

zum 19.04.2019

"Spektakuläre Eröffnung"

30 Neuheiten von

2L

Accentus

Athene

Bel Air

Bella Musica

C Major

Cantaloupe

Delos

Divine Art

Melodia

Metier

MDG

Pentatone

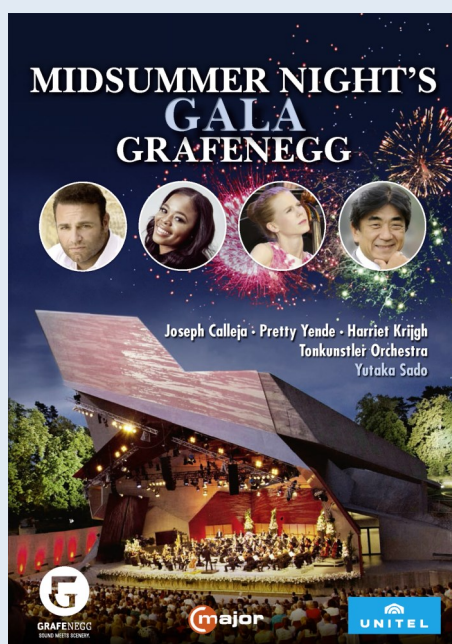
Preiser

SOMM

Tactus

Toccata Classics

Wergo



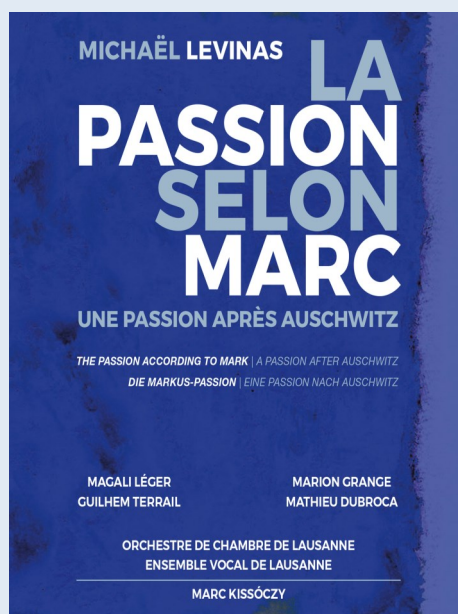
749108



ACC30466



MDG9012118



BAC152

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2019 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing

Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

Verdi
Puccini
Bellini
Elgar
Rossini
Offenbach/+

Calleja, Joseph
Yende, Pretty
Krijgh, Harriet
Sado, Yutaka
Tonkünstler
Orchester



Die Mittsommernachtsgala des Grafenegg Festivals, dargeboten auf der architektonisch wegweisenden "Wolkenbühne", ist alljährlich ein Highlight im internationalen Klassik-Kalender. Jedes Jahr auf's Neue finden sich internationale Stars der Szene ein, um mit dem Tonkünstler Orchester unter Leitung seines Chefdirigenten Yutaka Sado abwechslungsreiche Programme mit Repertoire aus Konzert und Oper zu geben.

2018 waren ECHO-Preisträgerin Pretty Yende, der maltesische Startenor Joseph Calleja sowie die aufstrebende Cellistin Harriet Krijgh zu Gast in Grafenegg. Mit Musik von Verdi, Puccini, Bellini, Elgar, Rossini und Offenbach wurde der Abend angemessen sommerlich gestaltet. Yutaka Sado ergänzte das Programm zusätzlich um Musik seines einsti-

gen Mentors Leonard Bernstein anlässlich dessen 100. Geburtstag.

Die Salzburger Nachrichten sprachen von einer "spektakulären Eröffnung" des Grafenegg Festivals und der österreichische Kurier stellte fest: "Ein Fest für die Ohren!" Dank C Major Entertainment können wir dieses Highlight nicht nur mit den Ohren, sondern auch mit den Augen genießen, und zwar auf Blu-ray Disc und DVD.

