



NEUHEITEN

zum 05.04.2019

70 Jahre Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

26 Neuheiten von

Accentus

BR-Klassik

DaCapo

Drama Musica

Lyrita

MDG

Nimbus

Our Recordings

Pentatone

Preiser

Quartz Music

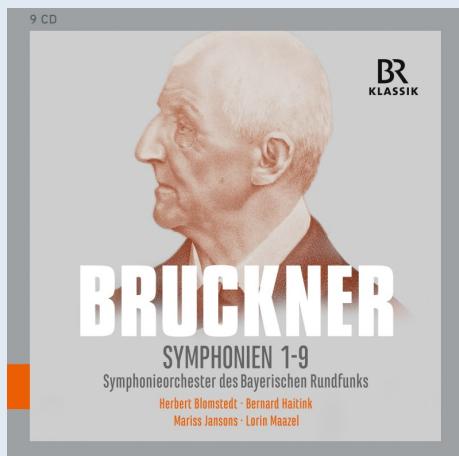
Resonus Classics

Retrospective

Saydisc

Simax

Wergo



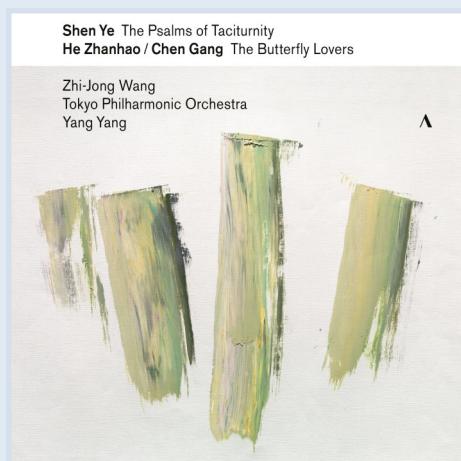
900716



PTC5186797



MDG9372111



ACC30464

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2019 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing

Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

70 Jahre Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Anton Bruckner

Sinfonien 1-9

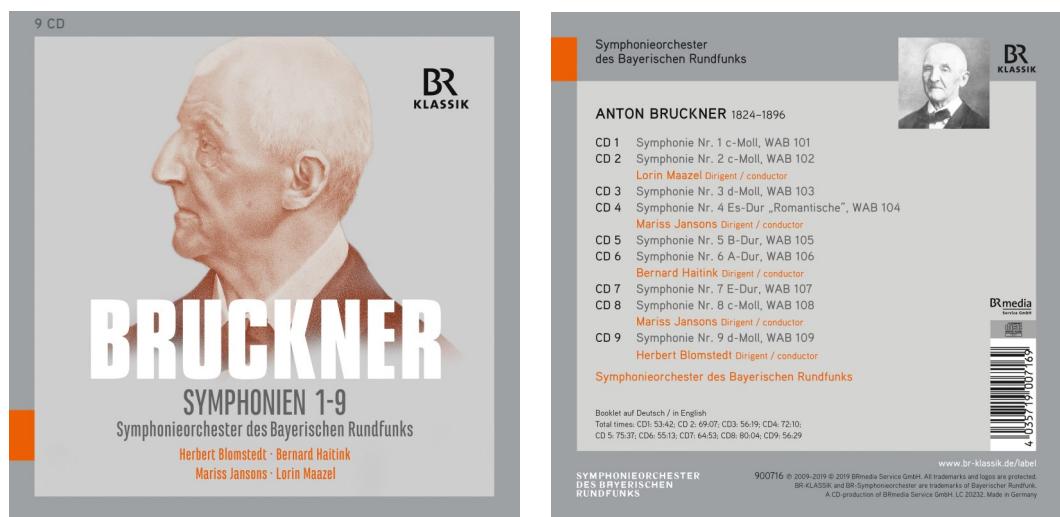
Mariss Jansons

Bernard Haitink

Herbert Blomstedt

Lorin Maazel

Symphonieorches-
ter des Bayerischen
Rundfunks



Die neun Sinfonien Bruckners sind im Repertoire des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks (wie in denen aller großen Klangkörper) eine Konstante. Die Besonderheit der von BR Klassik nun vorgelegten 9 CD -Box ist es, dass die Aufnahmen nicht nur von einem, sondern insgesamt von vier Dirigenten geleitet werden, die eng mit dem Orchester verbunden sind – und die allesamt als internationale Bruckner-Experten gelten.

