



# NEUHEITEN

zum 22.11.2019

## Auftakt zu Gesamteinspielung von Beethovens Liedschaffen

36 Neuheiten von

Analekta

ARC Music

Bel Air

Claudio

col legno

DaCapo Austria

Mozartiana Classics

MDG

Naxos

Opus Arte

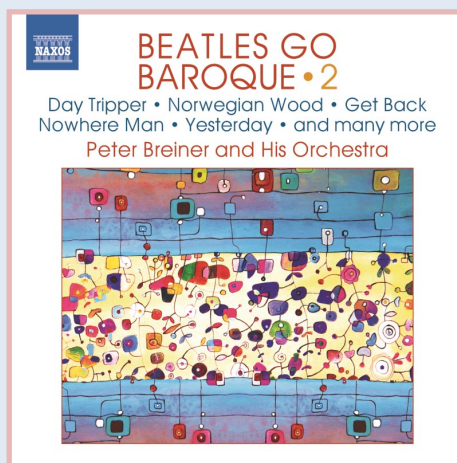
Toccata Classics



OA1292D



8.574071



8.574078



MCS02419

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2019 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing

Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21  
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

# Auftakt zur Gesamteinspielung von Beethovens Liedschaffen

Beethoven, Ludwig  
van

Lieder, Vol.1

Breuer, Elisabeth  
Trost, Rainer

Edelmann, Paul Armin  
Bojórquez, Ricardo  
Bartos, Bernadette



Ludwig van Beethoven war ein Meister in allen Gattungen. Als Komponist von Kunstliedern ist er heute seltsam nachhaltig eminent unterschätzt. Dabei schrieb Beethoven rd. 100 Kunstlieder, zudem eine beinahe unüberschaubare Zahl von Volksliedbearbeitungen und er gilt vor allem als der Erfinder des Liederzyklus und schuf somit eine Gattung, die seine Nachfolger Schubert und Schumann zu kunstvollster Blüte führten.

Auf diesem Album, dem ersten in einer neuen Reihe von Einspielungen Beethovens sämtlicher Lieder, singen Elisabeth Breuer, Paul Armin Edelmann, Rainer Trost, Bernadette Bartos und Ricardo Bojórquez – erstklassige Künstler also, die zur Speerspitze der heutigen Liedinterpretation zählen.

- NAXOS startet die erst zweite Gesamtausgabe aller Beethoven-Lieder überhaupt
- Bekannte und qualitativ hervorragende Interpreten
- Die Reihe wird während des gesamten "Beethoven-Jahres" 2020 fortgesetzt

8.574071

1 CD (CE)

Naxos



Bach, J. S.

Arr. Breiner, Peter

Beatles Go Baroque

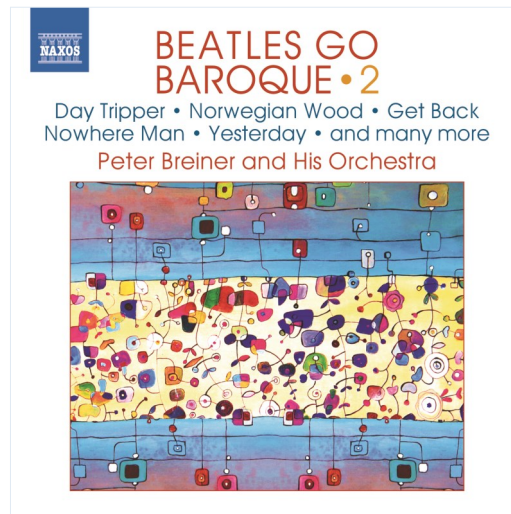
Vol. 2

Breiner, Peter  
& His Orchestra  
Karvay, Dalibor

Auch erhältlich:



8.555010D



Peter Breiners zahlreiche Arrangements auf dem Label Naxos sind Paradebeispiele ihrer Art. Bereits 1993 veröffentlicht, wird sein Multi-Platin-Bestseller „Beatles Go Baroque“ (Naxos 8.555010) auch heute noch häufig nachgefragt und weltweit im Rundfunk eingesetzt.