749204

1 Blu-ray Video (D6)



749108

1 DVD-Video Album (D4)

C Major



W. A. Mozart

Don Giovanni

d'Arcangelo,

Ildebrando

Iori, Enrico

Concetti, Andrea

Frizza, Riccardo

Fondazione Orchestra

Regionale delle

Marche



Bei Regisseur Pier Luigi Pizzi geht es voll zur Sache: Einen derart leidenschaftlich-körperlichen *Don Giovanni* gab es wohl noch nie. Was der überwältigende Ildebrando d'Arcangelo physisch wie stimmlich in der Titelpartie leistet, gehört zum Unmittelbarsten, Direktesten aller bislang filmisch dokumentierten Opernproduktionen.

Auch die große Vertrautheit zwischen Don Giovanni und Leporello (Andrea Concetti) ist einzigartig. So merkt man dieser Produktion, die Pizzi in einem symbolisch reduzierten Rokoko ansiedelt, stets an, dass es in dem Libretto von da Ponte tatsächlich vor allem um eines geht: Um Sex!

Für diesen Eindruck sorgt auch die Hauptrequisite auf der Bühne: ein überdimensionales, ungemachtes Bett, in dem jedoch

nicht nur Don Giovanni „wirkt“, sondern eigentlich auch alle anderen mitwirkenden Personen. Offen sein und Staunenkönnen sind also gefordert, dann wird sich die ganze Wucht von Pizzis Interpretation entfalten.

749404

1 Blu-ray Video (D6)

749308

2 DVD-Video Album (3D)

C Major



Brahms, Johannes

Klavierkonzert Nr.1

Intermezzi Op.117

Ugorskaja, Dina

Gülke, Peter

Brandenburger

Symphoniker



Viel ist geschrieben worden über die Entstehungsgeschichte von Johannes Brahms' d-Moll-Klavierkonzert: Wie der Komponist zunächst eine Sonate für zwei Klaviere, dann eine Sinfonie plante; wie ihn das übermächtige Erbe Beethovens hemmte; wie der junge Komponist auch als Pianist das Publikum schließlich begeisterte (Hannover) und verstörte (Leipzig).

Dina Ugorskaja präsentiert mit den Brandenburger Symphonikern unter der Leitung des Siemens-Preisträgers Peter Gülke das Werk als das, was es ist: Ein grandioses Stück Musikkultur, das auch 160 Jahre nach der Uraufführung immer noch voller Rätsel und Wunder steckt.

Schon das titanische Anfangsthema hat es in sich: Mit mächtigem Paukenwirbel beginnend, scheint es sich geradezu aufzubauen gegen die Musiker, die mit der Zäh-

mung alle Hände voll zu tun haben – von Pianisten nicht zu Unrecht gefürchtet sind die Oktavtriller...

Bei Dina Ugorskaja hingegen sind die in den besten Händen. Mit Bravour meistert die vielgefragte Pianistin die Klippen dieses Riesenwerkes und liefert sich mit dem Orchester einen wirklich „konzertierenden“ Wettstreit. Daran hat sicher auch Peter Gülke seinen Anteil; kaum ein anderer Dirigent verfügt über derartig profunde Kenntnisse über Werk und Autor, deren Umsetzung er „seinen“ Brandenburgern auf überzeugende Weise abzurufen versteht. Liebevoll produziert und in bester 2+2+2-Technik dreidimensional auf Super Audio CD eingefangen, bereichert die ambitionierte Zusammenstellung dieser so unterschiedlichen Werke jede Brahms-Sammlung.

MDG9012118

1 SACD Hybrid
(DD)



7 60623 21186 2

J. S. Bach

Stay, ye angels

Rademann,
Hans-Christoph
Gaechinger,
Cantorey



Den Rahmen dieses Albums bilden zwei Kantaten, die Johann Sebastian Bach für das Michaelisfest im Jahr 1726 bzw. 1728/29 geschrieben hat. Sie erzählen vom Sieg des Erzengels Michael über den Teufel. Im Zentrum der Kantate *Es erhub sich ein Streit* steht die Tenorarie *Bleibt, ihr Engel*, die namensgebend für diese Einspielung ist.