Wie bei keiner anderen Zusammenstellung lassen sich hier die Gemeinsamkeiten der Interpretation (auch bedingt durch den gleichen Klangkörper) ebenso erkennen, wie die Unterschiede, die den verschiedenartigen Interpretationsansätzen des jeweiligen Dirigenten geschuldet sein mögen. Gleichfalls wird deutlich, wie sehr sich Herbert Blomstedt,

Bernard Haitink, Mariss Jansons und Lorin Maazel im Laufe der Jahrzehnte (die Aufnahmen entstanden zwischen 1999 und 2017) um die Sinfonik Bruckners verdient gemacht haben.

Die Aufnahme der 9. Sinfonie unter Herbert Blomstedt von 2009 wurde zuvor noch nicht veröffentlicht; die der 3. und 4. Sinfonie unter Mariss Jansons waren bislang nur einem kleinen Kreis an Abonnenten vorbehalten und offiziell nicht im Handel erhältlich.

BR Klassik läutet mit dieser Box den diesjährigen runden Geburtstag des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks ein. Zweifellos ein Grund zum Feiern!

900716

9 CD (GF)

BR-KLASSIK



4 035719 007169

Gioachino Rossini

petite Messe
solennelle

Gimeno
Orchestre Philhar-
monique du
Luxembourg



Die *Petite messe solennelle* gilt als der kompositorische Gipfelpunkt im Schaffen Gioacchino Rossinis. Das enigmatische Werk schlägt den Bogen zwischen einem geradezu archaisch anmutenden Blick zurück in die Musikgeschichte und einer atemberaubenden Zukunftsgewandtheit, die bereits die Musiksprache Faurés und vielleicht sogar Poulencs vorausahnen lässt.

Womöglich war dieser überwältigende Ausblick in künftige Musiksphären Rossini selbst nicht ganz geheuer: Über die *Petite messe solennelle* ist sein Ausspruch überliefert: "Ist dies geistliche Musik, die ich geschrieben habe oder die Musik des Teufels?" Bis heute ist das Stück vor allem Musik für Kenner und Liebhaber geblieben und hat nie die breite Masse erreicht. Das lag vielleicht auch an der Gestalt des



Stückes: Ursprünglich schrieb Rossini das Werk für ein recht seltsam instrumentiertes Kammerensemble mit obligatem Klavier, in welchem zudem noch ein Konzertharmonium sozusagen die Streicher eines Orchesters ersetzt. Vor diesen Hintergrund setzte er Chor und Solisten in Szene.

In der hier zu hörenden Fassung hingegen ist Rossinis eigene Orchestrierung zu hören – eine ausgesprochene diskografische Rarität also! Und das im gewohnt genialen Pentatone-Klangbild und mit einem der besten Orchester Europas, dem Orchestre Philharmonique de Luxembourg sowie der Wiener Singakademie unter der bewährten Leitung des Abbado-Schülers Gustavo Gimeno.

PTC5186797

1 SACD Hybrid (DE)

Pentatone



Ludwig van
Beethoven
Egmont
Schauspielmusik
op.84
Matthias Brandt
Olga Beszmertna
Dirk Kaftan
Beethoven Orchester-
Bonn

Beethovens "Egmont"- Musik mit Rezitationen von Matthias Brandt



Der besondere Tipp!

Kaum ein Drama Goethes lebt so von den inneren Spannungen und Konflikten seiner Protagonisten wie *Egmont*. Um diese existenziellen Seelenzustände überzeugend auf die Bühne zu bringen, verlangte der Dichterfürst schon für die Uraufführung in den Schlüsselszenen Musik. Unter seinem neuen Chefdirigenten Dirk Kaftan hat sich das Beethoven Orchester Bonn jetzt Ludwig van Beethovens Schauspielmusik vorgenommen – mit einem großartigen Matthias Brandt, der die gemeinsam mit Dramaturg Tilman Boettcher erstellte Fassung des Dramenstoffs mit erschütternder Intensität zu verkörpern versteht.

Weder Musik noch Drama sind ohne einander denkbar. Das zeigen schon die vier Zwischenakt-musiken, die eine echte Scharnierfunktion zwischen den Aufzü-

gen ausfüllen. Und die Siegessinfo-nie am Ende weist auf die endgül-tige Befreiung der Niederlande von spanischer Herrschaft hin, die – in ferner Zukunft liegend – im Stück gar nicht behandelt wird. Das ganze Werk erhält dadurch einen geradezu revolutionären Duktus – sicher ganz im Sinne des Weima-rer Meisters.

