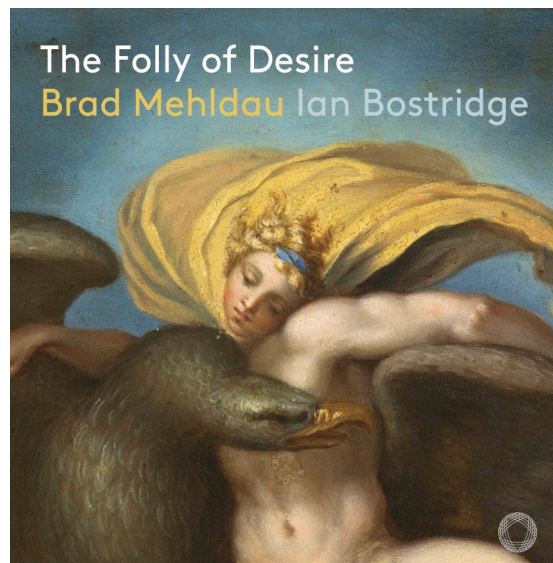
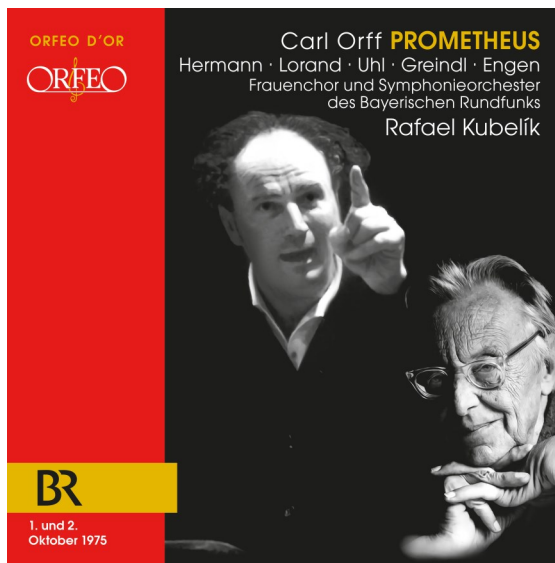




# NAXOS DEUTSCHLAND VERTRIEB

## KLANG — KÜNSTLER — REPERTOIRE

### Neuerscheinungen zum 02.06.2023



Bitte beachten Sie, dass in Österreich die Auswahl der verfügbaren Labels und Titel von der hier dargestellten variieren kann.  
Sollten Sie Fragen zu in Österreich erhältlichen Titeln haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Michael Aigner ([ma@naxos.de](mailto:ma@naxos.de))

© 2022 Naxos Deutschland Musik & Video Vertriebs GmbH · Gruber Str. 46b · D 85586 Poing  
Tel: 08121-22919-0 · Händlerservice: Tel: 08121-22919-20 Fax: -21 info@naxos.de · service@naxos.de ·  
[www.naxos.de](http://www.naxos.de) · [www.facebook.com/NaxosDE](http://www.facebook.com/NaxosDE) · [www.blog.naxos.de](http://www.blog.naxos.de)

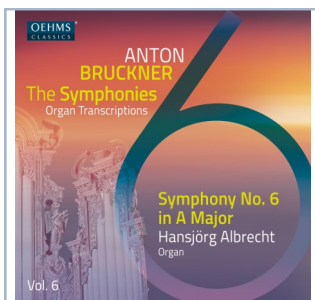
# Unsere Alben begeistern die Medien



**Javier Camarena: Donizetti - Signor Gaetano** (Pentatone, PTC5186886)

<https://bit.ly/ReziKW21231>

rbb Kultur, "Kaum zu glauben, und doch wahr: Mit "Signor Gaetano" hat der mexikanische Tenor Javier Camarena das wohl erste, reine Donizetti-Arialbum überhaupt vorgelegt." – 5/5 Punkte



**Hansjörg Albrecht: Anton Bruckner Project - The Symphonies Vol. 6** (Oehms Classics, OC482)

<https://bit.ly/ReziKW21232>

Pizzicato, "Hansjörg Albrecht gestaltet Bruckners Notentext differenziert, mit einem schönen Facettenreichtum an Klangfarben, etwa im Adagio, wo er die verschiedenen Themen immer wieder neu beleuchtet und umspielt. Dieser langsame Satz verdeutlicht, wie Hansjörg Albrecht die Musik im Fluss hält und immer wieder Andeutungen auf Kommendes macht." – 4/5 Punkte



**Frank Dupree: Kapustin - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5** (Capriccio, C5495)

<https://bit.ly/ReziKW21233>

concerti.de, "Am deutlichsten ist das hier zu hören in dem irrwitzigen Stilmix des 5. Klavierkonzerts, das Dupree mit jener rhythmischen Präzision und lakonischen Virtuosität spielt, die ihn auch als Jazzpianisten auszeichnet. Kaum weniger brillant das Konzert für zwei Klaviere und Schlagwerk, bei dem Dupree mit Obi Jenne ein Jazzcrack am Drumset assistiert."