Eingebettet in diese beiden prächtigen, dramatischen Werke mit Pauken und Trompeten, finden sich zwei intimer besetzte Kantaten, die einen verinnerlichten Friedensgesang anstimmen. *Gott soll allein mein Herze haben* stellt in der einleitenden Sinfonia und in den beiden Alt-Arien die Orgel als virtuoses Soloinstrument heraus – perfekt für die Hildebrandt-Orgel in der Naumburger Wenzelskirche, die dieser Aufnahme eine besondere Farbe

verleiht!

Der Schlusschoral artikuliert eine Botschaft, die sich auch in der nachfolgenden Solokantate *Der Friede sei mit dir* wiederfindet und als Aussage des gesamten Programms gelten kann: *Dass wir uns von Herzen einander lieben/Und in Friede auf einem Sinn bleiben.*

Die Einspielung wurde aufgezeichnet im September 2018 in der der Stadtkirche Sankt Wenzel, Naumburg, in Koproduktion mit Deutschlandfunk Kultur.

ACC30466

1 CD (DB)

Accentus



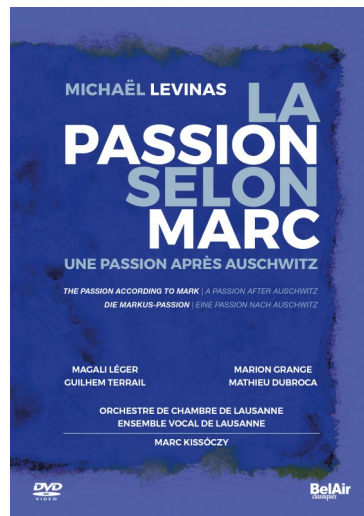
Trauer und Zusammenhalt: Passionsmusik im Zusammenhang mit dem Holocaust

Levinas, Michaël

La Passion selon
Marc

Kissoczy, Marc

Orchestre de Cham-
bre de Lausanne



Es hat Komponisten gegeben, die waren der Meinung, nach Auschwitz sei es unmöglich, neue Musik zu komponieren. So groß und schrecklich war die Unmenschlichkeit der Tat, dass die Betonung der schönen Künste, die ebenso wie der Schrecken des Holocaust aus den Hirnen und Händen von Menschen entsprang, als kaum je wieder möglich erschien.

Heute ist mit dem Franzosen Michaël Levinas (*1949) ein Komponist aktiv, der gerade die Musik als ein Mittel sieht, um die Unmenschlichkeit der Tat ebenso in Töne zu übersetzen wie die Hoffnung auf den Zusammenhalt der Völker und Religionen, um eine Wiederholung solch großen Leids auszuschließen.

Levinas hat deswegen die protestantische Passionsmusik nach Bach'schem Vorbild mit der Ge-

schichte des Holocausts, konkret mit der Geschichte von Auschwitz verknüpft.

In dem Text zu seiner Passion bezieht er vier Sprachen ein: Altfranzösisch aus der Wiedergabe des Markusevangeliums aus einer Bibel des 13. Jahrhunderts, Jiddisch, Aramäisch (als die Sprache, die Jesus von Nazareth wahrscheinlich sprach) sowie Deutsch. Neben das Markusevangelium stellt er das jüdische Totengebet des Kaddisch. Aus dieser Verbindung zieht er die Erkenntnis, dass der Holocaust heute wie damals uns alle angeht und in der gemeinsamen Tragik und Schuld ein Potenzial zur heutigen Verbrüderung liegt.

