



NEUHEITEN

zum 16.11.2018

Die Sensations-VÖ zum Bernstein-Jahr!

56 Neuheiten von

C Major

Theater Edition

Accentus

Pentatone

MDG

Tonkünstler

Melodiya

Guild

Analekta

Bel Air

Cedille Records

col legno

Orchid Classics

Preiser

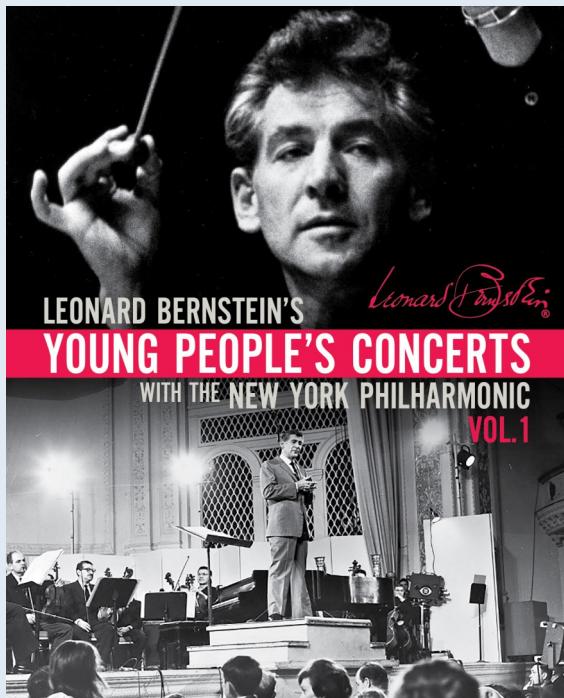
Prophone

Simax

SOMM

Cantaloupe

u.v.m.



800208



THE10101



PTC5186689



ACC20473

Young People's Concerts, Vol. 1

Leonard Bernstein
New York Philharmonic

C Major

943 Min.

Fach: Dokumentation

800208

7 DVD (8D)



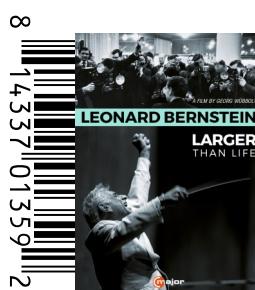
800304

4 Blu-ray (8D)



Sie gehört zu den bekanntesten Fernsehserien der Welt und war so erfolgreich, dass das einmalige musikpädagogische Konzept Leonard Bernsteins auch in Buchform zum Bestseller wurde: Die Rede ist natürlich von der TV -Reihe *Young People's Concerts*, in Deutschland bekannt geworden unter dem Titel *Konzert für junge Leute*.

Erstmals erscheint nun anlässlich des Leonard Bernstein -Geburtstagsjahrs die gesamte Serie auf DVD und Blu-ray in drei Boxen mit je 7 DVDs bzw. 4 Blu-ray Discs, und das auch erstmals vollständig mit deutschen Untertiteln! Es ist ein echtes Mammut -Veröffentlichungsprojekt zum Bernstein -Jahr.



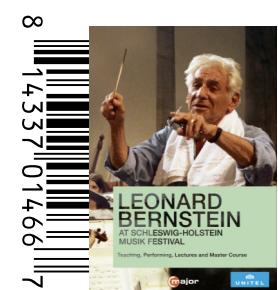
735908

Bernstein:
Larger than Life

Auch als Blu-ray
erhältlich

- Die TV -Reihe **Young People's Concerts** gehört zu den **bekanntesten Musikfernsehserien** der Welt
- Leonard Bernstein** erklärt in der **legendären Fernsehreihe** in **einfach verständlicher Sprache** und mit **nonchalantem Ton** sowohl die **Musikgeschichte** als auch die **Musiktheorie** vor einem **begeisterten Live -Publikum von Kindern und Jugendlichen**
- Erstmals erscheint nun anlässlich des **Leonard Bernstein -Geburtstagsjahrs** die **gesamte Serie** auf **DVD** und **Blu-ray** in 3 Boxen mit je 7 DVDs bzw. 4 Blu-rays
- Zum ersten Mal **vollständig deutsch untertitelt**

Leonard Bernstein erklärt in der legendären Fernsehreihe in einfach verständlicher Sprache und mit nonchalantem Ton sowohl die Musikgeschichte als auch die Musiktheorie vor einem begeisterten Live -Publikum von Kindern und Jugendlichen. Die Sendung gilt bis heute als eine Referenz für jugendgerechte Musikvermittlung, und Bernsteins offensichtlich engagierte Präsentation hat bis heute nichts von ihrem grandiosen Charme eingebüßt.



746608

Bernstein beim
SHMF

Auch als Blu-ray
erhältlich

Die Sensations-VÖ zum Bernstein -Jahr!

Konzert für junge Leute

Bruno Ganz ist Faust!

Faust
 J. W. von Goethe
 Bruno Ganz
 Christian Nickel
 Johann Adam Oest
 Robert Hunger-Bühler
 Christine Oesterlein
 Dorothee Hartinger
 Corinna Kirchhoff
 Elke Petri
 Peter Stein
 Theater Edition
 871 Min.
 Fach: Theater
 THE10101
 4 DVD (1D)


 4 280000 101013



Es war ein Projekt der Superlative: 10 Jahre dauerten die Vorarbeiten, ein eigenes, 33 Mitglieder zählendes Theaterensemble wurde gegründet, das bei der Uraufführung auf der EXPO 2000 die Gesamtinszenierung von Goethes Lebenswerk *Faust* in einer Aufführungsdauer von 21 Stunden auf die Bühne brachte.

Dieses allumfassende Werk war zuvor noch nie in seiner vollständigen Text-Gestalt in zeitlicher und örtlicher Einheit gezeigt worden!

Für Regisseur Peter Stein verwirklichte sich damit ein Lebenstraum. Erzählt wird mit liebevoller, wie insistierender Genauigkeit die Geschichte eines Menschen, der die Grenzen seines Wissens und seiner Talente erreichen will – und darüber hinaus strebt.