Die Millionen von Fans dieser Aufnahme können nun die Chance ergreifen, diese Fortsetzung in ihre Sammlungen aufzunehmen. Ähnlich wie im ersten Teil, aber ausgesprochen individuell in der Substanz, geht dieses Nachfolge-Volume mit dem ursprünglichen Konzept noch weiter: Meisterwerke des 18. Jahrhunderts wie Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ und Bachs Violinkonzert Nr. 1 werden elegant mit den unsterblichen Melodien der Beatles kombiniert, um etwas zu erschaffen, was man wohl als ein fröhliches

Musik-Mash-up bezeichnen kann.

- Das erste Album "Beatles go Baroque" war 1993 weltweit ein Multi-Platin-Bestseller
- Das Konzept hat weltweit Millionen Fans
- Bekannte Werke der klassischen Musik werden mit Beatles-Songs kombiniert
- Erscheint in zeitlicher Nähe zum aktuellen Re-release der Beatles-Albumklassiker

8.574078

1 CD (CE)

Naxos





Beethoven  
Hummel

Grand Symphonies,  
Vol. 1

Grodd, Uwe  
Gould Piano Trio



Johann Nepomuk Hummel dürfte von allen Wiener Komponisten wohl die beste Ausbildung genossen haben: Er war Mozarts einziger Schüler und ging zudem bei Albrechtsberger, Salieri und Beethoven „in die Lehre“.

Mit Beethoven verband ihn eine enge Freundschaft. Kein Wunder, dass sich Hummel – selbst später einer der einflussreichsten Komponisten seiner Generation – den Sinfonien seines Mentors annahm und sie (wie er es auch mit Werken Mozarts schon zuvor sehr erfolgreich gemacht hatte) für Klavierquartett mit Flöte einrichtete.

Auf dem ersten Album sämtlicher von Hummel arrangierter Beethoven-Sinfonien (er nahm sich den Sinfonien Nr. 1-7 an), erklingt u.a. gleich die bedeutende „Eroica“-Sinfonie. Ein wunder-

barer Einstand für diese höchst interessante Aufnahmereihe zum bevorstehenden Beethoven-Jahr, gespielt vom Münchner Flötisten Uwe Grodd in Zusammenarbeit mit dem bekannten Gould Piano Trio.

- Beethovens Sinfonien in neuem Klang für Kammermusikbesetzung
- Hummels Bearbeitungen von Mozart-Sinfonien waren höchst erfolgreich
- Die Reihe wird alle Beethoven-Sinfonien vorstellen, die von Hummel eingerichtet wurden
- Hummel war Schüler von Mozart, Salieri, Albrechtsberger und Beethoven

8.574039

1 CD (CE)

Naxos



7 47313 40397 4

# Erstmals als Blu-ray Disc: Tcherniakovs Referenz-Onegin

Tschaikowski, Pjotr  
Iljitsch

Eugene Onegin

Kwiecien, Mariusz  
Monogarova, Tatiana  
Vedernikov, Alexan-  
der  
Solisten, Orchester  
und Chor des Bol-  
schoi Theaters



Drei romantische Helden mit je-  
weils einem einsamen Schicksal:  
Tatiana, eine romanische junge  
Frau, die nach Absolution strebt,  
Onegin, ein entfernter Dandy,  
der die Leere unter der betroffe-  
nen Hochmut verbirgt, und  
Lenski, der von seinem literari-  
schen Idol verlassen wurde.

