



# NEUHEITEN

zum 01.11.2019

42 Neuheiten von

## Sensationelle Besetzung für Bach

Altus Records

C Major

Cameo Classics

Capriccio

Claudio

CRD

Dacapo

Delos

Guild

HALLÉ

Lyrta

Nimbus

Ondine

Orchid Classics

ORFEO

Our Recordings

Pentatone

Preiser

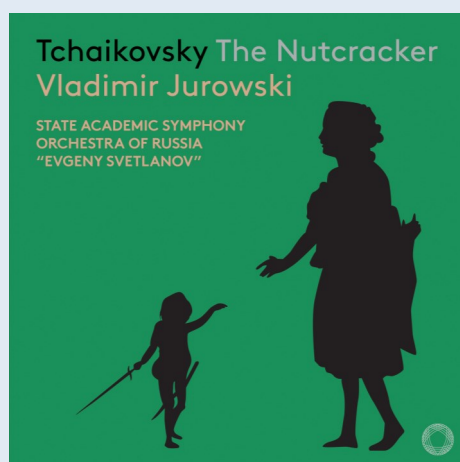
uvm.



6.220673



C7331



PTC5186761



ODE1330-2

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2019 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing  
Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21  
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

Mendelssohn

Bach

Händel

Gruber

100

Christmas Classics

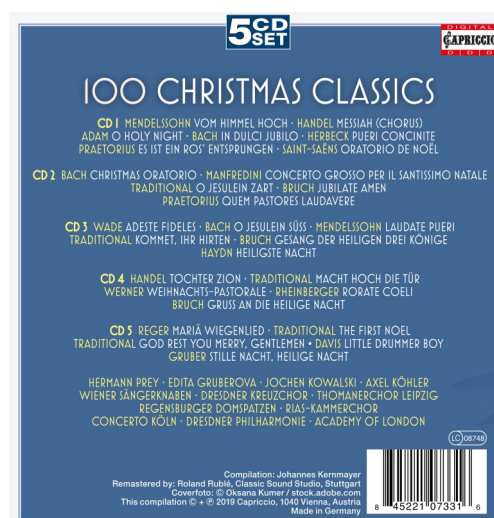
Prey

Gruberova

Kowalski

Thomanerchor

Leipzig



100 Tracks auf insgesamt fünf Alben bieten die größte beim Label Capriccio erhältliche Sammlung von Weihnachtsmusik, die auch im Marktumfeld eine der interessantesten und umfassendsten sein dürfte.

Die stillste Zeit im Jahr ist freilich zugleich jene, in der Musikalisches nicht nur öffentlich am häufigsten zu hören ist (in Geschäften, auf den Märkten), sondern in der auch heute noch vielleicht am meisten gesungen wird. Der Musikautor Marius Schneider stellte einmal fest: "Gott hungert nach Liedern". Und so ist die Zeit der symbolischen Geburt des Herrn eine große Zeit der Musik, selbst für jene, die unmittelbar vielleicht nicht gläubig sind.

So präsentiert Capriccio mit dieser 5-Album-Box ganze 100 klas-

sische Weihnachtstitel, interpretiert von berühmten Chören und Solisten. Vom anspruchsvollen Weihnachtsoratorium Johann Sebastian Bachs bis hin zu schlichten, ländlichen Weihnachtsliedern, die teils seit Jahrhunderten überliefert sind. Und natürlich darf das Berühmteste von Ihnen nicht fehlen: Stille Nacht, Heilige Nacht.

- 100 Tracks auf fünf Alben
- Weihnachten kann kommen!
- Vom prachtvollen Weihnachtsoratorium bis zum schlichten Volkslied
- Großartige Interpreten
- Äußerst preiswert

C7331

5 CD (DG)

Capriccio



# Daniel Müller-Schott mit neuem Cello Solo-Album

Kodály

Prokofjew

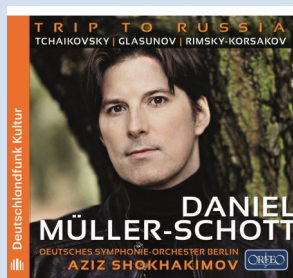
Hindemith

Müller-Schott

#CelloUnlimited

Müller-Schott,  
Daniel

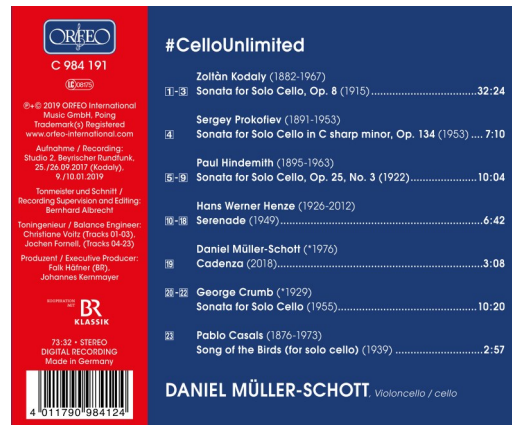
Auch erhältlich:



