



# NEUHEITEN

zum **05.04.2019**

## 70 Jahre Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

26 Neuheiten von

Accentus

BR-Klassik

DaCapo

Drama Musica

Lyrta

MDG

Nimbus

Our Recordings

Pentatone

Preiser

Quartz Music

Resonus Classics

Retrospective

Saydisc

Simax

Wergo



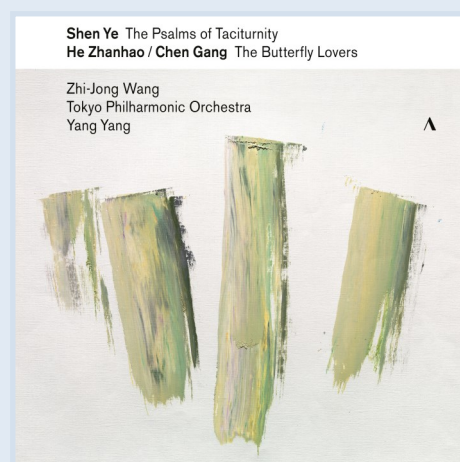
900716



PTC5186797



MDG9372111



ACC30464

Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann. Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner (ma@naxos.de).

© 2019 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 70 · D 85586 Poing  
Tel: 08121-25007-40 · Fax: -41 · info@naxos.de · Händlerservice: Tel: 08121-25007-20 Fax: -21  
service@naxos.de · www.naxos.de · www.facebook.com/NaxosDE · blog.naxos.de

Anton Bruckner

Sinfonien 1-9

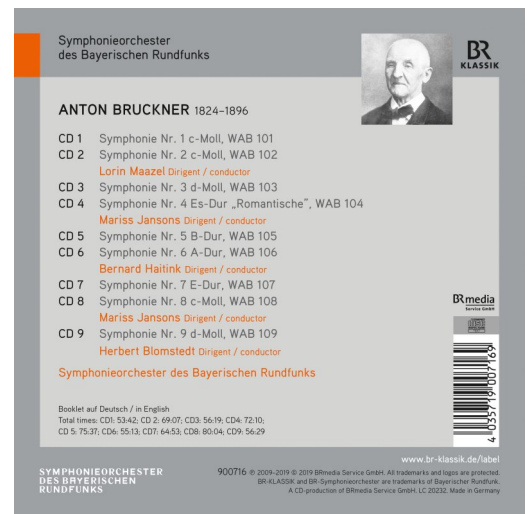
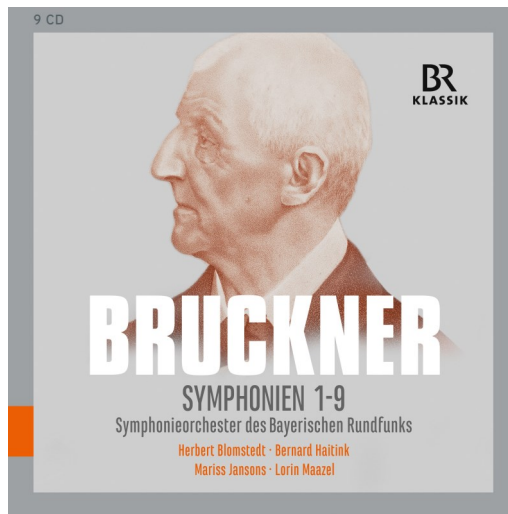
Mariss Jansons

Bernard Haitink

Herbert Blomstedt

Lorin Maazel

Symphonieorchester  
des Bayerischen  
Rundfunks



Die neun Sinfonien Bruckners sind im Repertoire des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks (wie in denen aller großen Klangkörper) eine Konstante. Die Besonderheit der von BR Klassik nun vorgelegten 9 CD-Box ist es, dass die Aufnahmen nicht nur von einem, sondern insgesamt von vier Dirigenten geleitet werden, die eng mit dem Orchester verbunden sind – und die allesamt als internationale Bruckner-Experten gelten.

Wie bei keiner anderen Zusammenstellung lassen sich hier die Gemeinsamkeiten der Interpretation (auch bedingt durch den gleichen Klangkörper) ebenso erkennen, wie die Unterschiede, die den verschiedenartigen Interpretationsansätzen des jeweiligen Dirigenten geschuldet sein mögen. Gleichfalls wird deutlich, wie sehr sich Herbert Blomstedt,

Bernard Haitink, Mariss Jansons und Lorin Maazel im Laufe der Jahrzehnte (die Aufnahmen entstanden zwischen 1999 und 2017) um die Sinfonik Bruckners verdient gemacht haben.