Alle Ressourcen des Moskauer  
Bolschoi-Theaters werden ge-  
nutzt, um sicherzustellen, dass  
diese Opernaufführung ein au-  
ßergewöhnlicher Abend aus The-  
ater und Gesang wird: ein Ge-  
sangsprogramm der Extraklasse  
mit vor allem dem Bariton Mari-  
usz Kwiecien und dem Bolschoi-  
Orchester und -Chor unter der  
Leitung von Alexander Vederni-  
kov. Mit einem ebenso düsteren  
wie wirkungsvollen Bühnenbild -  
ein großer Esstisch erscheint in-  
mitten eines Salons - trennt der  
Regisseur Dmitri Tcherniakov  
zwei verschiedene Welten und

verleiht dem Drama eine selten  
erreichte Klarheit.

Die außergewöhnliche Qualität die-  
ser Produktion und der große Er-  
folg der Erstauflage auf DVD führ-  
ten unweigerlich zum Remastering  
in High-Definition dieses Pro-  
gramms, um den 10. Jahrestag  
seiner ursprünglichen Veröffentli-  
chung zu feiern. Es ist jetzt und  
zum ersten Mal auch auf Blu-ray  
verfügbar.

- Erfolgsproduktion nun zum ers-  
ten Mal als Blu-ray Disc verfü-  
gbar
- Von Regiemeister Dmitri  
Tcherniakov
- Tschaikowskys Oper in seltener  
inszenatorischer Klarheit
- Mit den Spitzenkräften des Bol-  
schoi

BAC446

BAC246

1 Blu-ray Video (4B)

2 DVD-Video Album (D2)

Bel Air



3 760115 304468



3 760115 302464

# Franui und Peter Simonischek: Divertimenti contra Ennui

Schett, Andreas

Kraler, Markus

Ennui

Franui

Simonischek, Peter



Das ist ein Album über die Langeweile, das die preisgekrönte Musicbanda Franui begleitet von Schauspieler Peter Simonischek aus dem alltäglichen Leben zurück in die Kindheit und von dort direkt auf den Friedhof führt.

Musik heißt das: Divertimento! Und brillante Themen dieser Gattung finden die Franuis für ihre in Erinnerung bleibende musikalische Erzählung bei Mozart, Satie, Schumann u. a. Bleibt nur noch zu sagen: Gute Unterhaltung!

Auch erhältlich:



COL20440



COL20432

Mit „Ennui“ ist nicht etwa gemeint, was man in Wien „fad“ nennt. Es geht vielmehr um die existenzielle Langeweile, um jenen Moment, in dem Dich die schwarze Leere ergreift, Dir die Absurdität des Daseins bewusst wird – oder wie auch immer Philosophen diesen Zustand genannt haben.

Einer von ihnen – Kierkegaard – behauptet: Aufheben könne man die Langeweile niemals durch Arbeit. Nur durch Unterhaltung sei ihr beizukommen. Die Unterhaltung, die Zerstreuung, der Zeitvertreib, das Vergnügen – in der

- Ein Album über die Langeweile, bei dem einem bestimmt nicht langweilig wird
- Franui sind die erfolgreichste Formation auf dem col legno-Label
- Sie verquicken klassische Musik mit Stilen wie Volksmusik und Jazz
- Auf dem aktuellen Album widmen sie sich Divertimenti in allen möglichen Spielarten