**Leonard Slatkin: Rachmaninow - Sinfonie 2 in e-moll op.27** (Vox, VOX-NX-3013CD)

<https://bit.ly/ReziKW21234>

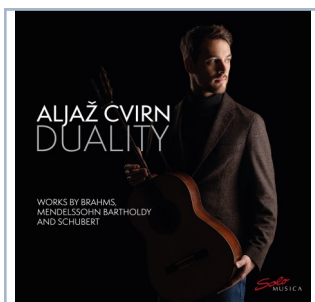
Der Opernfreund, "Die nun wieder veröffentlichte Vox-Aufnahme ist mitreißend musiziert, sie wirkt spontan und hinreichend impulsiv. (...) Ein Erlebnis ist die Aufnahmetechnik. Es dürfte kaum eine Einspielung dieser Sinfonie geben, die derart transparent und dazu dynamisch klingt, wie diese Wiederveröffentlichung. Bei trockener und doch großräumiger Akustik entgeht dem Zuhörer keinerlei Detail. Die Musik ist nah und direkt am Ohr. Ein Hörplatz auf dem Podium des Orchesters. Wunderbar und unbedingt hörensenswert!"



**Luciano Acocella: Auber - Le Philtre** (Naxos, 8660514-15)

<https://bit.ly/ReziKW21235>

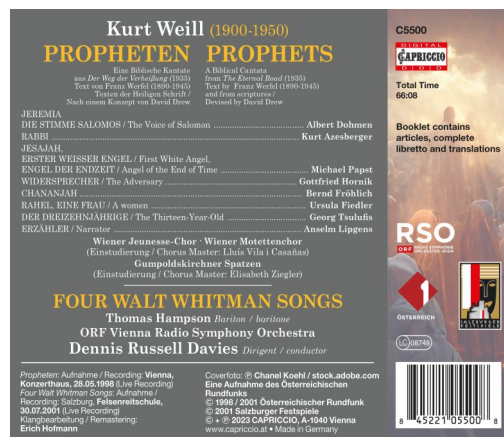
Operalounge, "Der Tenor Patrick Kabongo gibt einen splendiden Guillaume und ist in diesem Genre erkennbar gut aufgehoben. Im Sopranpart der Térézine ist Luiza Fatjöl zu hören, die mit hörbarer Spielfreude agiert. (...) Als Dirigent zeichnet mit dem notwendigen Gespür verantwortlich Luciano Acocella an der Spitze des Philharmonischen Chors und Orchesters Krakau. (...) In jedem Falle eine willkommene Ergänzung der immer breiter aufgestellten Auber-Diskographie. "



**Aljaž Cvirn: Brahms, Mendelssohn, Schubert - Duality** (SM424, Solo Musica)

<https://bit.ly/ReziKW21236>

Ö1 Des Cis, "Auf seinem neuen Album interpretiert der slowenische Gitarrist Aljaž Cvirn Werke dreier großer Komponisten der Romantik, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Schubert, jedoch nicht im Original, sondern in Arrangements, die fein und bedacht musiziert werden. Hörgewohnheiten werden aufgebrochen, es können neuen Melodien und Klänge entdeckt werden, die man in der Originalfassung so vielleicht nicht entdeckt hätte."

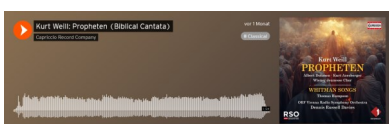


## Kurt Weill Propheten, Whitman Songs Albert Dohmen, Kurt Azesberger, Thomas Hampson ORF Radio Sinfonieorchester Wien, Dennis Russell Davies

Die Partitur der „Propheten“ war die letzte, die Kurt Weill in Europa komponierte und zugleich seine letzte Vertonung eines umfangreichen deutschen Textes, bevor er die Sprache seiner neuen US-amerikanischen Heimat annahm. Musikalisch greift Weill darin auf jede seiner großen Kompositionen zurück, von „Mahagonny“ über „Die sieben Todsünden“ bis hin zur Sinfonie Nr. 2, nimmt aber gleichzeitig bereits Elemente seiner zukünftigen Broadway-Stücke vorweg. Die „Four Walt Whitman Songs“ entstanden unter dem Eindruck des Angriffs auf Pearl Harbor und zeigen die amerikanischste, patriotischste Seite Weills: dramatisch, eingängig und sogar sentimental, vertraut und dennoch gänzlich anders.