C933181



C920171



Nach den Suiten von Johann Sebastian Bach im frühen 18. Jahrhundert geschah in der Gattung der Werke für Violoncello solo lange Zeit – gar nichts. Das Werk, das die Phase ruhender Produktion beendete, hatte es dann aber auch gleich in sich: die geradezu monumentale Sonate von Zoltán Kodály aus dem Jahr 1915 setzte hohe Maßstäbe für andere Komponisten. In der Folge wurden nicht nur zahlreiche, sondern auch höchst unterschiedliche Werke geschrieben, wobei das halbstündige Werk des ungarischen Komponisten freilich wie der „Mount Everest“ (Daniel Müller-Schott) dasteht.

Neben Werken von Prokofiev, Hindemith, Henze, Crumb und Casals, stellt Daniel Müller-Schott hier erstmals ein selbst komponiertes Werk vor: die „Cadenza“ versteht sich in der Tradition der Eigenkompositio-

nen, die auch andere Cellisten immer wieder in ihre Konzertprogramme eingefügt haben. „Es sind hier zwei Einflüsse der Solo-Werke zu erkennen, die mich über die Jahre geprägt haben. In der Cadenza erscheinen kontrastierende Elemente der Welt meines Instruments auf engstem Raum – das Cello in lyrischer Gesanglichkeit, ebenso wie Sequenzen, die sich in rhythmischer Wildheit in höchste Lagen katapultieren und den Satz nach einer finalen Kulmination unmittelbar abschließen.“ (Daniel Müller-Schott)

- Werke für Cello solo
- Daniel Müller-Schott präsentiert seine erste Eigenkomposition
- Mit dem „Mount Everest“ (Daniel Müller-Schott) der Cello-Literatur: Kodálys Sonate für Cello solo, op. 8

C984191

1 CD (DC)

ORFEO

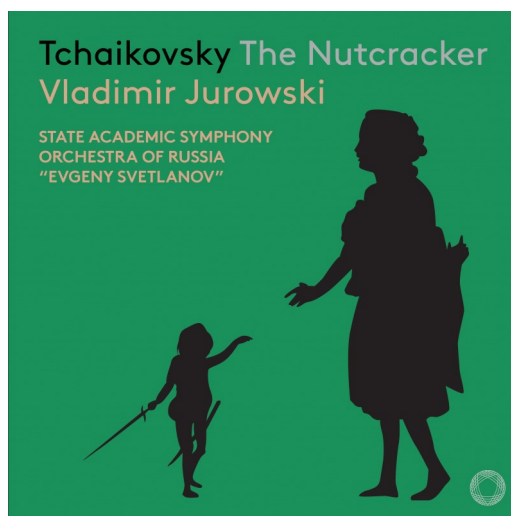


# Russischer geht's nicht: Jurowskis Nussknacker aus Moskau

Tschaikowsky, Pjotr  
Iljitsch

Der Nussknacker

Jurowski, Vladimir  
State Academic  
Symphony Or-  
chestra of Russia



Neben seinem Posten als Chefdirigent des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin leitet Vladimir Jurowski bekanntermaßen auch das Sinfonieorchester der Russischen Staatsakademie, einst der Klangkörper des legendären Evgeny Svetlanov.

Mit dem Ballett „Schwanensee“ hatte Jurowski mit seinem Moskauer Orchester im vergangenen Jahr einen Welterfolg erzielt und avancierte damit zu einem der von der Musikpresse am meisten beachteten Pentatone-Titel des Jahres 2018.

Nun folgt passend zur Saison „Der Nussknacker“, das wohl beliebteste Ballett Pjotr Tschaikowskys. Mit sattem Streicherklang, herrlich warmen Holzbläsern und stupender Orchestervirtuosität bedient Jurowski alle Erwartungen an eine

originär russische Interpretation dieses musikalisch zeitlos begeisterten Stoffs.