COL20445

1 CD (DC)

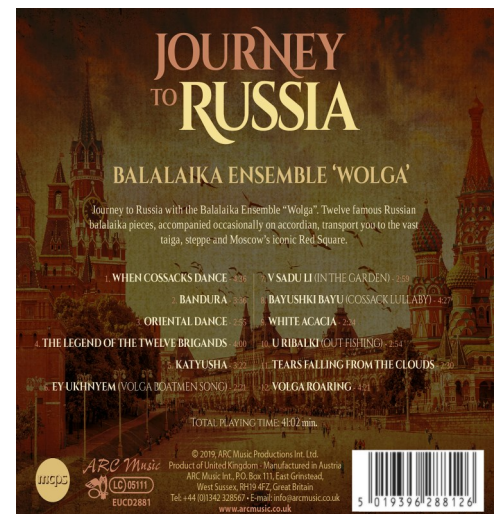
col legno



9 120031 341789

Journey to Russia

Balalaika Ensemble  
Wolga



Das Balalaika-Ensemble „Wolga“ spielt auf alten, russischen Originalinstrumenten und präsentiert die schönsten und berühmtesten Melodien von „Mütterchen Russland“, aber auch aus der Ukraine, Georgien (Kaukasus) und aus anderen Regionen. Die Aura dieser Musik repräsentiert eine Ewigkeit der russischen Geschichte, vermittelt Gefühle der Erinnerung, Zufriedenheit, Glück, Sicherheit, Romantik und Liebe. Das reichhaltige Repertoire des Wolga-Ensembles bietet einen musikalischen Querschnitt der traditionellen Klänge von beiden Seiten des Uralgebirges, darunter alte russische Volkslieder und berühmte liturgische Melodien der orthodoxen Kirche sowie

neuere Werke zeitgenössischer Komponisten. Das Ensemble „Wolga“ präsentiert Volkslieder aus dem alten Russland und zeigt die ganze Bandbreite der russischen Musiziertradition: einzigartig in ihrem Ausdruck und immer noch sehr traditionell.

- Traditionelle Balalaika-Musik in Perfektion
- Bei ARC zum besonders günstigen Preis
- Gespielt auf alten, russischen Originalinstrumenten

EUCD2881

1 CD (AF)

ARC Music





## Best of Folk Music from Latvia



Die meisten Lettischen Volkslieder basieren auf dem Konzept der Dainas: Zwei Strophen folgen einem strikten Metrum. Die einmalige Volksliedform der Dainas wurden zur Inspiration für etliche Komponisten der sowjetisch-national geprägten klassischen Musik, von Glasunow über Glière bis zu Schostakowitsch und Mjaskowski.

Heute stehen die Dainas als Symbol für Lettlands Unabhängigkeit und gehören zum reichen musikalischen Vermächtnis des Baltikums. Vorliegendes Album stellt das Beste aus der lettischen Volksmusik vor, von den traditionellen Formen bis hin zu modernen Spielarten. Dabei entpuppt sich die Daina als musikalisches Chamäleon. Das legt nahe, dass diese Form der lettischen Folklore auch in der Zukunft noch lange fortleben wird.

- Das Beste aus der lettischen Folklore, von den Ursprüngen bis heute
- Besonders geeignet, um sich mit der einzigartigen Volksliedform der Dainas vertraut zu machen
- Die Dainas waren Inspiration für etliche Komponisten im 19. und 20. Jh.
- Herausragende musikalische Dokumentation im Booklet

EUCD2882

1 CD (CH)

ARC Music





Verdi, Giuseppe

La Traviata

Jaho, Ermonela

Domingo, Plácido

Castronovo, Charles

Manacorda, Antonello

Orchestra of the

Royal Opera House



„La traviata“, basiert auf dem Roman und Theaterstück „La Dame aux camélias“ von Alexandre Dumas der Jüngere. Inspiriert wurde dessen Arbeit wiederum vom Leben der echten Pariser Kurtisane Marie Duplessis. Die Oper erzählt die zutiefst bewegende Geschichte einer Kurtisane, die bereit ist, alles für die Liebe zu opfern. Sie enthält einige der schönsten Arien und Duette Verdis und gehört wohl zu den bedeutendsten Opern der Geschichte überhaupt.

Die Sopranistin Ermonela Jaho brilliert in der Titelrolle als Violetta Valéry und belegt ihr phänomenales Talent als kommender großer Star der Sopranistinnen. Neben ihr macht Charles Castronovo als ihr Geliebter Alfredo eine gute Figur, während Plácido Domingo als Alfredos sittenstrenger Vater Giorgio Germont in

dieser sehr erfolgreichen Produktion der Royal Opera zu sehen ist.