BAC552

BAC152

1 Blu-ray Video (D2)

1 DVD-Video Album (D7)

Bel Air



Wiederauferstehung einer vergessenen Petipa-Inszenierung im Bolschoi

Delibes, Léo

Coppélia

The Bolshoi Ballet

HD Collection

Sorokin, Pavel

State Academic

Bolshoi Theater



Léo Delibes' Ballett *Coppélia* ist nicht nur eine Aneinanderreihung schöner Tanzszenen, es ist vor allem eine fein geschliffene und wunderbar sardonische Komödie. Seltsamerweise zog Delibes seine heitere Inspiration aus E.T.A. Hoffmanns unheilvoll-düsterer Novelle *Der Sandmann*, die er für seine Zwecke frei gestaltete und zur Komödie ummontierte.

Bis heute gilt *Coppélia* als eine von Delibes' besten Kompositionen, über die niemand Geringerer als Pjotr Tschaikowsky bereits schwärmte: "Welche Schönheit, welche Eleganz, welcher Reichtum der melodischen Erfindung, des Rhythmus, der Harmonie!" Und so schaffte es die Musik aus diesem Ballett auch auf die internationalen Podien der Sinfonieorchester.

Das weltberühmte Bolschoi-Ballett zeigt auf diesem Mit-

schnitt des französischen Labels BelAir Classiques eine klassische Choreographie Marius Petipas aus dem 19. Jahrhundert. Sie entspricht der russischen Uraufführung des Balletts, war viele Jahre in Gebrauch, geriet aber (eigentlich untypisch für eine Petipa-Inszenierung) im Lauf des 20. Jahrhunderts in Vergessenheit und feierte erst vor relativ kurzer Zeit ihre "Wiederauferstehung" im Bolschoi. Ein Erlebnis auf allen Ebenen: Tänzerisch, musikalisch und (nicht zuletzt) auch in Bezug auf den Unterhaltungswert der zugrundeliegenden Geschichte.

BAC463

BAC163

1 Blu-ray Video (4B)

1 DVD-Video Album (D2)

Bel Air

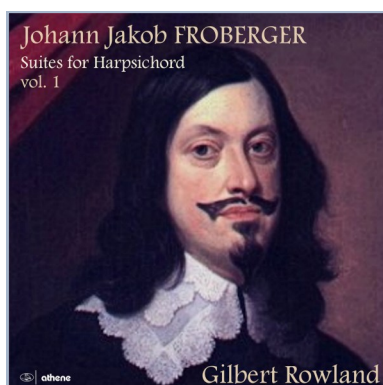


3 760115 304635



3 760115 301634

Weitere Neuheiten zum 19.04.2019



ATH23204

2CD

(DC)

Athene



Froberger, Johann Jakob
Suites for Harpsichord, Vol. 1
Rowland, Gilbert



BM312471

1CD

(CM)

BELLA MUSICA



Liszt, Franz
Elena Kuschnerova spielt Liszt
Kuschnerova, Elena



MELCD1002562

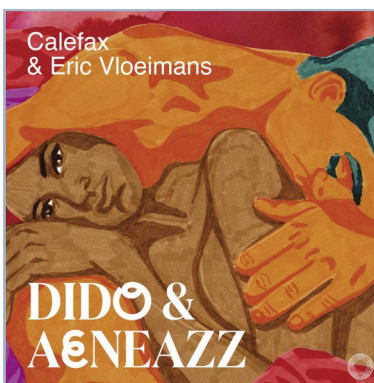
1CD

(DA)

Melodiya



Medtner/Rachmaninow/Glazunow
Russian Last Romantics
Berlinckaya, Ludmila/Ancelle, Arthur



PTC5186758

1SACD Hybrid

(DE)

Pentatone



Purcell, Henry/Hekkema, Raaf/Vloeimans, Eric
Dido & Aeneazz
Calefax/Vloeimans, Eric



ARIADNE5004

1CD

(CM)

SOMM



Bach, J.S.
Kathleen Ferrier: In Celebration of Bach
Ferrier, Kathleen/Wiener Staatsopernchor/+