THE08030

Lotz: Die lächerliche Finsternis

- 10-jährige Vorarbeiten und ein eigens gegründetes Theaterensemble mit 33 Mitgliedern: Die 21-stündige Aufführung von Goethes *Faust* auf der EXPO 2000 war die **erste Inszenierung des Mammutwerkes in seiner vollständigen Text-Gestalt**
- Mit **Bruno Ganz** als **Titelhelden** begeisterte das Ensemble das Unspielbare in einem wahrhaft **einzigartigen Bühnenmarathon**
- Als **Bonus** dokumentiert der **90-minütige Film Faust-Probezeit** das Entstehen dieses gewaltigen Projektes von **Beginn** der ersten Castings an **bis zur umjubelten Premiere**

Mit dem kongenialen Bruno Ganz als Titelhelden begeisterte das Ensemble das Unspielbare in einem wahrhaft einzigartigen Bühnenmarathon: Ein Fest der Sprache! Auf DVD liegt nun eine filmisch-szenische Fassung der herausragenden Inszenierung von Peter Stein vor.

Als EXTRA dokumentiert der 90-minütige Film *Faust-Probezeit* das Entstehen dieses gewaltigen Projektes von Beginn der ersten Castings an bis zur umjubelten Premiere.



THE10110

Goethe: Werther

Triumphale Rückkehr des dreifachen ECHO Klassik-Preisträgers

Cellokonzerte

Witold Lutoslawski

Henri Dutilleux

Johannes Moser

Rundfunk-Sinfonieorchester

Berlin

Thomas Søndergård

Pentatone

54 Min.

Fach: Cello

PTC5186689

1 SACD (DE)



YouTube

Keine Frage, Johannes Moser hat in seiner Karriere alles erreicht, was man als Cellist erreichen kann: Spätestens seit seinem Gewinn des Zweiten Preises beim legendären Tschaikowsky-Wettbewerb 2002 führt der Münchener Cellist eine Weltkarriere und musiziert mit den bedeutendsten Orchestern und Dirigenten in aller Welt. Für seine bisherigen Einspielungen wurde er bereits dreimal mit den renommierten ECHO Klassik ausgezeichnet.

Mit seinem neuesten Album blickt Moser über das traditionelle Standardrepertoire für sein Solo-Instrument hinaus und hat zwei zwar musikhistorisch bedeutende, aber vergleichsweise selten zu hörende Werke aus dem 20. Jahrhundert eingespielt: Witold Lutosławskis *Cellokonzert* und Henri Dutilleux' *Tout un monde lointain*.



PTC5186570

Johannes
Moser: Elgar &
Tchaikowsky



PTC5186594

Rachmaninov /
Prokofiev: Wer-
ke für Cello &
Klavier

- Spätestens seit seinem **Gewinn des 2. Preises beim Tschaikowsky-Wettbewerb 2002** führt Cellist **Johannes Moser** eine **Weltkarriere** und spielt mit den **bedeutendsten Orchestern und Dirigenten in aller Welt**
- Mit seinem neuesten Album blickt Moser **über das traditionelle Standardrepertoire hinaus** und gibt **Witold Lutosławskis Cellokonzert** und **Henri Dutilleux' "Tout un monde lointain** zum besten
- Mit **Thomas Søndergård** steht Johannes Moser einer der **aktuell versiertesten Dirigenten** der **Musikmoderne** zur Seite

monde lointain stammen beide aus dem Jahr 1970, vermitteln aber zwei völlig gegensätzliche Perspektiven auf die musikalische Moderne: Lutosławski bekennt sich in seinem epochalen Konzert unmissverständlich zur musikalischen Avantgarde seiner Zeit, während Dutilleux die Traditionslinien zum französischen Impressionismus in höchster Konzentration und Verdichtung fortzuspinnen scheint.

Mit Thomas Søndergård steht Johannes Moser einer der aktuell versiertesten Dirigenten der Musikmoderne zur Seite, dem mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin einer der besten Klangkörper der deutschen Orchesterlandschaft zur Verfügung steht. Das Ergebnis ist ein makelloses Album mit echten Tondokumenten, die den Namen noch wirklich verdienen!

Die Fledermaus in luxuriöser Besetzung!

Die Fledermaus
Johann Strauss II

Nikolai Schukoff
Laura Aikin

Jochen Schmeckenbecher
Elisabeth Kulman
Christian Elsner

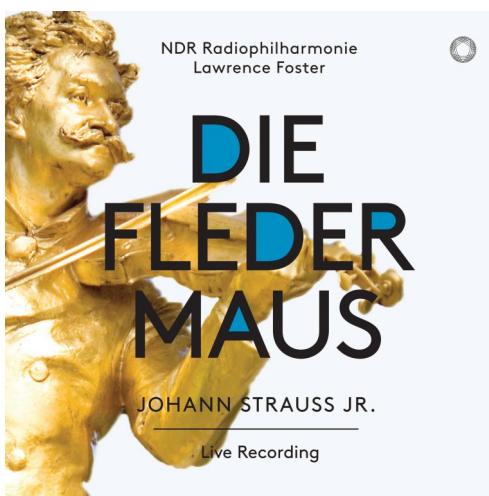
Mathias Hausmann
WDR Rundfunkchor

NDR Radiophilharmonie
Lawrence Foster

Pentatone
116 Min.

Fach: Operette

PTC5186635
2 SACD (EE)



- Der Nachfolger zum höchst erfolgreichen **Zigeunerbaron** der **NDR Radiophilharmonie** unter **Lawrence Foster**
- Der **Live-Mitschnitt** einer **konzertanten**, und damit **nebengeräuschofreien**, Aufführung der wohl **bekanntesten Strauss-Operette Die Fledermaus**
- Für diese Fassung hat **Star-Tenor Nikolai Schukoff**, der in dieser Aufnahme den **Eisenstein** singt, **selbst die Dialoge** geschrieben
- Mit **Elisabeth Kulman, Christian Elsner, Matthias Hausmann, Kurt Rydl, u.v.a.**

2016 erschien mit *Der Zigeunerbaron* die erste Einspielung einer populären Johann Strauss-Operette von der NDR Radiophilharmonie unter Lawrence Foster beim Label Pentatone. Es war einer der Erfolgstitel des Jahres 2016 und entwickelte sich zu einer modernen Referenzaufnahme mit Bestseller-Format.

Nun legt der Hannoveraner NDR-Klangkörper nach: Wieder unter Leitung des bekennenden Strauss-Bewunderers Foster erscheint nun der Live-Mitschnitt einer konzertanten, und damit nebengeräuschofreien, Aufführung der wohl bekanntesten Strauss-Operette *Die Fledermaus*.