Richard Eyres fesselnde naturalistische Inszenierung zeigt atemberaubende Entwürfe seines Mitstreiters Bob Crowley. Der italienische Dirigent Antonello Manacorda dirigiert Verdis erhabene Partitur, die ein wunderbares Paradebeispiel für die außergewöhnliche Qualität des Orchesters und des Chors der Royal Opera darstellt.

- Ermonela Jaho gilt als kommender Weltstar der Opernwelt, die mit stimmlichen und schauspielerischen Fähigkeiten zu überzeugen weiß
- The Guardian schwärmte von der Produktion als "unbedingt sehenswert"
- Die Inszenierung ist naturalistisch angelegt und bleibt nah am Sujet, ohne angestaubt zu sein

OABD7260D

OA1292D

1 Blu-ray Video (7D)

1 DVD-Video Album (4B)

Opus Arte



# „Stille Nacht“ in der Urfassung, gespielt auf der Original-Gitarre von Joseph Mohr

Gruber, Franz Xaver

Stille Nacht

Arsentjeva, Julia  
Damisch, Siglinde  
Hinreiner, Ernst  
Mozarteum-Chor

Auch erhältlich:



MCS01818



FRANZ XAVER GRUBER · CHRISTMAS MUSIC

**STILLE NACHT**  
SILENT NIGHT

Original 6-verse version

accompanied on the guitar played by Josef Mohr in 1818

mozartiana CLASSICS

[01] Bells / SALZBURG Cathedral	[1:23]
[02] <b>Stille Nacht</b> - Oberndorfer original version / 6 verses / Mohr autograph for two male voices, 2-part choir, accompanied on the guitar played by Josef Mohr in 1818	[7:54]
[3-9] German Mass - with horn accompaniment in D major for 3 solo voices, 3-part choir, 2 horns, organ	[11:23]
[3] Kyrie - [4] Gloria - [5] Credo - [6] Offertorium - [7] Sanctus - [8] Benedictus - [9] Communion	
[10] <b>Stille Nacht</b> - original text - Joseph Mohr (1816, Mariaplatz)	[2:00]
[11] <b>Stille Nacht</b> - soprano, alto, chorus, orchestra, organ / <b>Hallein version/verses 1-3/Gruber autograph IV</b>	[5:18]
[12] <b>Stille Nacht</b> - soprano, alto, chorus, strings, organ / <b>Horn version/verses 4-6/Gruber autograph V</b>	[4:01]
[13] <b>Heilige Nacht</b> - Christmas song/choir/orchestra, organ / GWV 170	[1:49]
[14] <b>Zur Mutter Gottes</b> - hymn to the Virgin Mary / soprano, alto, organ	[2:32]
[15] <b>Engel Gottes künden</b> - FRANZ XAVER MOZART - Christmas song for 2 sopranos, flute, strings	[3:32]
[16] <b>Cantabile</b> - organ solo - FRANZ XAVER GRUBER jr.	[2:22]
[17] <b>Prayer</b> - (1813) JOSEPH MOHR / WAGRAIN, parish church	[0:57]
[18] <b>Zum Heiligen Segen</b> - organ prelude, chorus, cello	[2:18]
[19] <b>Stille Nacht</b> - choir / verses 1-6-2 / Salzburg version	[3:32]
[20] Bells - LAIMACH/ZILLERTAL chapel	[0:48]
*World premiere recording **First ever recording featuring the original guitar/2019 remastered version TT [50:01]	