Die Aufnahme der 9. Sinfonie unter Herbert Blomstedt von 2009 wurde zuvor noch nicht veröffentlicht; die der 3. und 4. Sinfonie unter Mariss Jansons waren bislang nur einem kleinen Kreis an Abonnenten vorbehalten und offiziell nicht im Handel erhältlich.

BR Klassik läutet mit dieser Box den diesjährigen runden Geburtstag des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks ein. Zweifellos ein Grund zum Feiern!

900716

9 CD (GF)

BR-KLASSIK



Gioachino Rossini

petite Messe  
solennelle

Gimeno  
Orchestre Philhar-  
monique du  
Luxembourg



Die *Petite messe solennelle* gilt als der kompositorische Gipfelpunkt im Schaffen Gioacchino Rossinis. Das enigmatische Werk schlägt den Bogen zwischen einem geradezu archaisch anmutenden Blick zurück in die Musikgeschichte und einer atemberaubenden Zukunftsgewandtheit, die bereits die Musiksprache Faurés und vielleicht sogar Poulencs vorausahnen lässt.

Womöglich war dieser überwältigende Ausblick in künftige Musiksphären Rossini selbst nicht ganz geheuer: Über die *Petite messe solennelle* ist sein Ausspruch überliefert: "Ist dies geistliche Musik, die ich geschrieben habe oder die Musik des Teufels?" Bis heute ist das Stück vor allem Musik für Kenner und Liebhaber geblieben und hat nie die breite Masse erreicht. Das lag vielleicht auch an der Gestalt des

Stückes: Ursprünglich schrieb Rossini das Werk für ein recht seltsam instrumentiertes Kammerensemble mit obligatem Klavier, in welchem zudem noch ein Konzertharmonium sozusagen die Streicher eines Orchesters ersetzt. Vor diesen Hintergrund setzte er Chor und Solisten in Szene.

In der hier zu hörenden Fassung hingegen ist Rossinis eigene Orchestrierung zu hören – eine ausgesprochene diskografische Rarität also! Und das im gewohnt genialen Pentatone-Klangbild und mit einem der besten Orchester Europas, dem Orchestre Philharmonique de Luxembourg sowie der Wiener Singakademie unter der bewährten Leitung des Abbado-Schülers Gustavo Gimeno.

PTC5186797

1 SACD Hybrid (DE)

Pentatone



Ludwig van

Beethoven

Egmont

Schauspielmusik

op.84

Matthias Brandt

Olga Bezsmertna

Dirk Kaftan

Beethoven Orchester-

Bonn



**Der besondere Tipp!**

Kaum ein Drama Goethes lebt so von den inneren Spannungen und Konflikten seiner Protagonisten wie *Egmont*. Um diese existenziellen Seelenzustände überzeugend auf die Bühne zu bringen, verlangte der Dichterstürz schon für die Uraufführung in den Schlüsselszenen Musik. Unter seinem neuen Chefdirigenten Dirk Kaftan hat sich das Beethoven Orchester Bonn jetzt Ludwig van Beethovens Schauspielmusik vorgenommen – mit einem großartigen Matthias Brandt, der die gemeinsam mit Dramaturg Tilman Boettcher erstellte Fassung des Dramenstoffs mit erschütternder Intensität zu verkörpern versteht.

Weder Musik noch Drama sind ohne einander denkbar. Das zeigen schon die vier Zwischenaktmusiken, die eine echte Scharnierfunktion zwischen den Aufzügen

ausfüllen. Und die Siegesinfonie am Ende weist auf die endgültige Befreiung der Niederlande von spanischer Herrschaft hin, die – in ferner Zukunft liegend – im Stück gar nicht behandelt wird. Das

ganze Werk erhält dadurch einen geradezu revolutionären Duktus – sicher ganz im Sinne des Weimarer Meisters.

Für das livehaftige Theatererlebnis ist auch diese Bonner Produktion im dreidimensionalen 2+2+2-Klang aufgenommen und in feinsten Super Audio CD-Technik gefertigt – im wahrsten Sinne audiophil!