- Ein echter Archiv-Schatz: Die Aufnahmen entstanden 1998 („Propheten“) und 2001 („Whitman Songs“) und werden nun endlich erstveröffentlicht
- Weltstar-Bariton und Liedexperte Thomas Hampson ist Solist der vier „Whitman Songs“
- Dennis Russell Davies dirigiert das ORF Radio-Symphonieorchester Wien, das er mit seinem Kernrepertoire des 20. Jahrhunderts zur Weltspitze führte
- Ein gänzlich anderer und dennoch sehr vertrauter Weill

Hörbeispiel:



Auch erhältlich:

C5370



1 CD (DB)  
Capriccio

**C5500**







## Gustav Mahler Symphonie Nr. 7 BRSO, Bernard Haitink

Den niederländischen Dirigenten Bernard Haitink und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks verband eine langjährige und intensive künstlerische Zusammenarbeit seit dem Jahr 1958, die erst sein Tod im Oktober 2021 beendete. Als Interpret des symphonischen Repertoires vor allem der deutsch-österreichischen Spätromantik wurde Haitink weltweit hochgeschätzt. Der vorliegende, bisher unveröffentlichte Mitschnitt von Mahlers siebter Sinfonie dokumentiert Konzerte vom Februar 2011 aus der Münchner Philharmonie im Gasteig. Mit ihren beiden grotesken „Nachtmusiken“, ihren Naturklängen, den naiv-volkstümlichen Motiven und rauschhaften Orchestertutti ist die siebte Sinfonie in dieser Verdichtung ein Höhepunkt in Mahlers Œuvre.

- Mahlers siebte Sinfonie von einem der wichtigsten Mahler-Interpreten des 20. Jahrhunderts
- Bernard Haitink, laut BBC Music Magazine einer der besten 20 Dirigenten aller Zeiten, spielte die Sinfonien Mahlers mehrfach ein
- Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks hat eine lange Tradition als bedeutendes Mahler-Orchester

Auch erhältlich:

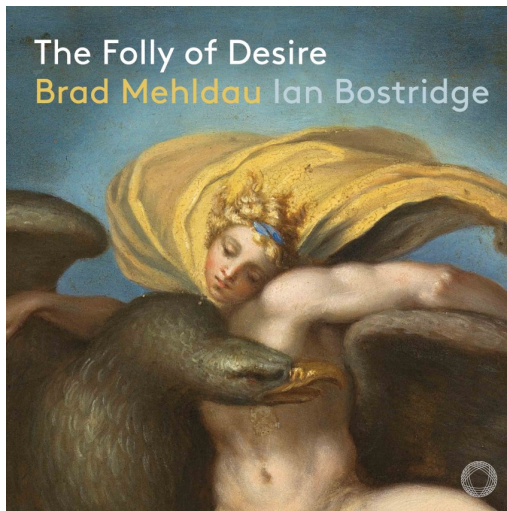
900174



1 CD (DD)  
BR-KLASSIK

**900209**



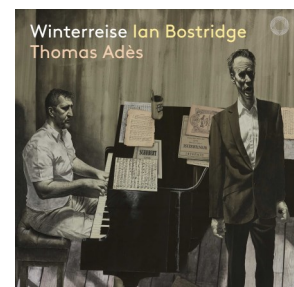


## Brad Mehldau The Folly of Desire Ian Bostridge, Brad Mehldau

Brad Mehldau präsentiert „The Folly of Desire“, einen Liederzyklus, der die Grenzen der sexuellen Freiheit im politischen Zeitalter nach der #MeToo-Debatte auslotet. An seiner Seite der Tenor Ian Bostridge, einer der wichtigsten zeitgenössischen Lied-Interpreten. Das Werk vertont Gedichte von Blake, Yeats, Shakespeare, Brecht, Goethe, Auden und Cummings und wechselt dabei nahtlos von Jazz zum klassischen Lied, während es ein Thema beleuchtet, dass ebenso zeitlos wie aktuell ist. Vervollständigt wird das Album durch einige Jazz Standards und einem Schubert-Lied. Komponist Brad Mehldau ist seit den frühen 1990ern als Jazz-Pianist bekannt und hat immer wieder Pop- und Rockmusik im Jazz-Stil umarrangiert.