Julia Arsentjeva, Siglinde Damisch, soprano - Magdalena Rüker, Ingrid Mayr, mezzo-soprano  
Michael Röder, tenor - Josef Habringer, baritone - Hartmut Müller, bass - Alexander Fuxek, speaker  
Franz Voggenberger, guitar - Matthias Michael Beckmann, cello - Josef Mayr, Dieter Binniker, horn  
Michael M. Koller, flute - Vigil Steindmüller OGB, Alexander Steinbacher, Robert Kuppelwieser, organ  
Salzburger Mozart Quartet - Salzburg Cathedral Youth Choir, conductor Genit Stadlbauer  
Salzburger Mozartspieler - Salzburger Rundfunk - Mozarteum-Chor, conductor Ernst Hinreiner

www.stillenacht.com · www.stillenacht-salzburg.com

© & © 2019 by Mozartiana Classics® - MCS 024/19  
All rights reserved. www.mozartiana-classics.at

High Definition Sound  
96 kHz • 24 Bit

„Stille Nacht, heilige Nacht!“ Es ist eines der berühmtesten Lieder der Welt. Es wird als „Weltfriedenslied“ bezeichnet. „Stille Nacht“ ist jedoch kein Volkslied, sondern es ist vielmehr erst in den letzten 200 Jahren zu einem geworden.

Der im Salzburger Land als Lehrer und Musiker wirkende Oberösterreicher Franz Xaver Gruber, ein Komponist geistlicher Werke zwischen Klassik und Romantik, hat den innigen Text des Salzburger Priesters Joseph Mohr vertont.

Das Lied erklang am Heiligen Abend des Jahres 1818 in Oberndorf an der Salzach zum ersten Mal und ist seitdem zur Legende geworden. Dieses Album enthält weihnachtliche Stücke Grubers und die einmalige Aufnahme der Ur-Originalversion des Liedes

„Stille Nacht“ mit 6 Strophen: Die Oberndorfer Urfassung 1818 (Mohr-Autograph) für zwei Männerstimmen und zweistimmigen Chor, begleitet auf der Original-Gitarre von Joseph Mohr.

- Ersteinspielung der Urfassung mit sechs Strophen
- Gespielt auf der Originalgitarre von Joseph Mohr
- Stimmungsvoller geht es kaum

MCS02419

1 CD (DB)

Mozartiana Classics





Groslot, Robert

Konzerte für Klavier,  
Cello und Harfe

Michiels, Jan  
Laporev, Ilia Y.  
Groslot, Eline  
Groslot, Robert

Brussels Philharmonic

8.579057

1 CD (CE)

Naxos



# Aschemeiers Akzente

...mit einem Meister der Synthese



Der Belgier Robert Groslot ist ein Meister der Synthese: Nicht nur verschmelzen in seiner Person drei erfolgreiche Laufbahnen (Komponist, Dirigent und Pianist), sondern auch die Musik, die er komponiert, ist ein Schmelztiegel der Stile. Als Dirigent hat Robert Groslot unter anderem nicht weniger als 880-mal die NOKIA Night of the Proms geleitet – eine Konzertreihe, bei der Künstler- aus Rock- und Popmusik auf Stars aus der Welt der Klassischen Musik treffen.

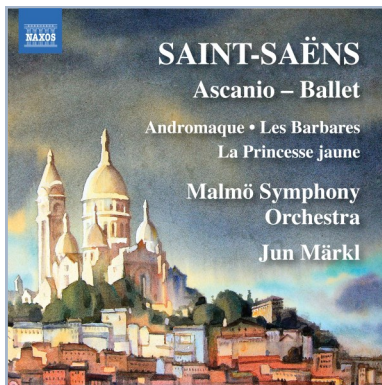
In seiner eigenen Musik kombiniert er auf meisterhafte Weise und in einem unnachahmlichen Personalstil fast alles mit allem: Klassische Formen wie Konzert mit rhapsodisch-freier Behandlung des musikalischen Materials, Avantgarde-Techniken mit traditioneller Tonalität, Außermusikalische Inhalte als Basis von musikalischen Werken, Einflüsse aus Progressive Rock und Pop mit E-Musik der handwerklich höchsten Stufe.