- Tschaikowsky im satten russischen Orchesterklang
- Vorläufer-Einspielung "Schwanensee" war eines der am meisten beachteten Pentatone-Alben des Jahres 2018
- Jurowski erweist sich einmal mehr als der ideale Tschaikowski-Direktor

PTC5186761

1 SACD Hybrid (DE)

Pentatone





Tschaikowsky

Strauss, Richard

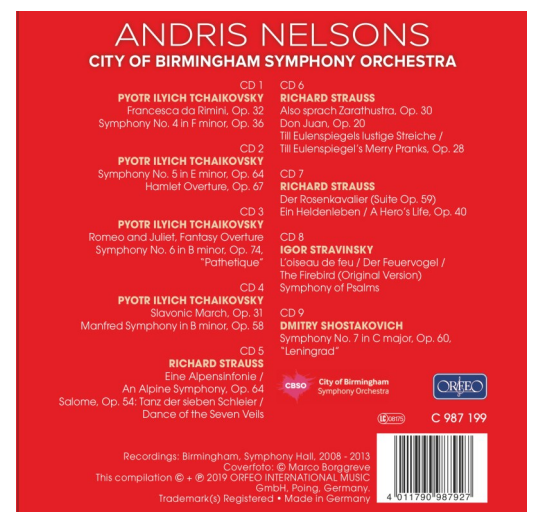
Strawinsky

Schostakowitsch

Nelsons, Andris

City of Birmingham

Symphony Orchestra



Heute bekleidet der Lette Andris Nelsons zwei der bedeutendsten Dirigentenposten der Welt: Er ist Chefdirigent des Gewandhausorchesters Leipzig und des Boston Symphony Orchestra.

Doch als Nelsons 2008 aus seiner damaligen Position des Chefdirigenten der Nordwestdeutschen Philharmonie in Herford in der Nachfolge von Sir Simon Rattle und Sakari Oramo zum Chefdirigenten des City of Birmingham Symphony Orchestra ernannt wurde, war dies eine Sensation.

Orfeo sicherte sich damals die Exklusiv-Rechte an den Einspielungen des jungen Dirigenten. Erstmals werden nun alle Aufnahmen, die der Lette für Orfeo eingespielt hat, in einer attraktiven Box verfügbar.

- Erstmals sämtliche Orfeo-Aufnahmen von Andris Nelsons in einer Box
- Hervorragende Einspielungen zum hervorragenden Preis
- Inzwischen ist Nelsons ein Weltstar unter den Dirigenten

C987199

9 CD (GL)

ORFEO



# Wagnis geglückt: Brahms' Klavierkonzert vom Klavier aus geleitet

Brahms, Johannes

Klavierkonzert Nr.1

Vier Balladen

Vogt, Lars

Royal Northern  
Sinfonia



Lars Vogt ist neben seiner Rolle als herausragender Pianist bekanntlich auch Chefdirigent der Royal Northern Sinfonia im britischen Newcastle.

Auf seinem neuesten Album vereint Vogt beide Karrierestränge und dirigiert erstmals überhaupt im Rahmen einer Einspielung das anspruchsvolle erste Brahms-Konzert vom Klavier aus! Dies ist – zumindest im Rahmen eines offiziellen Releases – noch nie zuvor geschehen und zeigt Vogt als eine Interpretations-Persönlichkeit von enormer technischer Brillanz und mit großer künstlerischer Vision.

Vogt ging mit dieser Einspielung ein großes Wagnis ein, denn Konzerte wie Brahms' Klavierkonzerte vom Instrument aus zu leiten, galt wegen der Größe des beteiligten Orchesterapparats

und der Komplexität der Partitur bis dato als fast unmöglich. Lars Vogt stellt unter Beweis, dass es doch geht, und dass man dabei sogar eine Weltklassedeutung erzielen kann.

- Lars Vogt leitet Brahms erstes Klavierkonzert zum ersten Mal überhaupt im Rahmen einer Einspielung vom Klavier aus.
- Ihm gelingt eine herausragende Interpretation, die Aufsehen erregen dürfte
- Lars Vogt in seiner Doppelrolle als Virtuose und Chefdirigent

ODE1330-2

1 CD (DB)

Ondine



Krenk, Ernst

Werke für Orchester

Steffens, K.H.