MDG9372111

1 SACD Hybrid (DD)

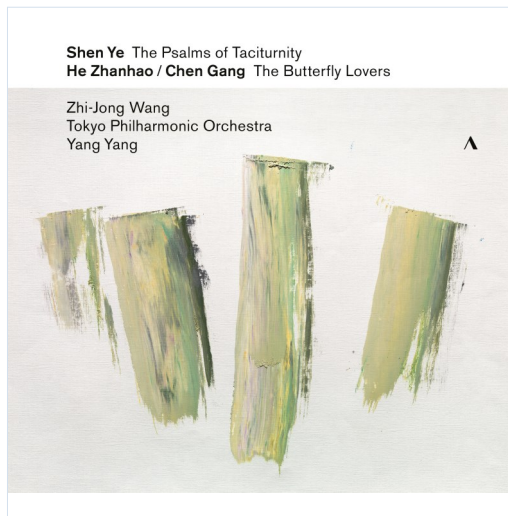
Musikproduktion Dabringhaus und Grimm



7 60623 20066 8

Shen Ye  
He Zhanhao  
Chen Gang  
The Psalms  
of Taciturnity

Zhi-Jong Wang  
Yang Yang  
Tokyo Philharmonic  
Orchestra



Das Violinkonzert *The Butterfly Lovers* von He Zhanhao und Chen Gang wurde während der Kulturrevolution in China wegen seines westlichen Einflusses und seiner feudalen chinesischen Inspiration geschmäht. Obwohl das Stück in China heute allgemein anerkannt und beliebt ist, ist es im Westen nach wie vor kaum geläufig. Es ist ein Werk von großer emotionaler Anziehungskraft und trägt eine Geschichte mit sich, die zeigt, wie eine Musikkomposition auch heute noch als historisches Zeitdokument verstanden werden kann.

Entstanden in einer komplexen Verbindung von revolutionärem nationalistischem Gefühl und chinesischer urbaner Weltoffenheit, schaffte es dieses musikalische Werk, beiden Einflüssen treu zu bleiben.

Shen Ye ist Associate Professor

für Komposition am Shanghai Conservatory of Music. Seine Werke werden häufig in China, Asien, den USA und in Europa aufgeführt. Er arbeitet mit mehreren namhaften Orchestern zusammen, darunter dem Shanghai Symphony Orchestra, dem Shanghai Opera House Orchestra, dem Hongkong Chinese Traditional Orchestra und erhielt zahlreiche Kompositionsaufträge.

Auf diesem Album liegt die Weltersteinspielung seines Violinkonzertes Nr. 1 vor: *The Psalms of Taciturnity*, aufgenommen in der Tokyo Opera City Concert Hall, August 2018

ACC30464

1 SACD Hybrid (DE)

Accentus



4 260234 831719

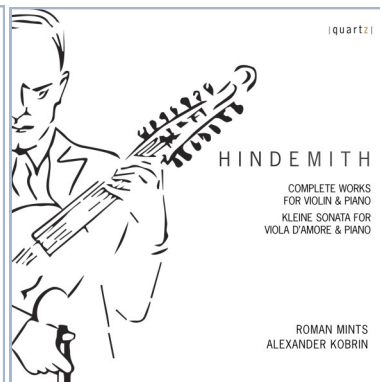
# Weitere Neuheiten zum 05.04.2019



900704  
1CD  
(CK)  
BR-KLASSIK



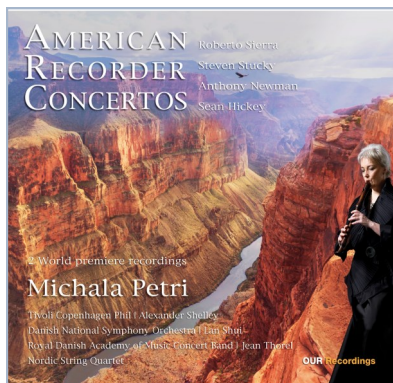
Rimski-Korsakow/Franck  
Russische Ostern/Symphonie d-moll  
Kondrashin, Kyrill/BR SO



QTZ2132  
1CD  
(CL)  
Quartz Music



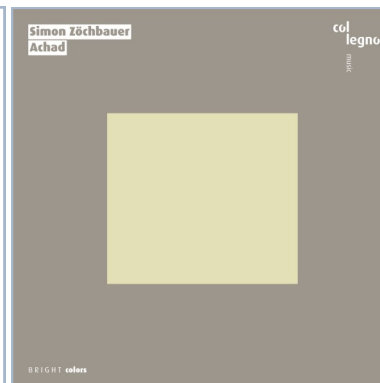
Hindemith, Paul  
Sämtliche Werke für Violine und Klavier  
Mints, Roman/Kobrin, Alexander