Für das livehafte Theatererlebnis ist auch diese Bonner Produktion im dreidimensionalen 2+2+2-Klang aufgenommen und in feinst-er Super Audio CD-Technik gefertigt – im wahrsten Sinne audiophil!

MDG9372111

1 SACD Hybrid (DD)

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm



Chinesische Violinkonzerte

spiegeln die Geschichte des Landes

Shen Ye

He Zhanhao

Chen Gang

The Psalms

of Taciturnity

Zhi-Jong Wang

Yang Yang

Tokyo Philharmonic

Orchestra



Das Violinkonzert *The Butterfly Lovers* von He Zhanhao und Chen Gang wurde während der Kulturrevolution in China wegen seines westlichen Einflusses und seiner feudalen chinesischen Inspiration geshmäht. Obwohl das Stück in China heute allgemein anerkannt und beliebt ist, ist es im Westen nach wie vor kaum geläufig. Es ist ein Werk von großer emotionaler Anziehungskraft und trägt eine Geschichte mit sich, die zeigt, wie eine Musikkomposition auch heute noch als historisches Zeitdokument verstanden werden kann.

Entstanden in einer komplexen Verbindung von revolutionärem nationalistischem Gefühl und chinesischer urbaner Weltoffenheit, schaffte es dieses musikalische Werk, beiden Einflüssen treu zu bleiben.

Shen Ye ist Associate Professor

für Komposition am Shanghai Conservatory of Music. Seine Werke werden häufig in China, Asien, den USA und in Europa aufgeführt. Er arbeitet mit mehreren namhaften Orchestern zusammen, darunter dem Shanghai Symphony Orchestra, dem Shanghai Opera House Orchestra, dem Hongkong Chinese Traditional Orchestra und erhielt zahlreiche Kompositionsaufträge.

Auf diesem Album liegt die Weltersteinspielung seines Violinkonzertes Nr. 1 vor: *The Psalms of Taciturnity*, aufgenommen in der Tokyo Opera City Concert Hall, August 2018

ACC30464

1 SACD Hybrid (DE)

Accentus

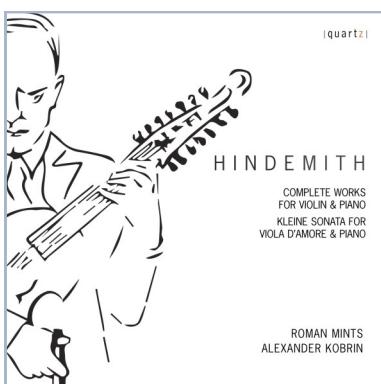


Weitere Neuheiten zum 05.04.2019



900704
1CD
(CK)
BR-KLASSIK

4 035719 007046

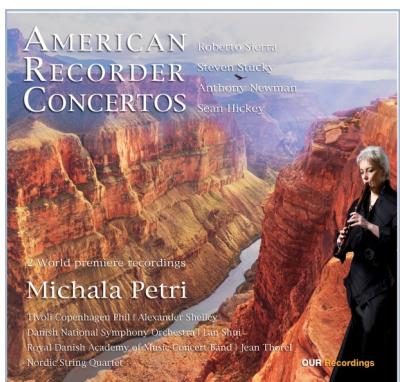


QTZ2132
1CD
(CL)
Quartz Music

8 80040 21322 2

Rimski-Korsakow/Franck
Russische Ostern/Symphonie d-moll
Kondrashin,Kyrill/BR SO

Hindemith,Paul
Sämtliche Werke für Violine und Klavier
Mints,Roman/Kobrin,Alexander



8.226912
1CD
(DA)
Our Recordings

6 36943 69122 9

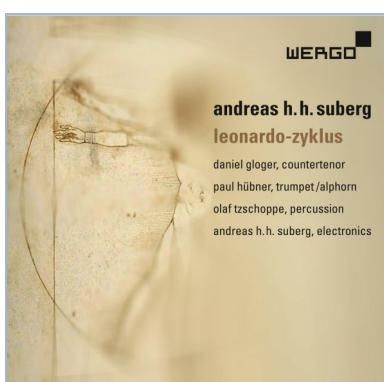


COL16006
1CD
(CO)
Col Legno

9 120031 341734

Stucky,Steven/Newman,Anthony/
Hickey,Sean/+
American Recorder Concertos
Petri,Michala