Deutsche Staats-  
philharmonie Rhein-  
land Pfalz



Von Beginn an stand Ernst Krenek zwischen den teilweise gegensätzlichen musikalischen Welten seines aus der Klangwelt der Spätromantik schöpfenden Lehrers Franz Schreker einerseits und dem neue Bahnen beschreitenden Arnold Schönberg andererseits. Dementsprechend schrittweise vollzog sich seine eigene Entwicklung hin zu einer singular dastehenden Persönlichkeit der jüngeren Musikgeschichte.

In seinen frühen Wanderjahren befand er sich auch kompositorisch auf der Suche nach neuen Ausdrucksmitteln, die schließlich in zwei so konträren Werken, wie der von den Nationalsozialisten geächteten Jazzoper „Jonny spielt auf“ und der technisch streng in Zwölftontechnik gearbeiteten Oper „Karl V.“ gipfelte.

Krenk war ein Meister der Kon-

traste, ließ sich stilistisch nie in eine Ecke drängen und griff auf die unterschiedlichsten Stilmittel zurück wie hier eindrucksvoll anhand des 1927 entstandenen "Potpourri" und der Jahre später komponierten "Tricks and Trifles" (1945) zu hören ist.

- Teilweise die einzigen verfügbaren Aufnahmen dieses Repertoires
- Letzte Folge in der "modern times"-Reihe der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
- Äußerst abwechslungsreiche Musik vom Meister der Kontraste

C5379

1 CD (CO)

Capriccio



Bach, Johann  
Sebastian

6 Flötensonaten

Petri, Michala  
Perl, Hille  
Esfahani, Mahan



## JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1731)

Sonatas for recorder, harpsichord and viola da gamba BWV 1030 - 1035  
Michala Petri recorder · Hille Perl viola da gamba · Mahan Esfahani harpsichord

### Sonata B minor BWV 1030

for alto recorder, concertato harpsichord and viola da gamba

1 Andante	7.42
2 Largo e dolce	3.25
3 Presto	1.31
4 Allegro	4.06

### Sonata E flat major BWV 1031

for tenor recorder, concertato harpsichord and viola da gamba

5 Allegro moderato	3.24
6 Siciliano	2.31
7 Allegro	4.18

### Sonata G major BWV 1032

for tenor recorder, concertato harpsichord and viola da gamba (original key A major)

8 Vivace	4.45
9 Largo e dolce	2.55
10 Allegro	4.06

### Sonata C major BWV 1033

for tenor recorder and basso continuo

11 Allegro - Presto	1.35
12 Allegro	2.17
13 Adagio	1.38
14 Menuetto 1 + 2	2.54

### Sonata G minor BWV 1034 for alto recorder

and basso continuo (original key E minor)

15 Adagio ma non tanto	2.59
16 Allegro	2.35
17 Andante	4.20
18 Allegro	4.38

### Sonata F major BWV 1035 for alto recorder

and basso continuo (original key E major)

19 Allegro ma non tanto	2.11
20 Allegro	2.48
21 Siciliano	3.55
22 Allegro	3.05
Total:	74.19

OUR Recordings

www.ourrecordings.com

32

Made in Germany and distributed by

NGL Naxos Global Logistics GmbH

www.naxos.com

Wenn Musikerinnen und Musiker vom Kaliber Michala Petri, Hille Perl und Mahan Esfahani zusammenkommen, um Bach zu interpretieren, dann kann man mit Fug und Recht davon ausgehen, dass das Ergebnis etwas Großes wird.

Selten hat man die sechs Flötensonaten BWV 1030-1035 in so außergewöhnlich guter Interpretation gehört. Im großartigen SACD-Klangbild wird diese mustergültige Einspielung in dieser unschlagbaren Besetzung zur ultimativen Referenz für dieses musikgeschichtlich so bedeutende Repertoire, durchaus auch im historischen Vergleich der verfügbaren Aufnahmen.