Für diese Fassung hat Star-Tenor Nikolai Schukoff, der in dieser Aufnahme den Eisenstein singt, selbst die Dialoge geschrieben.

Mit Elisabeth Kulman, Christian Elsner, Matthias Hausmann, Kurt Rydl, u.v.a. steht Schukoff ein erlesenes Gesangensemble zur Seite, das einige der besten Opern- und Operettenstimmen der Gegenwart in sich vereint.



PTC5186482
Strauss (Sohn):
Der Zigeuner-
baron



PTC5186562
Verdi: Otello
Nikolai Schukoff Melody Moore
Lester Lynch
Gulbenkian Orchestra and Chorus
Lawrence Foster

Music, Power, War and Revolution

Daniel Barenboim

Valery Gergiev

Pierre-Laurent Aimard

Steffen Schleiermacher

Julia Sophie Wagner

Andreas Morell

Anne-Kathrin Peitz

Maria Stodtmeier

Isa Willinger

Accentus

165 Min.

Fach: Dokumentation

ACC20473

2 DVD (4B)

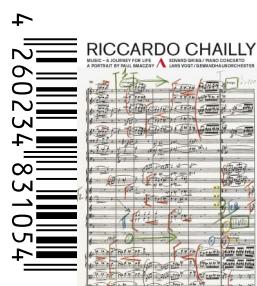
4 260234 831825



Als der Erste Weltkrieg 1914 ausbrach, blieb die Musikwelt nicht unberührt. Künstler wurden unweigerlich zu Beteiligten, entweder als Soldaten an der Front oder als Komponisten patriotischer Musik oder musikalischer Denkmäler einer verlorenen Welt. Die dreiteilige Dokumentarserie *Musik in Zeiten von Krieg und Revolution* untersucht die (un-)bekannten, offensichtlichen und versteckten Verbindungen zwischen Musik, Macht, Krieg und Revolution. Beginnend mit dem, was zu dieser großen menschlichen Tragödie führte, beleuchtet jede Episode unterschiedliche Aspekte der Beziehung zwischen Musik und Politik. Während die Teile Eins und Zwei die hoffnungsvollen und zugleich tragischen Verstrickungen von Kunst, Musik und Politik untersuchen, denen so viele Künstler

- Die **dreiteilige Dokumentarserie *Musik in Zeiten von Krieg und Revolution*** untersucht die (un-)bekannten, offensichtlichen und versteckten **Verbindungen zwischen Musik, Macht, Krieg und Revolution**
- Jede Episode beleuchtet **unterschiedliche Aspekte der Beziehung zwischen Musik und Politik**
- Mit **Daniel Barenboim, Valery Gergiev, Ivan Fisher, Pierre-Laurent Aimard, Steffen Schleiermacher, Julia Sophie Wagner, Vladimir Stoupel** und vielen anderen

während des Ersten Weltkrieges und der Oktoberrevolution zum Opfer fielen, begibt sich Teil Drei auf die Suche nach dem Politischen in der Musik - damals wie heute. Mit Daniel Barenboim, Valery Gergiev, Ivan Fisher, Pierre-Laurent Aimard, Steffen Schleiermacher, Julia Sophie Wagner, Vladimir Stoupel und vielen anderen.



735908

Chailly:
Musik – Eine
Reise für's Le-
ben



ACC20312

Satisfactions:
Spaziergänge
mit Erik Satie

Adam's Passion / The Lost Paradise
Arvo Pärt

Talinn Chamber Orchestra
Estonian Philharmonic Chamber Choir
Tonu Kaljuste
Arvo Pärt
Robert Wilson
Günter Atteln

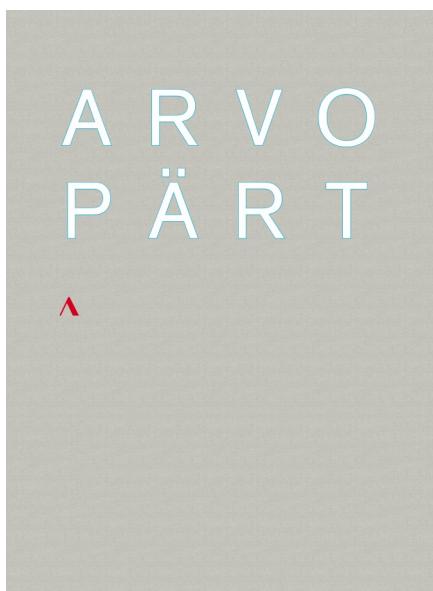
Accentus
74 Min.

Fach: Chor / Dokumentation

ACC70446

2 DVD (3D)

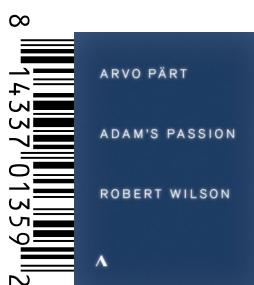
4 260234 831801



Arvo Pärt ist der meistaufgeführte zeitgenössische Komponist weltweit. Und dennoch tritt er nur selten in der Öffentlichkeit in Erscheinung, schweigt am liebsten zu seiner Musik, fühlt sich in den Wäldern Estlands besonders zu Hause und erzeugt damit womöglich unfreiwillig das Image eines Einsiedlers, das ihm immer wieder zugeschrieben wird.

Adam's Passion:

Adam's Passion ist das erste und bewegende Gemeinschaftswerk zweier „Meister der Entschleunigung, die perfekt miteinander harmonierten“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung): In der spektakulären Kulisse einer ehemaligen U-Boot-Fabrik erschafft der amerikanische Universalkünstler Robert Wilson eine poetische Bilderwelt, in der die mystische Klangsprache des estnischen



ACC20333

Pärt:
Adam's Passion

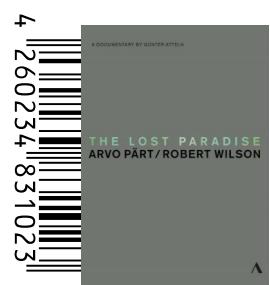
Auch als Blu-ray
erhältlich

- **Arvo Pärt** ist der **meistaufgeführte zeitgenössische Komponist** weltweit und der **Fokus** dieser **Doppel-DVD**
- **Adam's Passion** ist das bewegende **Gemeinschaftswerk Pärt's** und des **amerikanischen Universalkünstlers Robert Wilson**
- Der Dokumentarfilm **Das verlorene Paradies** begleitet **Arvo Pärt** über den Zeitraum eines Jahres in Estland sowie auf Reisen in den Vatikan und nach Japan. Der Zuschauer begleitet den **kreativen Prozess** bei der **Inszenierung** von **Adams Passion** und erhält so **persönliche Einblicke** in die Welt **zweier faszinierender Künstler**

Komponisten Arvo Pärt ihre meditative Sogwirkung entfalten kann.