Hört sich das zunächst alles ein wenig unaufgeräumt an, ist man überrascht, wenn man zum ersten Mal Groslots Musik hört: Hier hat jede Note ihren Sinn und ihren Platz. Da ist ein handwerklicher Könnler par excellence am Werk, ein Komponist, der zudem äußerst effektiv orchestriert und einen Klangfarbenreichtum entfaltet, wie wir ihn vielleicht seit den französischen Impressionisten nicht mehr so schön gehört haben. Gleichzeitig ist seine Musik voller Unruhe und innerem Vorwärtsdrang: Ja, Groslot ist ein Getriebener, seine Musik trägt erkennbar manische Züge in sich, gelangt aber auch zu geradezu kontemplativen Passagen. Dass all dies große Kunst ergibt, ist die spannende Erkenntnis, und man kann sich kaum ein besseres Album zum Einstieg in das faszinierende Schaffen von Robert Groslot wünschen, als dieses neue Album mit drei seiner herrlichen Instrumentalkonzerte in fabelhaften Einspielungen unter Leitung des Komponisten.

- **Groslot wurde bekannt als Dirigent der Nokia Night of the Proms, die er 800-mal dirigierte**
- **In seinem eigenen Werk entpuppt er sich als ein Meister der Stil-Synthese**
- **Seine Musik ist handwerklich perfekt gearbeitet**
- **Trotz Zugehörigkeit zur Moderne ist Groslots Musik unmittelbar zugänglich**



# Weitere Neuheiten zum 22.11.2019



8.574033

1 CD  
(CE)

Naxos



Saint-Saëns, Camille

Ascanio / Andromaque / Les Barbares  
Märkl, Jun / Malmö Symphony Orchestra



ANALEKTA

AN28748

1 CD  
(DA)

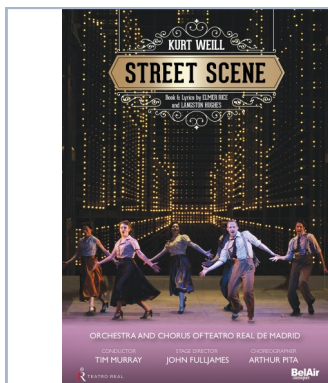
Analekta



Arnalds/Einaudi/Baranowski/+

Pulsations

Dubeau, Angèle / La Pieta



BAC162

1 DVD-Video Album  
(D2)

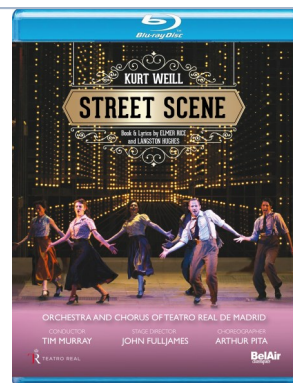
Bel Air



Weill, Kurt

Street Scene [Blu-ray]

Murray, Tim



BAC562

1 Blu-ray Video  
(4B)

Bel Air



Weill, Kurt

Street Scene

Murray, Tim



CB6046-2

10 CD  
(GP)

Claudio



Beethoven, Ludwig van

Beethoven 250 - Sämtliche Klaviersonaten  
Costa, Sequeira



DC2376

1 CD  
(CO)

DaCapo Austria



Various

Maximilian Kendlinger - Beethoven 6

Kendlinger, Maximilian / K&K Philharmoniker

# Weitere Neuheiten zum 22.11.2019



MCS02319

1 CD  
(DB)

Mozartiana Classics



Mozart, Franz Xaver/+  
Classic for Christmas  
Arsentjeva/Pistor/Czifra/Mozart Quartett  
Salzburg+



MDG9032152

1 SACD Hybrid  
(DD)

MDG



Poulenc, Francis  
Kammermusik für Bläser  
Ensemble Confoederatio



MDG9052131

1 CD  
(DD)

MDG



Pujol, Emilio  
Gitarrenwerke  
Bungarten, Frank



MDG9062139

1 SACD Hybrid  
(DD)

MDG



Volckmar, Theopil Andreas/Gronau, Daniel  
Magnus  
Musica Baltica 6  
Szadejko, Andrzej Mikolaj