Zöchbauer,Simon
Achad
Zöchbauer,Simon/Koehne Quartett

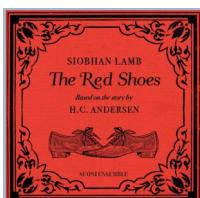


WER73802
1CD
(DF)
WERGO

4 010228 738025

Suberg,Andreas H. H.
Leonardo - Zyklus
Gloger/Hübner/Tzschoppe/Suberg

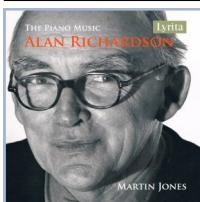
Weitere Neuheiten zum 05.04.2019



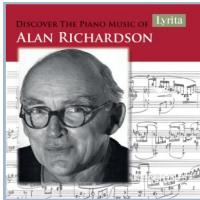
Lamb,Siobhan	Dacapo	8.224729
The Red Shoes	1CD	(DA)
Suoni Ensemble		7 473136 929270



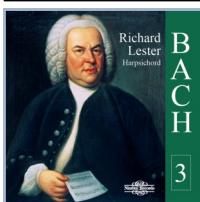
Strozzi/+	Drama Musica	DRAMA006
Affetti Barocchi	1CD	(DB)
Di Laccio,G./Capela Strumentale/ Cordella,F.		7 899989 932043



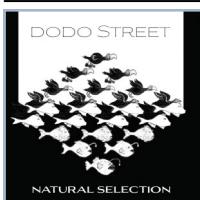
Richardson,Alan	Lyrita	SRCD2373
Klaviermusik	5CD	(GB)
Jones,Martin		5 020926 237323



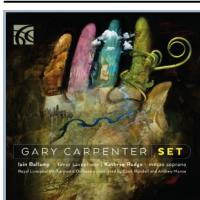
Richardson,Alan	Lyrita	SRCD381
The Best of Martin Jones	1CD	(CL)
Jones,Martin		5 020926 038128



Bach,Johann Sebastian	Nimbus	NI5950
J.S.Bach Vol.3	2CD	(DG)
Lester,Richard		7 10357 59502 8



Various	Nimbus	NI6369
Dodo Street: Natural Selection	1CD	(CL)
Summerhayes/Adams/Creese/Grainger/ Byrne		7 10357 63692 9



Carpenter,Gary	Nimbus	NI6380
Gary Carpenter: Set	1CD	(CO)
Ballamy,Iain/Rudge,Kathryn/ Manze,Andrew/RLPO		7 10357 63802 2



Various	Preiser	PR91442
Wia waun	1CD	(DB)
Vesselsky,Irmie/Kühn,Wolfgang/ Hainzl,Fabian		9 008798 275663



Various	Preiser	PR91444
Schee fad!	1CD	(DD)
Rohnefeld // Havlicek		7 17281 91444 4

Weitere Neuheiten zum 05.04.2019

	<p>Various So und ned anders Zöchling,Monika</p>	<p>Preiser 1CD</p>	<p>PR91447 (DD)</p>	
	<p>McCabe,John Le Poisson Magique Winpenny,Tom</p>	<p>Resonus Classics 1CD</p>	<p>RES10144 (DC)</p>	
	<p>Bach,J.S. Das Wohltemperierte Klavier, Vol.1 Devine,Steven</p>	<p>Resonus Classics 2CD</p>	<p>RES10239 (EE)</p>	
	<p>Haydn/Mozart/Beethoven Klaviersonaten Witten,Walewein</p>	<p>Resonus Classics 1CD</p>	<p>RES10242 (DC)</p>	
	<p>Various Bless Yore Beautiful Hide Keel,Howard</p>	<p>Retrospective 1CD</p>	<p>RTR4348 (CE)</p>	
	<p>Various I'm Yours Cornell,Don</p>	<p>Retrospective 1CD</p>	<p>RTR4349 (CE)</p>	
	<p>Various Traditional Songs of Britain & Ireland Various</p>	<p>Saydisc 2CD</p>	<p>SDL450 (CO)</p>	
	<p>Petit,Pierre/Jolivet,André/ Rodrigo,Joaquin/+ Paris Recital Olsen,Stein-Eric/Haugland,Egil</p>	<p>Simax 1CD</p>	<p>PSC1361 (DD)</p>	
	<p>Bach,C.Ph.E./Haydn/Mozart/Beethoven The Art of Emotions Inoue,Yuko</p>	<p>Simax 1CD</p>	<p>PSC1372 (DD)</p>	