The Lost Paradise:

Der Dokumentarfilm *Das verlorene Paradies* begleitet Arvo Pärt über den Zeitraum eines Jahres in Estland sowie auf Reisen in den Vatikan und nach Japan. Die Klammer für den Film bildet die Inszenierung *Adam's Passion*, in der sich die Weltsichten der beiden großen Künstler Arvo Pärt und Robert Wilson widerspiegeln. *Das verlorene Paradies* begleitet den kreativen Prozess und ermöglicht dadurch intensive und persönliche Einblicke in die Welt zweier faszinierender Persönlichkeiten der internationalen Kunst- und Musikszene.



ACC20321

Pärt: The Lost Paradise

Gesamtausgabe der Mozart-Streichquintette

vom Klenke Quartett mit Harald Schoneweg

Streichquintette

W. A. Mozart

Klenke Quartett

Harald Schoneweg

Accentus

165 Min.

Fach: Kammermusik

ACC80467

3 CD (EE)



Das in Berlin und Thüringen ansässige Klenke Quartett ist eines der wenigen Quartettensembles, in dem ausschließlich Frauen musizieren. Das Streichquartett wurde 1991 an der Musikhochschule Weimar gegründet. Seitdem bereichert es in unveränderter Besetzung „als eine der profiliertesten europäischen Formationen“ (Gewandhausmagazin) das Konzertleben.

Zum ersten Mal hat man hier die Gelegenheit, das Klenke Quartett mit den Streichquintetten Mozarts zu erleben. Für ihre Gesamtausgabe haben sich die vier Frauen männliche Verstärkung organisiert: Harald Schoneweg übernahm den Part an der zweiten Bratsche.

Obwohl Mozarts Streichquintette zu den größten Kompositionen

- Das **Klenke Quartett** wurde **1991** an der Musikhochschule Weimar gegründet. Seitdem **bereichert es in unveränderter Besetzung das Konzertleben**
- Für ihre **Gesamtausgabe** aller **Mozart-Streichquintette** haben sich die vier Frauen männliche Verstärkung organisiert: **Harald Schoneweg** übernahm den Part an der **zweiten Bratsche**
- Obwohl **Mozarts Streichquintette** zu den **größten Kompositionen der klassischen Musik** zählen, sind sie noch immer **verhältnismäßig selten** als zyklische **Gesamtaufnahmen** am Markt zu finden

der klassischen Musik zählen, sind sie noch immer verhältnismäßig selten als zyklische Gesamtaufnahmen am Markt zu finden. Mit dem Klenke Quartett steht nun eine der wirklichen Spaltenformationen der deutschen Streichquartett-Szene mit einer Gesamtausgabe von Mozarts Streichquintetten in den Regalen der Republik. Die Aufnahme könnte sich im Handumdrehen zur neuen Referenz mausern!



Mehtas Verdi-Großstat: Nun auch als 4K UHD-Blu-ray!

Un Ballo in Maschera
Giuseppe Verdi

Piotr Beczala

George Petean

Anja Harteros

Okka von der Damerau

Sofia Fomina

Andrea Borghini

Bayerisches Staatsorchester

Zubin Mehta

C Major

149 Min.

Fach: Oper

739507

1 Ultra HD Blu-ray
(D6)

8 14337 01778 1



Es war eines der herausragenden Opernereignisse der letzten Jahre: der "Maskenball" in München! In der Tat hat man selten eine so herausragende Produktion in München gesehen, und das, obwohl die Bayerische Staatsoper für ihre durchgängig hohe Qualität bekannt ist!

Mit Anja Harteros, Piotr Becała, George Petean und Okka von der Damerau war die Gesangsbesetzung absolut luxuriös besetzt. Und im Orchestergraben sorgte Zubin Mehta mit dem Bayerischen Staatsorchester dafür, dass auch die orchesterale Seite höchstes Niveau zu halten in der Lage war. Die Frankfurter Allgemeine Zeitung schrieb: "Musikalisch war die Aufführung ein Traum!"

Die herausragende Opernaufführung markierte gleichzeitig Zubin



742907

Wagner:
Die Walküre
(Ultra HD Blu-ray)

- Es war eines der **herausragenden Opernereignisse** der **letzten Jahre**: der „**Maskenball**“ in **München**!
- Mit **Anja Harteros**, **Piotr Becała**, **George Petean** und **Okka von der Damerau** war die Produktion **absolut luxuriös** besetzt.
- **Zubin Mehta** sorgte mit dem **Bayerischen Staatsorchester** dafür, dass auch die orchesterale Seite der Besetzung auf höchstem Niveau war
- **Endlich** gibt es diesen Titel, der als DVD und Standard-Blu-ray längst zum **Bestseller** avanciert ist nun in der **4K UHD-Technologie** mit der **besten** heute erhältlichen **Bild-Auflösung**

Mehtas 80. Geburtstag. Der Maestro, der früher selbst Musikdirektor der Bayerischen Staatsoper war, machte sich mit dieser Aufführungen quasi selbst ein Geburtstagsgeschenk! Neben der herausragenden musikalischen Leistung wurde auch die Inszenierung Johannes Eraths von führenden Kritikern sehr gelobt.

Passend zur bildgewaltigen Inszenierung gibt es diesen Titel, der als DVD und konventionelle Blu-ray längst zum Bestseller avanciert ist nun in der revolutionären 4K UHD-Technologie mit der besten heute erhältlichen Bild-auflösung.

BITTE BEACHTEN SIE: DIESE 4K UHD-BLU-RAY LÄUFT NICHT AUF KONVENTIONELLEN DVD- ODER BLU-RAY-PLAYERN, SONDERN NUR AUF PLAYERN MIT DEM 4K-LOGO. NUR DIE 4K-DISC STEHT ZUR PRESSE-BEMUSTERUNG ZUR VERFÜGUNG.