- Ian Bostridges Aufnahme der „Winterreise“ von Schubert erhielt 2020 den ICMA Vocal Music Award
- Brad Mehldau ist einer der derzeit erfolgreichsten Jazz-Pianisten, der schon zwölf Mal für den Grammy nominiert wurde und ihn 2020 gewann
- Ian Bostridge ist nicht nur Spezialist für die Gattung „Lied“, er hat auch bereits Bücher geschrieben, die sich mit Schuberts „Winterreise“, dem Sänger im Lauf der Zeit und anderen Themen befassen
- Brad Mehldaus Komposition „The Folly of Desire“, gesungen von Ian Bostridge

Auch erhältlich:  
PTC5186764



1 CD (CO)  
Pentatone

**PTC5187035**





## Franz Schubert

### Sämtliche Werke für Violine und Klavier

### Julia Fischer, Martin Helmchen

Violinistin Julia Fischer und Pianist Martin Helmchen veröffentlichten vor einigen Jahren ihre Interpretationen aller Werke Schuberts für Violine und Klavier. Das Album war von Anfang an erfolgreich und ist nun als preisgünstige Stereo-Wiederveröffentlichung erhältlich. Die Aufnahme enthält außerdem die einzigartige Gelegenheit, Julia Fischer als Pianistin in der „Fantasie in f-Moll für Klavier zu vier Händen“ zu hören. Sie war bereits in Konzerten als Pianistin aufgetreten, aber dies war ihr Aufnahme-Debüt. Sie war ein echtes Wunderkind und gab im Alter von 8 Jahren bereits ihr erstes Konzert mit Orchesterbegleitung. 2006 wurde sie die jüngste Professorin an einer deutschen Hochschule, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Martin Helmchen ist derzeit der wichtigste deutsche Pianist. Kammermusik liegt im besonders gut und so trat er immer wieder bei der Schubertiade in Schwarzenberg auf.

- Preiswerte Wiederveröffentlichung des beliebten Albums von Julia Fischer und Martin Helmchen
- Schuberts komplettes Werk für Violine und Klavier zusammengefasst in referenzartigen Einspielungen
- Beide Solisten gehören zu den besten ihres Feldes und blicken auf eine umfangreiche Diskografie zurück
- Julia Fischer und Martin Helmchens spielen alle Werke für Violine und Klavier von Schubert

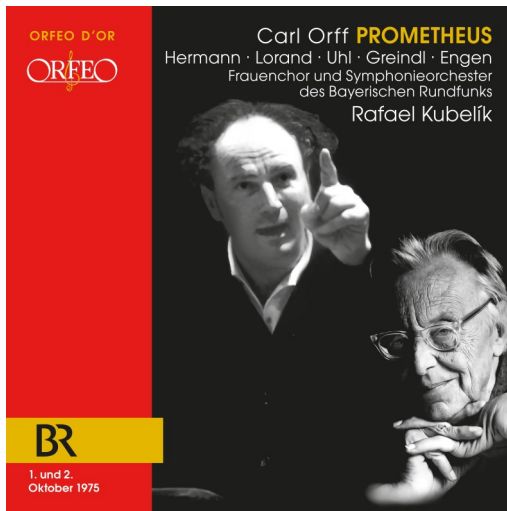
Auch erhältlich:  
PTC5187016



2 CD (EA)  
Pentatone

**PTC5187090**

8 717306 260909



## Carl Orff Prometheus

### Roland Hermann, Colette Lorand, Fritz Uhl, Keith Engen Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik

Was Carl Orff mit seinem „Prometheus“ schuf, ist weder eine Oper im herkömmlichen Sinn, noch ein Oratorium, aber auch kein Schauspiel mit Musik oder gar eine authentische antike Tragödie. Es ist ein außerordentlich origineller Sonderweg des Musiktheaters, eine eigenwillige Deutung der Tragödie des Aischylos, die sich in erster Linie auf den symbolischen Bildgehalt der Szenen konzentriert. Die konzertante Aufführung des „Prometheus“ entstand anlässlich der Feierlichkeiten zu Carl Orffs Geburtstag 1975. Rafael Kubelik brachte eine exzellente Besetzung zusammen, in der Roland Hermann und Colette Lorand in der Hauptrollen zu hören sind.