- Sensationelle Besetzung: Michala Petri, Mahan Esfahani und Hille Perl
- Dieses Repertoire ist vielleicht noch nie so großartig gespielt worden
- Top-Klang auf SACD
- Mustergültige Referenzaufnahme

6.220673

1 SACD Hybrid (CO)

Our Recordings





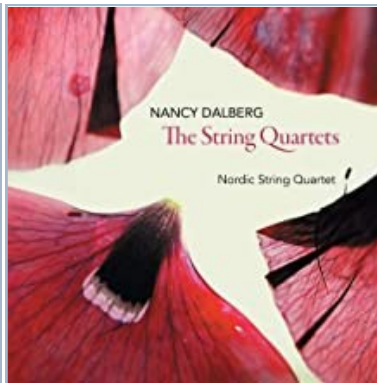
# Weitere Neuheiten zum 01.11.2019



C5385  
1 CD  
(CO)  
Capriccio



Weigl, Karl  
Sinfonien Nr. 4 und 6  
Bruns, Jürgen/Deutsche Staatsphilharmonie  
Rh, Pflz.



6220655  
1 SACD Hybrid  
(DA)  
Dacapo



Dalberg, Nancy  
The String Quartets  
Nordic String Quartet



ORC100109  
1 CD  
(CL)  
Orchid Classics



Beethoven, Ludwig van  
Beethoven Klaviersonaten Vol.9  
Biss, Jonathan



C985191  
1 CD  
(CH)  
ORFEO



Auber, Daniel-François-Esprit  
Le maçon  
Tenner, Kurt/Niederösterreichischer Ton-  
künstlerchor



PR91432  
1 CD  
(EB)  
Preisner



Orig. Stille-Nacht-Solisten  
Stille Nacht in 7 Sprachen & Chor-Orchester-  
Fassung

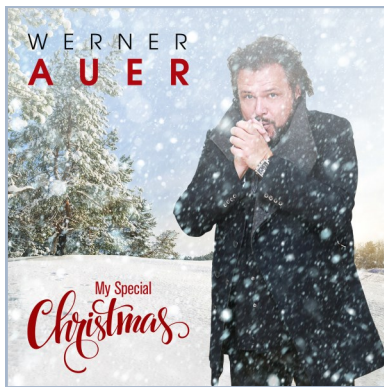


033052  
1 CD  
(EB)  
Preisner



Orig. Stille-Nacht-Solisten  
Stille Nacht in 15 Sprachen & 25 Versionen

# Weitere Neuheiten zum 01.11.2019



PR91366

1 CD  
(DD)

Preiser



My Special Christmas  
Auer, Werner



INV1002

1 CD  
(DC)

Resonus Classics



Zazzo, Lawrence/Manson, Jonathan/  
Maginley, Andrew/+  
Handel Uncaged: Cantatas for Countertenor  
Zazzo, Lawrence/Manson, Jonathan/



CDO1121

2 CD  
(DG)

Sterling



Vogler, Georg Joseph  
Gustaf Adolf och Ebba Brahe  
Andersson/Blanc/Farncombe/Royal Swedish  
Orchestra



WER73862

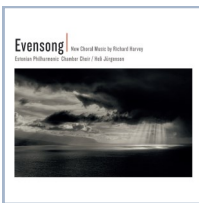
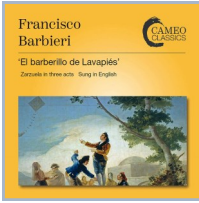
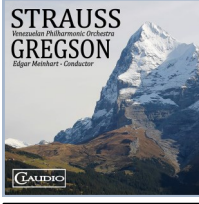
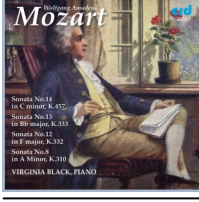