WER64292

1CD



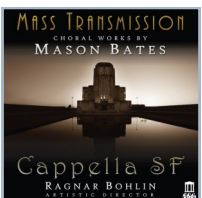
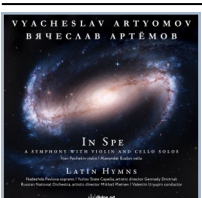
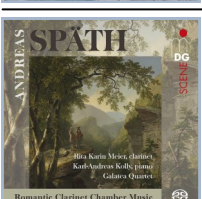

(DD)

WERGO

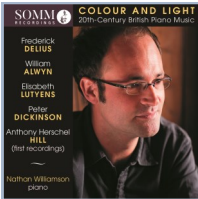


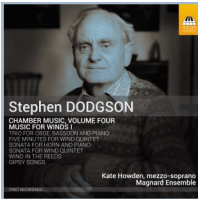
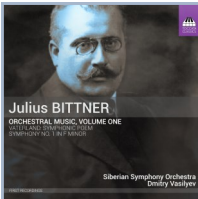


Romero, Lula
Ins Offene
Petrovic/Zafraan Ensemble/Heusinger/+

Weitere Neuheiten zum 19.04.2019

	Various Himmelborg Holte, Elisabeth/Uranienborg Vokalensemble/+	2L 2Blu-ray Audio	2L149SABD (EE) 7 041888 524120
	Weiser, Alex and all the days were purple Bagg, Eliza/Dionne, Lee/Bennardo, Maya/+	Cantaloupe 1CD	CA21147 (CO) 7 13746 31472 9
	Assad, Clarice/Esmail, Reena/ Higdon, Jennifer/+ Project W - Works by Diverse Women Composers	Cedille Records 1CD	CDR90000185 (CM) 7 35131 91852 7
	Bates, Mason Mass Transmission - Choral works by Mason Bates Bates/Demers/Bohlin/Cappella SF	Delos 1CD	DE3573 (CK) 0 13491 35732 4
	Beethoven/Widmann/Strauß/Grixti/ Holliger/Brahms MDINA - Musik für Horn Cutajar, Etienne/Lauri, Carmine/Reid, John	DIVINE ART 1CD	DDA25189 (DC) 8 09730 51892 8
	Artyomov, Vyacheslav Sinfonien: In Spy / Latin Hymns Pocheikin/Uryupin/Russian National Orchestra/+	DIVINE ART 1CD	DDA25184 (DC) 8 09730 51842 3
	Murail/Fox/Holloway/Cave/Radulescu Refracted Resonance Cave, Sam	Metier 1CD	MSV28586 (DC) 8 09730 85862 8
	Späth, Andreas Romantische Kammermusik Meier/Kolly/Galatea Quartett	Musikproduktion Da-bringhaus und Grimm 1SACD Hybrid	MDG9032119 (DD) 7 60623 21196 1
	Various Che Tango Che Tango	Preiser 1CD	PR91445 (DB) 7 17281 91445 1

Weitere Neuheiten zum 19.04.2019

	Delius/Alwyn/Dickinson/Hill Colour and Light: 20th-Century British Piano Music Williamson, Nathan	SOMM 1CD	SOMMCD0196 (CM) 7 48871 01962 1
	Bassi, Luigi/Lovreglio, Donato/ Labanchi, Gaetano/+ Fantasie d'opera per clarinetto e pianoforte	Tactus 1CD	TC830002 (CM) 8 007194 106961
	Baiocchi, Simone/Bartolucchi, Domenico/+ Musica Sacra in San Pietro Rossini Chamber Choir/Antinori, L./ Baiocchi, S.	Tactus 1CD	TC940002 (CM) 8 007194 106985
	Dodgson, Stephen Kammermusik Vol. 4 Howden, Kate/Magnard Ensemble/ Clements, Sazannah/+	Toccata Classics 1CD	TOCC0453 (CO) 5 060113 444530
	Bittner, Julius Orchestermusik, Vol. 1 Vasiliev, Dmitri/Siberian Symphony Orchestra	Toccata Classics 1CD	TOCC0500 (CO) 5 060113 445001