739408

Verdi: Un Ballo
in Maschera

Auch als Blu-ray
erhältlich

Streichquartette
Vol. 10
Joseph Haydn

Leipziger Streichquartett

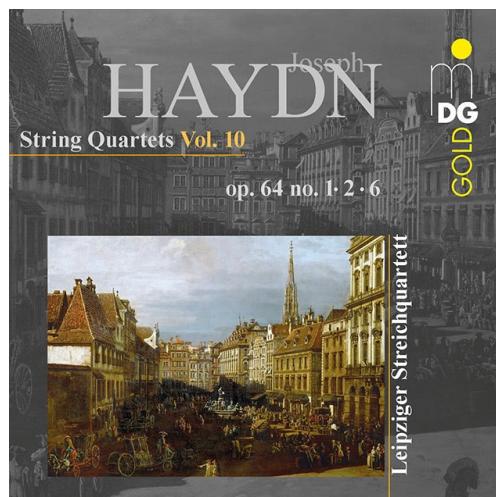
MDG

67 Min.

Fach: Kammermusik

MDG3072093

1 CD (DD)



Lange mussten Haydn-Liebhaber warten, doch nun ist es so weit: Fast drei Jahre sind vergangen, seitdem das renommierte Leipziger Streichquartett seinen ambitionierten Zyklus der herausragenden Streichquartette Joseph Haydns zuletzt fortgesetzt hat. Widmete sich das letzte Album aus der Reihe vor allem den sogenannten "Sonnенquartetten" des Komponisten, stehen nun drei Quartette des Opus 64 auf dem Programm, besser bekannt als "Zweite Tost-Quartette", benannt nach Haydns Verleger Tost.

Haydn komponierte die Quartette 1790, in einem Jahr also, das schicksalhaft für den Werdegang Haydns war, denn in diesem Jahr starb Haydns "Arbeitgeber" Fürst Nikolaus von Esterházy, der von seinem völlig unmusikalischen

- **Fast drei Jahre** sind vergangen, seitdem das renommierte **Leipziger Streichquartett** seinen **ambitionierten Zyklus der herausragenden Streichquartette Joseph Haydns** zuletzt fortgesetzt hat
- Nun stehen **drei Quartette des Opus 64** auf dem Programm, besser bekannt als **"Zweite Tost-Quartette"**, benannt nach Haydns Verleger Tost
- Haydns Werke dieser Schaffensperiode zeichnen sich durch **besondere Tiefe und Kunstfertigkeit** aus, und das hervorragende **Leipziger Streichquartett** bleibt dieser genialen Musik **nichts schuldig**

Nachfolger abgelöst wurde. Dieser löste die gesamte Hofmusik auf und schickte Haydn als Kapellmeister in Pension.

Haydn stand von nun an auf eigenen Füßen und erfand in diesem Jahr sozusagen das Berufsbild des freischaffenden Komponisten, der keine Anstellung mehr hatte, sondern von den Einkünften aus der Vermarktung seiner Kompositionen und seiner Konzerte leben konnte.

Haydns Werke dieser Schaffensperiode zeichnen sich durch besondere Tiefe und Kunstfertigkeit aus, und das hervorragende Leipziger Streichquartett bleibt dieser genialen Musik nichts schuldig. Man könnte sich kein besseres Streichquartett-Ensemble denken als die Leipziger, um Haydns großartige Musik wiederzubeleben.



MDG3071925

Haydn: Streichquartette Vol. 9



MDG3072066

Mozart: Sämtliche Streichquartette

Bernsteins Kaddisch-Sinfonie

Kaddisch
Serenade

Leonard Bernstein

Sayaka Shoji
Tonkünstler-Orchester
Yutaka Sado

Tonkünstler

73 Min.

Fach: Sinfonik

TON2006

1 CD (DA)

7 42832 94362 8



Leonard Bernsteins dritte Sinfonie mit dem Beinamen "Kaddisch" gilt als seine bedeutendste sinfonische Komposition. Bernstein unterlegte die Musik mit dem englischen Text eines der zentralen Gebete des Judentums, des Kaddisch.

Das Tonkünstler-Orchester hat nun unter der Leitung seines Chefdirigenten Yutaka Sado eine deutschsprachige Fassung der Kaddisch-Sinfonie Bernsteins eingespielt und damit eine Rarität am Tonträgermarkt vorgelegt!

Ruth Brauer-Kvam rezitiert den Gebetstext, Wiener Singverein und Wiener Sängerknaben übernehmen die für diese Sinfonie so herausragenden Chor-Parts. Mit Carolyn Sampson konnte zudem eine der führenden englischsprachigen Sopranistinnen für den Solopart in der Sinfonie gewonnen werden, die mit ihren Solo-Alben bei Labels wie BIS und Hyperion bereits viel Aufsehen erregt hat.

- **Leonard Bernsteins dritte Sinfonie** gilt als seine **bedeutendste sinfonische Komposition**
- Das **Tonkünstler-Orchester** hat nun unter **Yutaka Sado** eine **deutschsprachige** Fassung der **Kaddisch-Sinfonie** eingespielt und damit eine **Rarität am Tonträgermarkt** vorgelegt
- **Wiener Singverein** und **Wiener Sängerknaben** übernehmen die für diese Sinfonie so **herausragenden Chor-Parts**
- Mit dem **ausführlich dokumentierenden 110-seitigen Booklet** lässt diese Produktion wahrlich keine Wünsche offen

chigen Sopranistinnen für den Solopart in der Sinfonie gewonnen werden, die mit ihren Solo-Alben bei Labels wie BIS und Hyperion bereits viel Aufsehen erregt hat.

Zusammen mit dem opulent bebilderten und ausführlich dokumentierenden 110-seitigen Booklet lässt diese Produktion wahrlich keine Wünsche offen und dürfte zu den luxuriötesten Produktionen zählen, die im laufenden Bernstein-Jubiläumsjahr bislang erschienen sind. Das Programm wird zudem ergänzt durch die Serenade zu Platos "Symposion", den Violinpart übernahm dabei Sayaka Shoji.



TON2005

Messiaen:
Turangalila



TON1005

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 / Suite für Varieté-Orchester

Vivaldi nel suono del Tango

Seasons of Tango
 Antonio Vivaldi
 Sverre Indris Joner
 (Arr.)
 Yuri Medianik
 Sergey Pospelov
 Alexey Korbanov
 Oleg Trusov
 Emotion Orchestra

Melodiya
 74 Min.