- Wiederveröffentlichung der ausverkauften Katalognummer C526992 mit überarbeitetem Artwork und Booklet
- Es musizieren der Frauenchor und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Rafael Kubelik
- Einzige derzeit erhältliche Aufnahme des Prometheus von Carl Orff, gemastert von den Originalbändern des BR-Archivs
- Endlich wieder erhältlich: Kubeliks epochale Aufnahme des Prometheus von Orff

Auch erhältlich:

C230063



2 CD (DB)  
ORFEO

**C240012**





# Weitere Neuerscheinungen

**PANCHO VLADIGEROV**  
**STAGE MUSIC**  
Scandinavian Suite  
Caesar and Cleopatra  
Songs from "The Chalk Circle"  
A Legend about the Lake  
Bulgarian National Radio Choir  
Bulgarian National Radio Symphony Orchestra  
Alexander Vladigerov

**PANCHO VLADIGEROV (1899-1978)**

**COMPACT DISC 1**  
11-16 Skandinavische Suite op. 13 / Scandinavian Suite, Op. 13  
aus der Bühnenmusik aus dem Drama „Ein Trompete“ von August Strindberg (1849-1912)  
Based on the incidental music to "Ett Drömspel" by August Strindberg (1849-1912)  
17-19 Drei Lieder aus „Was ihr wollt“ op. 26 / Three Songs from "Twelfth Night", Op. 26  
Theatrisch-kon. / Theatre play by William Shakespeare (1564-1616)  
20-21 Suite aus der Bühnenmusik zu „Glück“, op. 50  
Suite from the Stage Music to "Happiness" Op. 50  
Theatrisch-kon. / Theatre play by Brian Hooker (1924-1977)  
22-23 Vier Lieder aus „Der Kreidekreis“, op. 19 / Four Songs from "The Chalk Circle", Op. 19  
Theatrisch-kon. / Theatre play by Bernhard Shaw (1856-1950)  
Zwei Orchesterstücke zu „Caesar und Cleopatra“ /  
Two Orchestral Pieces for "Caesar and Cleopatra"  
Theatrisch-kon. / Theatre play by Bernard Shaw (1856-1950)  
24 1. Nocturne  
**COMPACT DISC 2**  
1 2. Romance and Lake-Walk  
Eine Legende vom See, op. 40, Ballettmusik /  
A Legend about the Lake, Op. 40, Ballet Music  
25-28 Orchestersuite Nr. 1 / Orchestral Suite No. 1  
29-30 Orchestersuite Nr. 2 / Orchestral Suite No. 2

Rumjana Valcheva-Evrova Sopran / soprano - Pavel Gerdjikov Bass / bass  
Bulgarian National Radio Choir (C 018)  
Bulgarian National Radio Symphony Orchestra  
Alexander Vladigerov, organist / organist

Aufnahmen / Recordings: 1970-1975  
Balkanton, Sofia  
MJK Българитон  
Re-Mastering: Martin Nabels, 4tone Studio, Vienna

Licensed by Pancho Vladigerov  
community of heirs, Sofia  
Copyright © Ventsislav Dyankov  
© + P 2023 Capriccio, A-1049 Vienna  
www.capriccio.at  
Made in Germany

Total Time: 2h 42:44  
CAPRICCIO  
CLASSIC  
CLASSIC  
CLASSIC

**C8067 Capriccio**  
2 CD  
(DC)  
Vladigerov, Pancho  
**Bühnenmusik**  
Vladigerov, Alexander/Bulgarisches RSO

**ONDINE**  
**TÖNU KÕRVITS**  
The Sound of Wings  
Estonian Philharmonic Chamber Choir  
Tallinn Chamber Orchestra  
Risto Joost

**TÖNU KÕRVITS (1969)**

1-11 **Tilbade Hääl (2022)** 50:02  
**The Sound of Wings**  
For Anneli Eschert  
For choir and string instruments  
Text by Doris Kareiva  
12 **Pühapäevasoov (2020/2022)** 4:25  
**Sunday Wish**  
For soprano, high voices and string orchestra  
Text by Doris Kareiva

**ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR**  
**TALLINN CHAMBER ORCHESTRA**  
RISTO JOOST, conductor

[54-64] - English notes and sung text enclosed  
© R & © 2023 Ondine Oy, Helsinki  
Manufactured in Germany. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance  
and broadcasting of this recording is prohibited.  
www.opcc.eu www.kcl.se www.ristojost.com

**ODE1417-2 Ondine**  
1 CD  
(DC)  
Korvits, Tonu  
**The Sound of Wings**  
Joost, Risto/Tallinn Chamber Orchestra/+

**Rossini**  
**Petite messe solennelle**  
Michalowski / Zawartko / Rehls / Lampert / Goliński  
Chór Filharmonii Narodowej  
Warsaw Philharmonic Choir