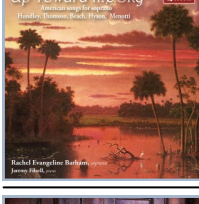


1 CD  
(DF)

WERGO



Eötvös, Peter  
Halleluja  
Pappano, Antonio/+

# Weitere Neuheiten zum 01.11.2019

	Harvey, Richard Evensong Jürgenson, Heli/Estonian Philh. Chamber Choir	Altus Records 1 CD	ALU0018 (CI) 5 060710 260120
	Barbieri, Francisco El barberillo de Lavapiés Robinson, Stanford/BBC Chorus/Royal Philharmonic Or	Cameo Classics 2 CD	CC9115CD (CO) 5 020926 911520
	Strauss, Richard/Gregson, Edward Strauss - Gregson Meinhardt, Edgar/Venezuelan PO	Claudio 1 Blu-ray Audio	CA5255-6 (D2) 5 016198 525565
	Mozart, Wolfgang Amadeus Klaviersonaten Black, Virginia	CRD 1 CD	CRD3538 (CI) 7 08093 35382 8
	Koch, Jesper Dreamscapes Fukacova/Tichindeleanu/Kruse/Brown/Odense SO	Dacapo 1 SACD Hybrid	6.220579 (DA) 7 47313 15796 9
	Esmail/Zwilich/Kaprálová/Lee/Kang/+ Perspectives Wohn, Dawn/Park, Esther	Delos 1 CD	DE3547 (CK) 0 13491 35472 9
	Hundley/Thomson/Beach/Hyson Up Toward the Sky Barham, Rachel Evangeline/Filsell, Jeremy	Guild 1 CD	GMCD7819 (DC) 5 065002 170194
	Vitali/Taktakishvili/Amirov Werke für Flöte Walentin, Alena/Havlat, Joseph	Guild 1 CD	GMCD7820 (DC) 5 065002 170217
	Debussy, Claude Nocturnes Elder, Sir Mark/Hallé	HALLÉ 1 CD	HLL7552 (CL) 5 065001 341663





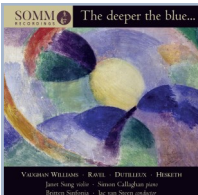

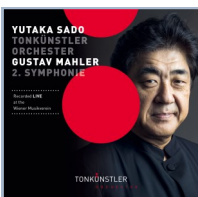



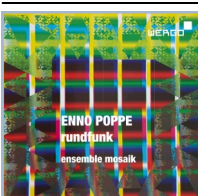



# Weitere Neuheiten zum 01.11.2019

	Smyth/Lutyens/Maconchy/Clarke British Cello Works Handy, Lionel/Hughes, Jennifer	Lyrta 1 CD	SRCD383 (CO) 
	Mendelssohn/Spohr/Liszt/+ Family Connections Rothschild, Charlotte de/ Martineau, Malcolm	Nimbus 1 CD	NI6395 (CO) 
	Haapaneen, Perttu Werke von Perttu Haapaneen Koyama, Yuki/Juntunen, Helena/ Lintu, Hannu/FinnishRSO	Ondine 1 CD	ODE1307-2 (DB) 
	Karlsons, Juris Oremus - Geistliche Chorwerke Klava, Sigvards/Latvian RadioChoir/ Sinfonietta Riga	Ondine 1 CD	ODE1342-2 (DB) 
	Tschaikowski//Reger/Liszt/+ Four Elements Vol.2/ FIRE Kosuge, Yu	Orchid Classics 1 CD	ORC100108 (CL) 
	Bussey, Martin In No Strange Land Sonoro/Higgins, Michael/Ferris, Neil	Resonus Classics 1 CD	RES10251 (DC) 
	Quantz, Johann Joachim Flötenkonzerte Dikmans, Greg/Moon, Lucinda/Elysium Ensemble	Resonus Classics 1 CD	RES10252 (DC) 
	Various Knockin' on Wood Norvo, Red	Retrospective 2 CD	RTS4362 (CI) 
	Händel, Georg Friedrich Il sassone Bræin, Ditte M./Kielland, Marianne B./ Kjos, Christian	Simax 1 CD	PSC1365 (DD) 



# Weitere Neuheiten zum 01.11.2019

	Kachaturian, Aram Kammermusik Kharatyan/Grüchot/Nordhagen/Sesenna	Simax 1 CD	PSC1373 (DD)  7 033662 013739
	Sor, Fernando The 19th-Century Guitar Giglio, Gianluigi	SOMM 1 CD	SOMMCD0604 (CM)  7 48871 06042 5
	Williams, R.V./Ravel/Dutilleul/Hesketh The Deeper the Blue Sung/Callaghan/Britten Sinfonia/van Steen	SOMM 1 CD	SOMMCD275 (CM)  7 48871 32752 8
	Mahler, Gustav Symphonie Nr. 2 c-Moll Sado, Yutaka/Tonkünstler-Orchester	Tonkünstler 2 CD	TON2009 (DA)  7 42832 94367 3
	Aharonián, Coriún Una carta Pesko, Zoltan/Ensemble Aventure/SWF-Sinfonieorch.	WERGO 1 CD	WER73742 (DF)  4 010228 737424
	Poppe, Enno Rundfunk für neun Synthesizer Ensemble Mosaik	WERGO 1 CD	WER73882 (DF)  4 010228 738827