Fach: Klassik
 Crossover
 MELCD1002544
 1 CD (CO)



Es ist angeblich weltweit der am häufigsten aufgeführte Werkzyklus der klassischen Musik überhaupt: *Die vier Jahreszeiten* von Antonio Vivaldi!

Der norwegische Komponist Sverre Indris Joner hat mit seinem eigenen Arrangement der hyperpopulären Jahreszeiten-Konzerte eine ganz neue Facette zur Vivaldi-Diskografie hinzugefügt: In der Art des argentinischen Tango Nuevo hat der Norweger das venezianische Meisterwerk arrangiert; hier interpretiert von einer der besten russischen Jazz- und Tango-Formationen, dem Emotion Orchestra, die das neue Arrangement 2014 bei der Jazz Rally in Düsseldorf uraufgeführt haben. Musikalische Globalisierung klang nie schöner!

- Der **norwegische Komponist Sverre Indris Joner** hat mit seinem Arrangement von Vivaldis *Vier Jahreszeiten* eine **ganz neue Facette** zur **Vivaldi-Diskografie** hinzugefügt
- In der Art des argentinischen **Tango Nuevo** hat der Norweger das Meisterwerk arrangiert; hier interpretiert von einer der besten **russischen Jazz- und Tango-Formationen**, dem **Emotion Orchestra**
- Mit **Yuri Medianik** steht hier zudem einer der **weltbesten Virtuosen** auf dem **Bajan** dem **Emotion Orchestra** als künstlerischer Leiter vor

Mit Yuri Medianik steht hier zudem einer der weltbesten Virtuosen auf dem Bajan (der russischen Variante des chromatischen Knopfakkordeons) dem Emotion Orchestra als künstlerischer Leiter vor. Fazit: Eine ganze Stunde Vivaldi im Tango-Sound, das gab es noch nie!



MELCD1002550
 Rachmaninoff
 Collection



MELCD1002411
 Bach: Sonaten

Aschemeiers Akzente

...mit einem Giganten der Pop-Musik als Dirigent



Die Planeten

Gustav Holst

Royal Philharmonic

Orchestra

Mike Batt

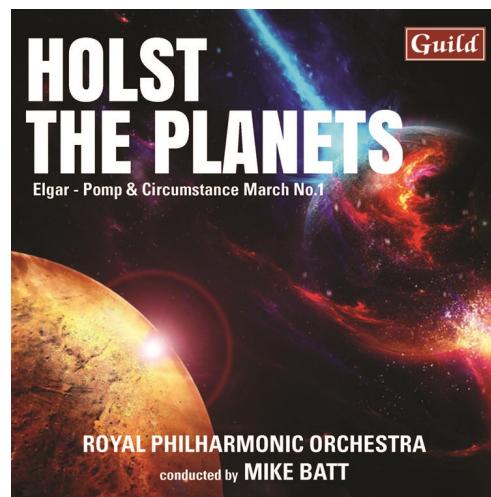
Guild

59 Min.

Fach: Sinfonik

GMCD7814

1 CD (DC)



Multitalent Mike Batt zählt zu den unbestrittenen Giganten der Popmusik: Mit *Bright Eyes*, gesungen von Art Garfunkel, erzielte Mike Batt 1978 seinen ersten Welthit, gefolgt von etlichen Highlights, darunter *The Ride to Agadir* und *Lady of the Dawn* sowie erfolgreichen Kooperationen mit bekannten Musikern wie Roger Chapman, Sarah Brightman und Vanessa Mae in den 1980er- und 90er-Jahren. Wenig bekannt

ist, dass das Titelstück des Andrew Lloyd-Webber-Musicals *Phantom der Oper* ebenfalls zum größten Teil eine Mike Batt-Komposition ist, hyperbekannt wurden hingegen in den 2000er-Jahren die Mike Batt-Songs *Nine Million Bicycles* und *The Closest Thing to Crazy*, die Batt für seine große Entdeckung und Muse Katie Melua verfasste.

Mike Batt war auch auf seinen eigenen Alben schon immer ein sinfo-nisch denkender Musiker. Fast alle seiner Songs sind mit selbst verfassten, ausgefeilten Orchesterarrangements versehen, die ihm auf der ganzen Welt eine riesige Fangemeinde einbrachten und im Übrigen zu Batts „Markenzeichen“ wurden.

Die Millionen von Mike Batt-Fans in aller Welt werden jubeln, dass nun ein ungewöhnlicher und unerwarteter Archivschatz aufgetaucht ist: 1993 hatte Mike Batt für ein Fernsehprojekt Gustav Holsts populäre Orchester-Suite *The Planets* dirigiert – in bester Soundqualität (eine der allerersten 20 bit digital recording-Aufnahmen überhaupt!), in den renommierten Abbey Road Studios, mit dem hervorragenden Royal Philharmonic Orchestra! Diese von Fans viel gesuchte Einspielung ist nun – 25 Jahre nach ihrer Einspielung – endlich weltweit erhältlich!

Sie erscheint als die erste Neuheit beim britischen Kult-Label Guild Music nach dem Wechsel des Labels in den Vertrieb von NAXOS Deutschland. Zusätzlich ist der bekannte *Pomp and Circumstance March No. 1* von Edward Elgar zu hören.

Mike Batt erweist sich als ein ausgesprochen interessanter Interpret dieser Werke und steht nicht hinter seinen bekannten Kollegen aus der eigentlichen Klassikszene zurück. Fazit: Ein grandioses Album für jeden, der sich für diese Werke interessiert, nicht nur für Fans der millionenfach verehrten Pop-Ikone Mike Batt.