WARSAW PHILHARMONIC LIVE RECORDINGS

**Chór Filharmonii Narodowej**  
Warsaw Philharmonic Choir  
**Bartosz Michalowski**  
dyrygent, dyrektor chóru /  
conductor, choir director  
**Joanna Zawartko**  
sopran / soprano  
**Agnieszka Rehls**  
mezzosopran / mezzo-soprano  
**Andrzej Lampert**  
tenor  
**Łukasz Goliński**  
baryton / baritone  
**Ewa Wilczyńska**  
fortepiano / piano  
**Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz**  
fortepiano / piano  
**Piotr Wilczyński**  
fisharmonia / harmonium

**Giochino Rossini (1792-1868)**  
*Petite messe solennelle* (1843/39)

**CD 1** (50:53)  
1. Kyrie 6:24  
2-8. Gloria 33:21  
9-12. Credo 17:08

**CD 2** (29:46)  
1. Offertorium 8:06  
2. Sanctus 9:35  
3. O salutaris Hostia 6:03  
4. Agnus Dei 10:50

**70-lecie Chóru Filharmonii Narodowej**  
1953-2023

WARSAW PHILHARMONIC  
LIVE RECORDINGS

Ministerstwo Kultury  
(Dziedzicwa Narodowa)

Filharmonia  
Narodowa

Carus

FN 05 / ACD 318

**ACD318 CD Accord**  
1 CD  
(DF)  
Rossini, Gioachino  
**Rossini - Petite messe solennelle**  
Michalowski/Warsaw Philharmonic Choir

Robert Kwiatkowski violin  
Dominika Glapiak piano  
**my story**  
WAGNER PADEREWSKI BACH ELGAR MESSIAEN

**my story**

1 **Richard Wagner (1813-1883)** 4:22  
*Träume*  
arr. for violin and piano - Arthur Seybold  
2-4 **Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)** [24:41]  
Violin Sonata in A Minor, Op. 13  
5 **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** 3:02  
Sarabande from Partita in D Minor, BWV 1004 for solo violin  
6-8 **Edward Elgar (1857-1934)** [25:00]  
Violin Sonata in E Minor, Op. 82  
9 **Olivier Messiaen (1908-1992)** 6:14  
Praise to the Immortality of Jesus from Quartet for the End of Time  
Total time: 63:48

**ROBERT KWIATKOWSKI** violin  
**DOMINIKA GLAPIAK** piano

The lovely musical duo delights us  
with unity of thought, elegant phrasing,  
and originality of interpretation.  
Maxim Vengerov

Accord  
UNIVERSAL  
ALCANTARA  
ALCANTARA  
ALCANTARA

**ACD322 CD Accord**  
1 CD  
(DF)  
Wagner/Paderewski/Bach/Elgar/  
Messiaen  
**My Story**  
Kwiatkowski, Robert/  
Glapiak, Dominika



# Weitere Neuerscheinungen

**Rachmaninoff**  
Symphony No.3  
Sir Thomas Beecham & the LPO  
**The Bells**  
Sir Henry Wood & the BBC

**Rachmaninoff**  
Symphony No.3  
Sir Thomas Beecham  
& the London Philharmonic  
Orchestra

**The Bells**  
Isobel Baillie (soprano)  
Parry Jones (tenor)  
Roy Henderson (baritone)  
Philharmonic Choir  
Sir Henry Wood  
& the BBC Symphony  
Orchestra

Biddulph RECORDINGS

**BIDD85027-2** Biddulph Recordings  
1 CD  
(CL)

Rachmaninow, Sergei

**Symphony No.3 / The Bells**

Beecham, Thomas/Wood, Henry/  
London Phil. Orch.



**Antonín Dvořák**  
Piano Trio No. 3 in F minor

Shaham Erez Wallfisch Trio

**Antonín Dvořák - Trio Shaham Erez Wallfisch**

1-4	Piano Trio No. 3 Op. 65	37.53	9-11	3 Slavonic Dances arr. Fritz Kreisler	
5-8	Sonatina Op. 100	18.48	Op. 46 no. 2, Op. 72 no. 2 & no. 8	12.13	
Total Playing Time 68.59					