8.226912  
1CD  
(DA)  
Our Recordings



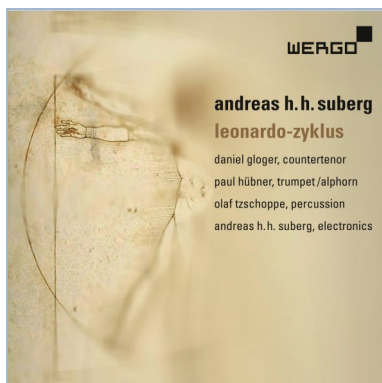
Stucky, Steven/Newman, Anthony/  
Hickey, Sean/+  
American Recorder Concertos  
Petri, Michala



COL16006  
1CD  
(CO)  
Col Legno



Zöchbauer, Simon  
Achad  
Zöchbauer, Simon/Koehne Quartett



WER73802  
1CD  
(DF)  
WERGO


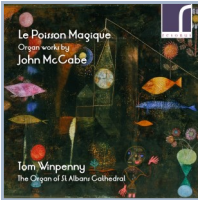


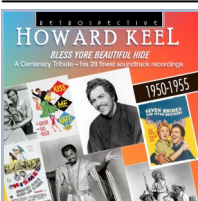
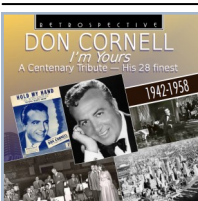
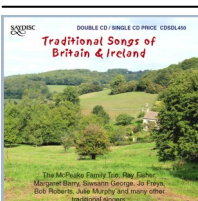

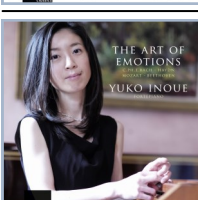


Suberg, Andreas H. H.  
Leonardo - Zyklus  
Gloger/Hübner/Tzschoppe/Suberg

# Weitere Neuheiten zum 05.04.2019

	Lamb, Siobhan The Red Shoes Suoni Ensemble	Dacapo 1CD	8.224729 (DA) 7 473136 929270
	Strozzi/+ Affetti Barocchi Di Laccio, G./Capela Strumentale/ Cordella, F.	Drama Musica 1CD	DRAMA006 (DB) 7 899989 932043
	Richardson, Alan Klaviermusik Jones, Martin	Lyrta 5CD	SRCD2373 (GB) 5 020926 237323
	Richardson, Alan The Best of Martin Jones Jones, Martin	Lyrta 1CD	SRCD381 (CL) 5 020926 038128
	Bach, Johann Sebastian J.S. Bach Vol. 3 Lester, Richard	Nimbus 2CD	NI5950 (DG) 7 10357 59502 8
	Various Dodo Street: Natural Selection Summerhayes/Adams/Creese/Grainger/ Byrne	Nimbus 1CD	NI6369 (CL) 7 10357 63692 9
	Carpenter, Gary Gary Carpenter: Set Ballamy, Iain/Rudge, Kathryn/ Manze, Andrew/RLPO	Nimbus 1CD	NI6380 (CO) 7 10357 63802 2
	Various Wia waun Vesselsky, Irmie/Kühn, Wolfgang/ Hainzl, Fabian	Preiser 1CD	PR91442 (DB) 9 008798 275663
	Various Schee fad! Rohnefeld // Havlicek	Preiser 1CD	PR91444 (DD) 7 17281 91444 4

# Weitere Neuheiten zum 05.04.2019

	Various So und ned anders Zöchling, Monika	Preiser 1CD	PR91447 (DD) 7 17281 91447 5
	McCabe, John Le Poisson Magique Winpenny, Tom	Resonus Classics 1CD	RES10144 (DC) 5 060262 790489
	Bach, J.S. Das Wohltemperierte Klavier, Vol. 1 Devine, Steven	Resonus Classics 2CD	RES10239 (EE) 5 060262 791462
	Haydn/Mozart/Beethoven Klaviersonaten Witten, Walewein	Resonus Classics 1CD	RES10242 (DC) 5 060262 791509
	Various Bless Yore Beautiful Hide Keel, Howard	Retrospective 1CD	RTR4348 (CE) 7 10357 43482 2
	Various I'm Yours Cornell, Don	Retrospective 1CD	RTR4349 (CE) 7 10357 43492 1
	Various Traditional Songs of Britain & Ireland Various	Saydisc 2CD	SDL450 (CO) 5 013133 445025
	Petit, Pierre/Jolivet, André/ Rodrigo, Joaquin/+ Paris Recital Olsen, Stein-Eric/Haugland, Egil	Simax 1CD	PSC1361 (DD) 7 033662 013616
	Bach, C.Ph.E./Haydn/Mozart/Beethoven The Art of Emotions Inoue, Yuko	Simax 1CD	PSC1372 (DD) 7 033662 013722