Weitere Neuheiten zum 16.11.2018

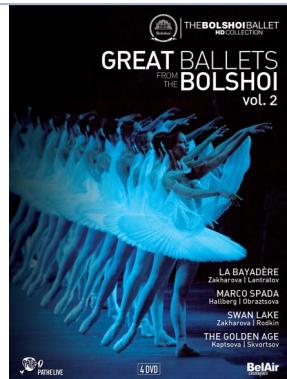


Einaudi/Glick/Glass/Richter/+
Ovation - Live
Dubeau, Angèle/La Pieta

AN28746

1 CD
(DA)
Analekta

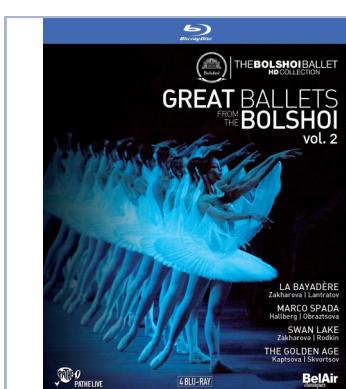
7 74204 87462 9



BAC619

4 DVD
(D8)
Bel Air

3 760115 306196



BAC620
4 Blu-ray
(D8)
Bel Air

3 760115 306202

Minkus/Auber/Tschaikowsky/
Schostakowitsch
La Bayadère/Marco Spada/Schwanensee/+
State Academic Bolshoi Theater of Moscow

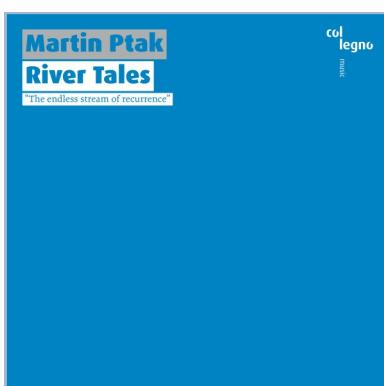


CDR90000182
1 CD
(CM)
Cedille Records

7 35131 91822 0

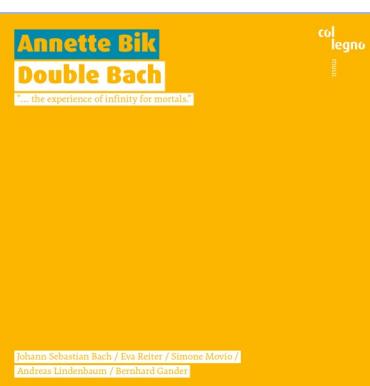
Minkus/Auber/Tschaikowsky/
Schostakowitsch
La Bayadère/Marco Spada/Schwanensee/+
State Academic Bolshoi Theater of Moscow

Baker/Coleridge-Taylor/Still/+
Blues Dialogues
Barton Pine, Rachel/Hagle, Matthew



COL20441
1 CD
(DC)
col legno

9 120031 341659



COL20442
1 CD
(DC)
col legno

9 120031 341673

Ptak, Martin
River Tales
Ptak, Martin

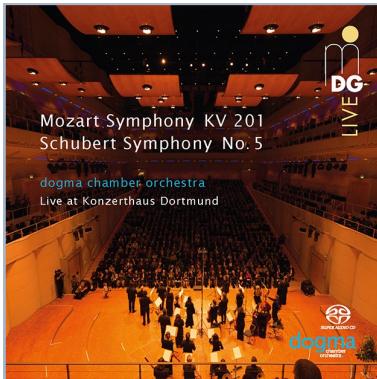
Bach/Reiter/Movio/Lindenbaum/Gander
Double Bach
Bik, Annette

Weitere Neuheiten zum 16.11.2018



99157
1 CD
(DA)
Gramola

9 003643 991576

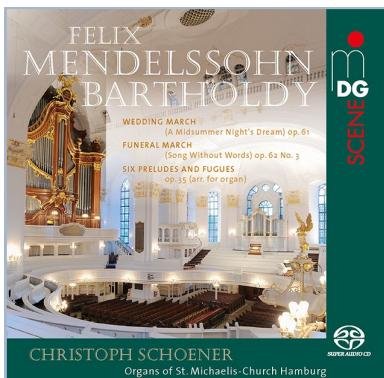


MDG9122108
1 SACD
(DD)
MDG

7 60623 21086 5

Erőd, Iván
Die Streichquartette
Accord Quartett

Mozart, Wolfgang Amadeus / Schubert, Franz
Mozart Sinfonie Nr. 29 / Schubert Sinfonie
Nr. 5
Gurewitsch, Mikhail / dogma chamber or-



MDG9492096
1 SACD
(DD)
MDG

7 60623 20966 1



MELCD1002563
1 CD
(DA)
Melodiya

4 600317 125630

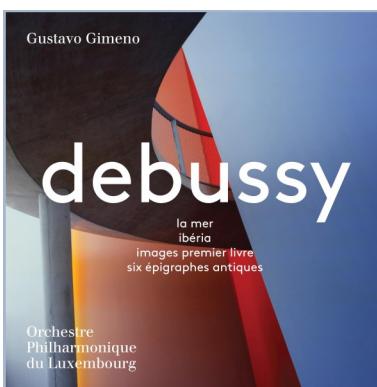
Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Orgelwerke
Schoener, Christoph

Chaminade/Koechlin/Aubert/Hahn/Debussy
Belle Epoque
Berlinskaya, Ludmila / Ancelle, Arthur



ORC100092
1 CD
(CL)
Orchid Classics

5 060189 560929



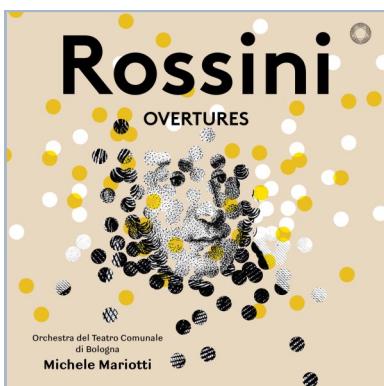
PTC5186627
1 SACD
(DE)
Pentatone

8 27949 06276 6

Mendelssohn/Fauré/Chopin/+
Four Elements Vol.1/ Water
Kosuge, Yu

Debussy, Claude
La mer/Ibéria/Six Épigraphes antiques
Gimeno/Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Weitere Neuheiten zum 16.11.2018



PTC5186719
1 SACD
(DE)
Pentatone

8 27949 07196 6



PTC5186728
2 LP
(FC)
Pentatone

8 27949 07286 4

Rossini, Gioachino
Ouvertüren/ Overtures
Mariotti, Michele/Orchestra del Teatro di Bologna

Prokofieff/Glazunov/Khachaturian
Russian Violin Concertos
Fischer, Julia/Kreizberg, Yakov/Russian National Orc



PTC5186731
1 SACD
(DE)
Pentatone

8 27949 07316 8



PR91403
1 CD
(DD)
Preiser

7 17281 91403 1

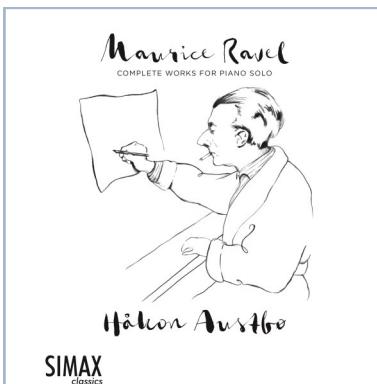
Woolf, Luna Pearl/Funke, Cornelia
Angel Heart
Irons, Jeremy/Woolf, Luna Pearl