Nimbus Records

**NI952** Nimbus

1 CD  
(CO)

Dvorak, Antonin

**Klaviertrio Nr.3**

Shaham Erez Wallfisch Trio



**Rameau Re-Imagined**

Edward Higginbottom organ  
Holly Teague soprano  
Felix Higginbottom percussion

**Rameau Re-Imagined**  
Edward Higginbottom organ

**1<sup>st</sup> CONCERT DANS LES BOCAUX**

1. *L'Égyptienne* (1729/30) 3:28
2. *Papillon inconsant* (1735/6)\* 3:48
3. *Le ruyel des oiseaux* (1724) 3:29
4. *Forêt(s) paisibles* (1735/6)\* 2:33
5. *Gavotte vive pour les fleurs* (1735/6) 1:01

**2<sup>e</sup> CONCERT FÊTES CHAMPÊTRES**

6. *Musette en rondouau* (1724) 2:16
7. *Tambourin* (1724)\*\* 1:27
8. *Musettes, résonnez* (1735/6)\* 1:14
9. *Les Nuits de Solange, 1<sup>re</sup> and 2<sup>e</sup> doubles* (1724) 4:31

**3<sup>e</sup> CONCERT UN CŒUR TENDRE**

10. *Viens Hymen* (1735/6)\* 2:28
11. *Les tendres plaintes* (1724) 2:55
12. *Amants seurs de plaisir* (air vif, 1735/6)\* 3:29
13. *L'entrées des muses* (1724) 6:10
14. *L'hiver dans nos jardins* (1735/6)\* 2:03

**4<sup>e</sup> CONCERT LES EXOTIQUES**

15. *L'enharmonique* (1729/30) 5:49
16. *Fro le pupille (air Italien)* (1735/6)\* 6:06
17. *Les cyclopes* (1724)\*\* 4:38

Total time 57:26

\* Holly Teague soprano \*\* Felix Higginbottom percussion

Executive Producers: Emma Paucoroff, Tom Paucoroff  
Producer: Adrian Hunter  
Sound Engineer: Adrian Hunter  
Recorded 1-5 July 2022, The Chapel of Keeble College, Oxford.  
© & © 2023 CRD Records Ltd. Made in the UK.

**CRD3543** CRD

1 CD  
(CI)

Rameau, Jean-Philippe

**Rameau Re-Imagined**

Higginbottom, Edward/Teague/  
Higginbottom, Felix



**HALLÉ**  
ELGAR  
THE DREAM OF GERONTIUS  
THE APOSTLES  
THE KINGDOM  
SIR MARK ELDER

'Sir Mark Elder and his Hallé forces continue to set stellar standards in large-scale Elgar and this recording of the frequently inspired 1903 oratorio The Apostles fully matches the qualities of their Gramophone Award-winning account of its successor, The Kingdom.'

Gramophone review of The Apostles

'The Hallé's glorious recording represents the pinnacle of the orchestra's association with Elgar's monumental work under Elder.'

Gramophone review of The Dream of Gerontius

**SIR EDWARD ELGAR (1857-1934)**  
CD1-2 THE DREAM OF GERONTIUS, OP.38\*  
CD3-4 THE APOSTLES, OP.49\*  
CD5-6 THE KINGDOM, OP.51\*

**HALLÉ**  
MUSIC DIRECTOR SIR MARK ELDER  
WWW.HALLE.CO.UK

\* Gramophone Classical Music Award 2009: Choral  
\* Gramophone Classical Music Award 2023: Choral  
\* BBC Music Magazine Awards 2013: Choral and Record of the Year  
\* Gramophone Classical Music Awards 2011: Choral

These recordings were previously released under catalogue numbers cdh47520, cdh47534 and cdh47525.

Booklet Enclosed  
6 CD SET  
CD HLD 7561

All rights reserved.  
Unauthorized public performance, writing, copying, recording and copying of this content are prohibited.  
This compilation is until © 2023  
Hallé, Gramophone Records  
Manufactured and printed in Great Britain

**HLD7561** HALLÉ

6 CD  
(GH)

Sir Edward Elgar

**The Dream of Gerontius**

Elder, Sir Mark/Musicians of the  
Hallé



# Weitere Neuerscheinungen



**IBS52023** IBS Classical  
2 CD (DI)

Bach, Johann Sebastian

**BACH - Sämtliche Violinsonaten & Partiten**

Suarez, Pablo/+

**JOHANN SEBASTIAN BACH SONATAS PARTITAS**  
PABLO SUÁREZ CALERO

**CD1**  
Sonata No. 1 in G Minor, BWV 1001  
1. I. Adagio  
2. II. Fuga, Allegro  
3. III. Scilliana  
4. IV. Presto

**CD2**  
Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004  
1. I. Adiemante  
2. II. Corrente  
3. III. Sarabande  
4. IV. Giga  
5. V. Ciaconna\*

