spielte er es im Rahmen einer 37 Städte umfassenden Südamerikatournee 1949. Unter den anderen Mitschnitte dieser Sammlung sind vor allem Strauss' "Burleske" und Debussys "Fireworks" außerordentliche diskografische Raritäten für Gulda-Liebhaber.

- Fortsetzung der großen Friedrich Gulda-Retrospektive bei SWRclassic
- Bekanntes Repertoire und diskografische Raritäten
- Viele bislang noch nie zuvor erhältliche Aufnahmen enthalten
- Mitschnitte aus fast allen Stadien von Guldas Karriere

Auch erhältlich:



SWR19081CD

SWR19088CD

3 CD (DG)

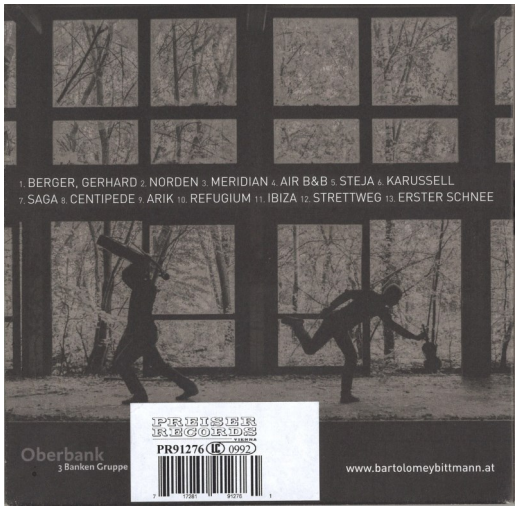
SWR Classic

7 47313 90888 2

Das sensationelle BartolomeyBittmann-Debüt endlich wieder erhältlich

Meridian

BartolomeyBittmann



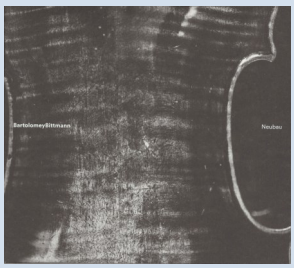
Auf ihrem ersten Album „Meridian" führen die selbstbezeichneten „Progressive Strings Vienna" BartolomeyBittmann ihr stark in der klassischen Musiktradition verankertes Instrumentarium auf einem neuen, zeitgemäßen Weg. Matthias Bartolomey (Cello) und Klemens Bittmann (Violine & Mandola) verbinden spielerisch und spontan improvisierend Klassik, Jazz und Rock zu einem organisch Ganzen. Und bei der Entwicklung ihres einzigartigen Sounds werden keine Gefangenen gemacht: Hier geht es virtuos und bei hohem Tempo sofort zur Sache! Mit rasanten Rhythmen, zarten Melodien und eindrucksvoll energetischem Musizieren bieten die beiden Unterhaltung auf höchstem Niveau. Die Liebe und der Respekt vor dem Klang ihrer Instrumente, sowie die Lust an der gemeinsamen Neugierde ohne Scheuklappen ist dabei unüberhörbar.

"...super komponiert und fabelhaft gespielt! Ich höre gespannt, überrascht und begeistert zu." (Nikolaus Harnoncourt)

"...unbändige Spiellust und radikaler Rhythmus..." (Wolfgang Muthspiel)

- Längst überfällige Neuauflage des Debüts wegen großer Nachfrage mit verändertem Cover-Design
- Genre-überschreitende Musik auf höchstem spielerischen Niveau: Crossover im besten Sinne des Wortes

Auch erhältlich:



PR91290

PR91276

1 CD (DB)

Preiser

7 17281 91276 1

Weitere Neuheiten zum 21.02.2020

AN29147

1 CD
(DA)

Analekta

7 74204 91472 1

Mozart,Wolfgang Amadeus

Klavierkonzerte Nr. 22 & 24

Richard-Hamelin/Les Violons du Roy/Cohen

753008

1 DVD-Video Album
(D4)

C Major

8 14337 01530 5

Strauss,Josef/Strauss,Johann/+

A Musical Journey Across Austria

Wildner,Johannes/Wiener Johann Strauss Orchester

753104

1 Blu-ray Video
(D6)

C Major

8 14337 01531 2

Strauss,Josef/Strauss,Johann/+

A Musical Journey Across Austria [Blu-ray]

Wildner,Johannes/Wiener Johann Strauss Orchester

CAP61004

1 CD
(DA)

Caprice

7 391782 610048

Live (Remastered)