Various
Bransch
Breinschmid, Georg/Gansch, Thomas



PCD188
2 CD
(DJ)
Prophone

8 22359 00190 9



PSC1366
2 CD
(EA)
Simax

7 033662 013661

Iversen, Anne Mette
Everything in between
Norrbotten Big Band

Ravel, Maurice
Sämtliche Werke für Klavier
Austbo, Håkon

Weitere Neuheiten zum 16.11.2018

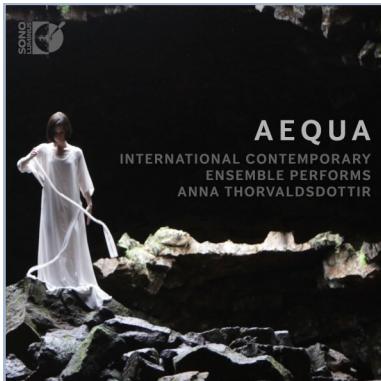


SOMMCD0189

1 CD
(CM)
SOMM



7 48871 01892 1



DSL92227

2 CD + Blu-ray
Audio
(DC)
Sono Luminus



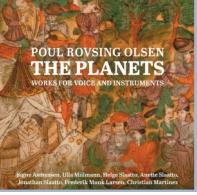
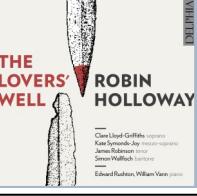
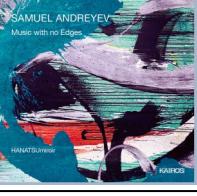
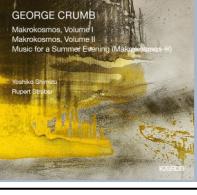
Various

The Darkest Midnight
Papagena

Thorvaldsdottir, Anna

AEQUA
International Contemporary Ensemble

Weitere Neuheiten zum 16.11.2018

	Ravel/Boudreau/Rimski-Korsakow/+ The Bounds of Our Dreams Lefèvre, Alain/Shelley, Alexander/National Arts Orch	Analekta 2 CD	AN288745 (DI)	
	Händel, Georg Friedrich Ode for St. Cecilia's Day Funfgeld, Greg/The Bach Choir of Bethlehem	Analekta 1 CD	AN29541 (DA)	
	Lang, David mystery sonatas Hadelich, Augustin	Cantaloupe 1 LP	CA21142LP (EE)	
	Olsen, Paul Rovsing The Planets Asmussen/Miilmann/Slaatto/+	Dacapo 1 CD	8.226128 (DA)	
	A TE, O CARA Donizetti/Bellini/Verdi Orbelian/Costello/Kaunas City Symphony Orchestra	Delos 1 CD	DE3541 (CK)	
	Holloway, Robin The Lovers' well Lloyd-Griffiths/Symonds-Joy/Robinson/Vann/+	Delphian 1 CD	DCD34216 (DD)	
	Bach, Johann Sebastian Kantaten No°25 J.S. Bach-Stiftung/Lutz, Rudolf	J.S. Bach-Stiftung 1 CD	B667CD (DA)	
	Andreyev, Samuel Music with no Edges Andreyev, Samuel	KAIROS 1 CD	0015025KAI (DD)	
	Crumb, George Makrokosmos Vol I und II/+ Shimizu/Struber	KAIROS 2 CD	0015029KAI (EE)	

Weitere Neuheiten zum 16.11.2018

	Bach, Johann Sebastian Johannes-Passion BWV 245 Martynov/Safiulin/Serov/Leningrad Chamber Orc.	Melodiya 2 CD	MELCD1002379 (DI)
	Butsko, Juri Diary of a Madman/Lacrimosa/+ Kats/Kalinin/Novosibirsk PO/Moscow Conservatory	Melodiya 2 CD	MELCD1002556 (DF)
	Hodor, Timothy Quintessence Hodor, Timothy/Blum, Frederick	Preiser 1 CD	PR91407 (DD)
	Crossfidler Ins Blaue Koval, E./Koval, D./Ziegerhofer/ Fuchsberger	Preiser 1 CD	PR91421 (DD)
	Various Hawaii LSD	Prophone 1 LP	PLP192 (EC)
	Various Snow Queens Juice Vocal Ensemble	Resonus Classics 1 CD	RES10224 (DC)
	Brown, James Francis The Heavens and the Heart Nabarro/Roberts/Vass/Orchestra Nova/+	Resonus Classics 1 CD	RES10227 (DC)
	Gounod/Meifred/Gallay/+ Le cor melodique Scott, Anneke/Devine, Steven	Resonus Classics 1 CD	RES10228 (DC)
	Higginson, Gary Scenes and Messages Auchterlonie, Patricia/Brignall, Oliver/+	Sheva Collection 1 CD	SH209 (DC)

Weitere Neuheiten zum 16.11.2018



Schubert, Franz

Klaviermusik/ piano music

McCawley, Leon

SOMM

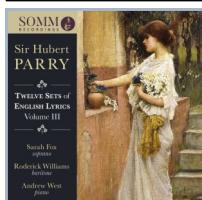
SOMMCD0188

1 CD

(CM)



7 48871 01882 2



Sir Parry, Hubert

Twelve Sets of English Lyrics Vol. 3

Fox, Sarah/Williams, Roderick/ West, Andrew

SOMM

SOMMCD272

1 CD

(CM)



7 48871 22722 4



Ghezzi, Ippolito

Salmi a 2 voci / Dialoghi sacri

Cappella Musicale di San Giacomo

Tactus

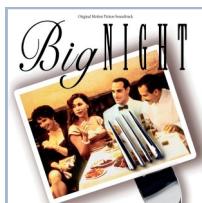
TC650790

2 CD

(DI)



8 007194 200423



DeMichele, Gary

Big Night

DeMichele, Gary

Varèse Sarabande

CR00145

1 CD

(DC)



8 88072 07466 8



Korsun, Anna

Ulenflucht

Korsun/Virzi/Susteck/Gehlen/Syrse/+

WERGO

WER64262

1 CD

(DD)



4 010228 642629