**Partita No. 1 in B Minor, BWV 1002**  
5. I. Allemande  
6. II. Double  
7. III. Corrente  
8. IV. Double, Presto  
9. V. Sarabande  
10. VI. Double  
11. VII. Tempo di Borea  
12. VIII. Double

**Sonata No. 2 in A Minor, BWV 1003**  
13. I. Grave  
14. II. Fuga\*  
15. III. Andante\*  
16. IV. Allegro

**CD1** 70:02  
**CD2** 71:53  
© 2023 IBS Artist  
N° Cat: IBS52023  
DL, GR 17-2023

**Booklet in Spanish & English**  
Recording venue: June 2019 - La Paz (Virgo Church (Garamita))  
Music Producer: Paco Mayo  
Sound engineer: Chelisa Salmerón  
Liner notes: Bárbara Cordova  
Translation: Barbara Cordova  
Photographer: Michal Novak  
IBS Producer: Clotia Medina

\*Ensemble:  
Manon Chazotín, soprano  
Gabriel Díaz, countertenor  
Fran Brazaos, tenor  
Simón Millán, bass  
María Pajares, cello

8 436597 700528



**IBS32023** IBS Classical  
1 CD (DE)

Roldan, Eduardo Costa

**Perfil del Aire**

Ros, Roger Morello

**EDUARDO COSTA ROLDÁN**  
PERFIL DEL AIRE  
FLUTE & PIANO WORKS

[1] *Diálogo de sombras* (2000)  
[2] *Triptico* (1957)  
[3] *Escenas de la vida de Poulenc* (2019)  
[4] I. *Carmes 1957*: Hotel Majestic  
[4] II. *Rocamadour 1935*: Pájaro, campanas  
[5] III. *Paris 1947*: Moje o granuja  
[6] *Berlin 1928* (2009)  
[7] *Dos Imágenes* (2012)  
[7] I. *Juvenil*, Moderato  
[8] II. *Nocturno*, Adagio  
[9] *Tempo de huída* (v.2016)

Julián Elvira, Flute  
Sofya Melikyan, Piano

**JULIÁN ELVIRA** FLUTES & PRONOMS FLUTE  
**SOFYA MELIKYAN** PIANO

**Booklet in Spanish & English**  
Recording venue: 17-19th October 2021  
Aguilón Church (Garamita)  
Music Producer: Paco Mayo  
Sound engineer: Chelisa Salmerón  
Liner notes: Eva Sandoval  
Translation: García Lenberg, Alfredo García Martín-Corvoa and Eduardo Costa Roldán  
Photographer: Florencia Ordoqui  
IBS Producer: Clotia Medina  
Special thanks:  
Agrupamiento de Cámara  
Aguilón Church (Garamita)  
© 2023 Copyright: IBS Artist  
N° Cat: IBS32023 - DL, GR 210-2023  
CD total time 57:16

8 436597 700504



**IBS42023** IBS Classical  
1 CD (DE)

Falla/Villa-Lobos/Herasymenko/+

**Intimate**

Suzuki, Ichiro

**INTIMATE**  
ICHIRO SUZUKI GUITAR

R. SÁENZ DE LA MAZA - FERNANDO SOR  
[1] Melodía para Estudio en si menor de Fernando Sor  
[2] FERNANDO SOR: Vals in E Major, op. 32-2  
[3] LUIS DE NARVÁEZ: Cancion del Emperador  
[4] MATTEO CARCASSI: Larghetto  
[5] YOUSUKE YAMASHITA: Dear M (Arr: Miho Hazama)  
[6] TORU TAKEMITSU: The last waltz  
[7] HIKARU HAYASHI: Harmon  
[8] MINORU MIKI: Mebae (A Young Sprout)  
[9] MANUEL DE FALLA  
[9] Homenaje, Le tombeau de Claude Debussy  
[10] HEITOR VILLA-LOBOS: Prélude No.4 in E Minor  
[11] HEITOR VILLA-LOBOS: Prélude No.3 in C Major  
[12] OXANA HERASYMENKO: Waltz of Sakura Flowers

**Booklet in Spanish, English & Japanese**  
Recording venue: 1-5th October 2021  
Aguilón Church (Garamita)  
Guitar luthier: Paco Santiago Martín  
Music Producer: Paco Mayo  
Sound engineer: Chelisa Salmerón  
Liner notes: José Baena  
Translation: Barbara Cordova  
IBS Producer: Clotia Medina  
© 2023 Copyright: IBS Artist  
N° Cat: IBS42023 - DL, GR 391-2023  
CD total time 51:08

8 436597 700511