Rena Rama

DE3546

1 CD
(CK)

Delos

0 13491 35462 0

Vivaldi/Giuliani/Sollima/Boccadoro

Italian Guitar Concertos

Segre,Emanuele/Orchestra I Pomeriggi Musicali/+

CDS7860

1 CD
(CO)

Dynamic

8 007144 078607

Veracini,Antonio

Sonate da camera op.2

Ensemble Opera Qvinta

Weitere Neuheiten zum 21.02.2020

99200
1 CD
(DA)
Gramola

9 003643 992009

Mayseder,Joseph
Messe op. 64 / Violinkonzert Nr. 2
Christian,Thomas/Wiener Sängerknaben/+

99203
3 SACD Hybrid
(EC)
Gramola

9 003643 992030

Beethoven/Demus/Bach
Kammermusik mit Jörg Demus
Demus,Jörg/Irnberger,Thomas Albertus

MELCD1002624
1 CD
(EA)
Melodiya

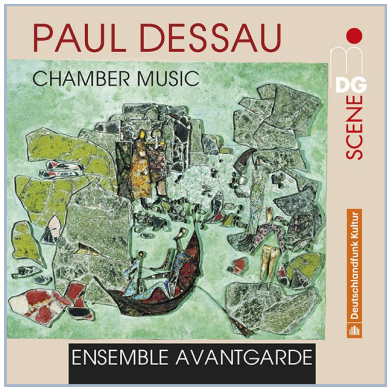
4 600317 126248

Schostakowitsch/Tsfasman/Kapustin
Rapid Movement
Masleev,Dmitry/Lande,Vladimir/Siberian State SO/+

MDG9032144-6
1 SACD Hybrid
(DD)
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm

7 60623 21446 7

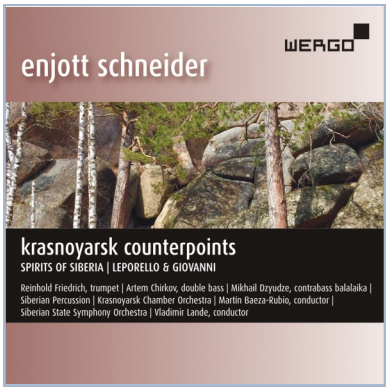
Mozart,Wolfgang Amadeus
Divertimenti / Cosi fan tutte
Trio Roseau



MDG6132158
1 CD
(DD)
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm

7 60623 21582 2

Dessau,Paul
Kammermusik
Ensemble Avantgarde



WER512622
1 CD
(DF)
WERGO

4 010228 512625

Schneider,Enjott
Krasnoyarsk Counterpoints
Lande,Vladimir/Siberian State SO/+

Weitere Neuheiten zum 21.02.2020

Bruch,Max
Acht Stücke (8 Pieces), Op.83
Philon Trio

Analekta
1 CD

AN28923
(DA)
7 74204 89232 6

Various
Kora Flamenca
Sissokho,Zal

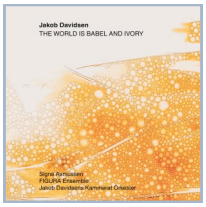
Analekta
1 CD

AN29171
(DA)
7 74204 91712 8

Various
Levantine Rhapsody
Basar,Didem

Analekta
1 CD

AN29172
(DA)
7 74204 91722 7



Davidsen,Jakob
The World Is Babel and Ivory
FIGURA Ensemble/Jakob Davidsens Kammerat Orkester

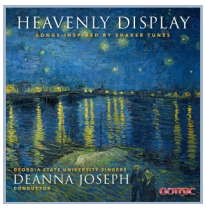
Dacapo
1 CD

8.226137
(DA)
6 36943 61372 6

Robinson,McNeil
Stations of the Cross
Robinson,McNeil

Delos
1 CD

DE3549
(CK)
0 13491 35492 7



Various
Heavenly Display
Joseph,Deanna/Georgia State University Singers

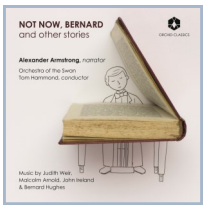
Gothic
1 CD

G49324
(CK)
0 00334 93242 8

Telemann,Georg Philipp
Moving Telemann
Spanos,Nicholas/Pandolfis Consort

Gramola
1 CD

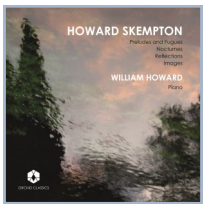
99215
(DA)
9 003643 992153



Hughes,Bernard/Arnold,Malcolm/Weir,Judith/Ireland
Not Now, Bernard and other stories
Armstrong,Alexander/Hammond,Tom/

Orchid Classics
1 CD

ORC100115
(CL)
5 060189 561155



Skempton,Howard
William Howard plays Howard Skempton
Howard,William

Orchid Classics
1 CD

ORC100116
(CL)
5 060189 561162