TOCC0523

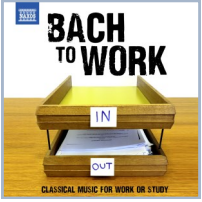


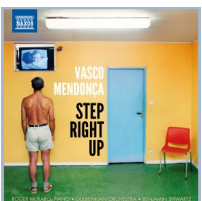
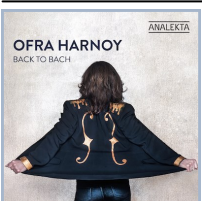
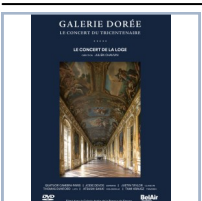

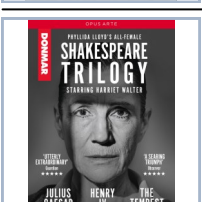
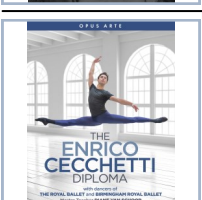
1 CD  
(CO)

Toccata Classics



Moszkowski, Moritz  
Orchestermusik, Vol. 1  
Haufa, Jakub/Hobson, Ian/Sinfonia Varsovia

# Weitere Neuheiten zum 22.11.2019

	Bach, Johann Sebastian Bach to Work Various Artists	Naxos 1 CD	8.578357 (AD) 7 47313 83577 5
	Chopin/Brahms/Field/+ Coffee & Classical Various Artists	Naxos 1 CD	8.578358 (AD) 7 47313 83587 4
	Tschaikowski/Debussy/Satie/+ Classical Music for Reading Various Artists	Naxos 1 CD	8.578359 (AD) 7 47313 83597 3
	Mendonça, Vasco Step Right Up Muraro, Roger/Shwartz, Benjamin/ Gulbenkian Orchestra	Naxos 1 CD	8.579025 (CE) 7 47313 90257 6
	Bach/Telemann/Händel/Corelli/+ Back to Bach Harnoy, Ofra	Analekta 1 CD	AN28907 (DA) 7 74204 89072 8
	Various Golden Gallery - The Tricentenary Concert Chauvin/Devos/Taylor/Dunford/+	Bel Air 1 DVD-Video Album	BAC171 (D2) 3 760115 301719
	Various Golden Gallery - The Tricentenary Concert Chauvin/Devos/Taylor/Dunford/+	Bel Air 1 Blu-ray Video	BAC571 (D2) 3 760115 305717
	Shakespeare, William Phyllida Lloyd's All Female Shakespeare Trilogy Walter/Anouka/Clune/Atim/Stanton/+	Opus Arte 4 DVD-Video Album	OA1297BD (8D) 8 09478 01297 9
	Cecchetti, Enrico The Enrico Cecchetti Diploma The Royal Ballet/Birmingham Royal Ballet	Opus Arte 2 Blu-ray Video + DVD Video	OASP4102BD (B9) 8 09478 04102 3



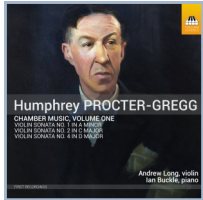
# Weitere Neuheiten zum 22.11.2019



Agnew, Roy  
Klaviermusik  
McCallum, Stephanie

Toccata Classics  
1 CD

TOCC0496  
(CO)



Procter-Gregg, Humphrey  
Kammermusik, Vol. 1  
Long, Andrew/Buckle, Ian

Toccata Classics  
1 CD

TOCC0539  
(CO)



Krein, Alexander  
Kammermusik  
Krakauer/Bendix-Balgley/Zelkowicz/+

Toccata Classics  
1 CD

TOCC0546  
(CO)

